

মধুর আরতি তব বিশ্ব সভাতে
নিত্য হেরি নাথ সন্ধ্যায় প্রভাতে ॥

চন্দ্র, সূর্য-দীপ গগন-থাল
শ্বেত মেঘ-চন্দন, তারার মালা
মলয় সমীর পূজা-ধূপের গন্ধ
ঝরা ফুল-অঞ্জলি ধরণীর হাতে ॥

শঙ্খ বাজায় তব সাগর-কল্লোল
বজ্র রবে ঘন ঘন্টার রোল
বিগ্রহ নিখিল সৃষ্টি-আঙিনায় ।

(তব) শান্ত স্তব-গাথা প্রণব -ওঙ্কার
ঝামঝাম বৃষ্টিতে ঝাঁঝের ঝঙ্কার ।
দেবদাসী সম কোটি গ্রহ ঘুরে ঘুরে
তোমার বন্দনা নৃত্যে মাতে ॥

TWIN FT. 12196 ॥ শিল্পী : সাধক সংঘ ॥ সুরকার : সুবল দাশগুপ্ত ॥ তাল : কাহারুবা

তাল ছাড়া (বিলম্বিত) II { গা মা পা ধনা পধা ধর্সা -১ -১ সর্সা সর্সা -১ -১
ম ধু র আ০ র০ তি০ ০ ০ ত ব ০ ০

নর্সা -নধা পমা মা গদগদা পা -১ -১ -১ -১ (গা মধা ধপা
বি০ ০শ্ব স্ব০ স ভা০০০ তে ০ ০ ০ ০ নি ০তা হে০

পধা -মা মধপা -১ -১ -১ গা -মা রা -সাঃ -গঃ -১ -১ গা জঝা -জঝা
রি০ ০ না০ ০ ০ থ্ স্ ন্ ধ্যা ০ ০ ০ য় প্র ভা০ ০০

সা -১ -১ -১) II
তে ০ ০ ০

[সী -গী রী নসী -না ধা পা ধা]
 II {মা -া মা ^{সী}। -ধা ধা ধা -না I সী গী রী সনা। সী -া -া -া I
 চ ০ ভ্র সৃ স্ব য দী প্ গ গ ন থা০ লা ০ ০ ০

I পা সী সী না। সা -রী রী সী I সী সী -গী গী। রী -া -া -সী I
 শ্বে ত মে ঘ চ ন্ দ ন তা০ রা০ ০ মা লা ০ ০ ০

I {সী রী সী রী সী। সী -া ^{ধা} পধা I মপা -ধা মা গা। সরা -গা রসা -া I
 ম ল য স০ মী০ র্ প্ জা০ ধ্ ০ পে র গ০ ন্ ধ০ ০

I {সা ^{সী} মা মা -া। পা -দা না সী I না সনা ধা পমা। মপা -গা মপা -া I II
 ঝ রা ফু ল্ অ ন্ জ লি ধ র০ বী র০ হা০ ০ তে০ ০

II সীঃ -ধঃ ধা ধা। পমা -রা রা সা I সা ^{সী}মাঃ -রঃ রা। মা -ধা ^{ধা} -া I
 শ ঙ্ খ বা জা০ য় ত ব সা গ ০ র ক ল্ লো ল্

I সা -রা মা সরা। রমা -া পা ধা I পমা -া রা সা। সরা -া -া -া I
 ব ০ ছ র০ বে০ ০ ঘ ন ঘ০ ন্ টা র রো০ ০ ০ ল্

I {মপা -ধা ধা পমা। মপা মপা -রা রা I -মা সা রা ধা। ^{ধা}সা -া -া -া I
 বি০ ০ এ হ০ নি০ বি০ ল্ স্ ষ্ টি আ ঙ্গি না ০ ০ য়

[গা -পমা]

I {মা -া গা -া। ধা না সা রা I গা মা পাঃ -সীঃ। সীঃ -পঃ -মা -া I
 শা ন্ ত ০ স্ত ব গা ধা প্র গ ব ০ ও ঙ্গ কা ০

I -া -া -া -া। ^{ধা} -া ^{ধা} -া I ধাঃ -পঃ পা পা। ধা -সী রী গী I
 ০ ০ ০ র্ ঝ ম্ ঝ ম্ ব্ ষ্ টি তে ঝা ০ ঝ র

[- 1 - 1 - 1 - 1]

o o o b

I রূর্গা -র্সা সা -1 । (-1 -1 "গা গা)) I (না -র্সা নধা ধপা । পধা ধমা মা মা I
ঝo ড় কা o o ব্ ত ব দে ব্ দাo সীo সo মo কো টি

I গা মগা রসা সা । ধা -রসা সা -1) I (সা সমা -1 রা । রা -পা পা পা I
ঞ হ্ যুo রে যু oo রে o তো মাo o র ব ন্ দ না

I মপা -ধা ধাঃ -পঃ । পধা -নর্সা সা -1) I -1 -1 -1 -1 । -1 -1 -1 -1 II II*
নুo o তো o মাo oo তে o o o o o o o o

* প্রত্যেক স্তবকের (II) পর - "মধুর আরতি প্রভাতে" পর্যন্ত তাল ছাড়া গীত হয়েছে।