

মরম-কথা গেল সেই মরমে ম'রে ।
শরম বারণ যেন করিল চরণ ধ'রে ॥

ছল ক'রে কত শত সে মম রুধিত পথ
লাজ ভয়ে পালায়েছি সে ফিরেছে ব্যথাহত
অনাদরে প্রেম-কুসুম গিয়াছে ম'রে ॥

কত যুগ মোর আশে ব'সে ছিল পথ-পাশে
কত কথা কত গান জানায়েছে ভালোবেসে
শেষে অভিমানে নিরাশে গিয়াছে স'রে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭০১৩ ॥ শিল্পী : মিস বীণাপাণি ॥ ইমন-কল্যাণ ॥ আধুনিক ॥ তাল : ত্রিতাল ।

সা -া -া -া
আ ০ ০ ০

০	১ম	+	৩য়
II {সা সনধা ধনা পধা পক্ষধপা -ক্ষপাঃ ক্ষাঃ গক্ষগা পা -া -া রগা না রগরা রসা সা} I ম র০ ম০ ক০ থা০০০ ০০ গে ল০০ সেই ০ ০ ম০ র মে০০ ম'০ রে			
I না গ'রা ক্ষগাঃ ক্ষাঃ ক্ষা ক্ষপা পধপা-ক্ষপরা -া মা গা রগা না রগক্ষগা রসা সা II শ র ম রা র গ০ যেন০ ০০০ ০ করি ল চ০ র গ০০০ ধ'০ রে			
II {পা -ক্ষা ধা পা পর্সা সা সা সা না রা র'গ'রা রা না র'গ'রা রা সা} I ছ ল' ক' রে ক০ ত শ ত সে ম ম০০ রু ধি ত০০ প'থ			
I পর্সা সা না ধা ধা ধনা নধা পা পক্ষপা রমা মা গরা ন'রা -গরা রা সা I লা০ জ ড যে পা লা০ ০য়ে ছি সে০০ ফি০ রে ছে০ ব্যথা ০০ হ ত			
I না রা গা ক্ষা পা -া পা ক্ষা পা -া -া রগা ন'রা রগরা রা সা II অ না দ রে প্রে ০ ম কু সু ০ ম্ গি যা ছে০০ ম' রে			
II {না রগা রা -গা পপা -রগা গা গা না রা গা ক্ষগা ক্ষগা ক্ষপা পা পা I ক ত০ যু গ' মো০ ০র্ আ শে ব সে ছি ল০ প০ থ০ পা শে			

I গা ক্ষা ধা ধা | ধা ধনা ধনা -া | ক্ষা ধা না ন্দধা | ধনা ধনর্সী-ধর্সী সী } I
 ক ত ক থা ক ত০ গা ন্ জা না য়ে ছে০ ভা০ লো০০ ০০ বেসে

I না রা র্গর্গরা রা | না -র্সী সী -া | নর্সী পা ধধা গপা | -রগা ন্ৰা রা সা I
 শে যে অ০০ ভি মা ০০ নে ০ নি০ রা শে০ গি০ য়া০ ছে০ স' রে

I {সা ন্দধা ধনা পধা | পক্ষধপা-ক্ষপাঃ ক্ষঃ গক্ষগা | পা -া -া রগা | না রগরা রসা সা } I
 ম র০ ম০ ক০ থা০০০ ০০ গে ল০০ সই ০ ০ ম০ র মে০০ ম'০ রে

I ন্ৰা -গগা-রগা-ক্ষক্ষা | -গক্ষা-পপা-গক্ষা -পা | গক্ষা-ধধা-ক্ষধা-ননা | ক্ষধা -নর্সী -ধনা -র্সী I
 আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I সর্গর্গর্গী -র্স,নর্সী -র্গর্গনা, -ধনর্সী | -নধ,পধা -ননধপা, -ক্ষপধা -পক্ষ,গক্ষা |
 আ০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০

পপক্ষগা, -রগাক্ষক্ষা -গরা,সর -গগরসা | ন্ৰগক্ষা -পধনর্সী -নধপক্ষা -গরসা I
 ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ আ০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০

I সা ন্দধা ধনা পধা | গক্ষধপা-ক্ষপাঃ ক্ষঃ গক্ষগা | পা -া -া -া | -া -া -া -া II II
 ম র০ ম০ ক০ থা০০০ ০০ গে ল০০ সই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০