

গানের সাথী আছে আমার
সুরের সেতু-পারে ।
তারি আশায় গানের ভেলা
ভাসাই পারাবারে ॥

জানি জানি আমার এ সুর
পাবেই পাবে চরণ বঁধুর
ওই ভেলাতে আসবে বঁধু
গভীর অন্ধকারে ॥

ঘুমে যখন মগ্ন সবাই
বন্ধু আমার আসে
ফুলের মতন সুরগুলি তার
মুখ চেয়ে হাসে ।

উদ্দেশে তার গানগুলি মোর
যায় ভেসে যায় নেশায় বিভোর
যেমন করে ছায় গো তপন
চাঁদের অধিকারে ॥

TWIN FT 4774 ॥ শিল্পী : কুমারী মাধবী দাশগুপ্তা ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

II ^২সা ^২গা গা রা । গা -মা -পা -ধা I ^১ফা -পা -না -না । -না -না -না -না I
গা ০ নে র সা ০ ০ ০ ^১ফা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^১পা -না ^১না ^১ধা । পা -না -না -না I কপা -ধা পা -না । ^১মাঃ -গঃ গা -না I
আ ০ ছে আ মা ০ ০ র সু ০ ০ রে র সে ০ তু ০

I সা -রা -গা -পা । পফা ^১গা ^১রা -সা I ^১সা -গা গা রা । গা -মা -পা -ধা I
পা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ নে র সা ০ ০ ০

I পা পা -না ধা । না -া -া -র্সা I ধা -র্সা^১না^২ধা ।^৩পা -া -া -া I
ফ্লে র্ ম ত ০ ০ ন্ সু র্ ও লি তা ০ ০ র্

[-া -া]

I { পক্ষা-ধপা^১রা রগা । রগা -রঃ সা -পা I^২ক্ষাঃ -গঃ -া -া । -া -া (গা -ক্ষা I
মুং খে ০ চে ০ য়ে ০ হা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ মো র্

I^১পাঃ -নঃ^২না^৩ধা ।^৪পা -া -া -া) I {^৫পাঃ -গঃ পা ধা ।^৬র্সা -া -া -া I
সু র্ ও লি তা ০ ০ ই উ ০ দে শে তা ০ ০ র্

I সর্সা -র্গা^১র্সা^২র্সা ।^৩র্সা -া -া -া I^৪র্সা -া^৫র্সা^৬না ।^৭ধনা -া -া -ধা I
গা ০ ন্ ও লি মো ০ ০ র্ যা য় ভে সে যা ০ ০ ০ য়

I নধা পা -া^১ক্ষা ।^২গা -া -া -া) I {^৩গা রগা -মা গরা ।^৪সা -না -সা -রা I
নে ০ শা য় বি ভো ০ ০ র্ যে ম ০ ন্ ক' ০ রে ০ ০ ০

I গক্ষা-পধা^১পা^২মা ।^৩গা -া -া -া) I^৪গপা গপা -ধনা^৫না ।^৬না ।^৭ধর্সা -নধা I
ছা ০ ০ য় গো ত প ০ ০ ০ ন্ চাঁ ০ দে ০ ০ র্ অ ভি ০ সা ০ ০ ০

I পা -া -ক্ষধা-পক্ষা । -গা -া -রমা-গরা II II
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০