

দিতে এলে ফুল, হে প্রিয়,
কে আজি সমাধিতে মোর ?
এতদিনে কি আমরা
পড়িল মনে মনোচোর ॥

জীবনে যারে চাহনি
তাহারে ঘুমাইতে দাও ।
মরণ-পারে ভেঙ্গে না, ভেঙ্গে না তাহার ঘুম-ঘোর ॥

দিতে এসে ফুল কেঁদো না প্রিয়
মোর সমাধি-পাশে
ঝরিল যে ফুল অনাদরে হায়,
নয়ন-জলে বাঁচিবে না সে।
সমাধি-পাষণ নহে গো, তোমার সমান কঠোর ॥

কত আশা, সাধ মিশে যায় মাটির সনে
মুকুলে ঝরে কত ফুল কীটেরি দহনে ।
কেন অসময়ে আসিলে, ফিরে যাও, মোছ আঁখিলোর ॥

‘কবি’র স্বকণ্ঠে গীত গান

MEGAPHONE JNG.8 ॥ শিল্পী : কাজী নজরুল ইসলাম ॥ গজল ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপঃ সী -া -া -া -া -এদা -া -া -া -া -এদা -এদা -পা -া -া -া
-দপা -মা -া -া -া -পধা -গা -া -দপা -া -া -না -া -সী -া -া

না II না -া না নর্সী । সী -া না রী I নর্সীঃ -নঃ না সর্না । ধাঃ -পঃ -া পা I
দি তে ০ এ লে০ ফু ল্ হে প্রি য় ০ ০ কে আ০ জি ০ ০ স

I পদা -মা পা দা । সী -া -া (না)} I না I {না -া না নর্সী । সী -া না রী I
 মা০ ০ খি তে মো ০ র্ দি এ ত ০ দি নে০ কি ০ আ মা

[নর্সী -নধা]

I সর্সী -সর্সী -না না । না -া ধা পা I পদা -মা পা দা । সী -া -া (না)} I না II
 রে০ ০০ ০ প ড়ি ০ ল ম নে০ ০ ম নো চো ০ র্ এ “দি”

শেয়রঃ পা পফলা গা গা ধনা -া ধা গা ধনা -া -া -া -া ধা গা ধনা -া -া -া -গধাঃ
 জী ব০০ নে যা রে০ ০ চা হ নি০ ০ ০ ০ ০ তা হা রে০ ০ ০ ০ ০০

ঃ -দা -া পদা পদাঃ -পঃ দা প্গা দাঃ -পঃ -া -া -া
 ০ ০ ০ ঘু মা০ ০ ই তে দা ০ ০ ০ ও

না I না -া না নর্সী । সী -া সর্না র্সী I র্সী -র্সী -না না । সর্না -সর্না ধা পা I
 ম র ০ ৭ পা০ রে ০ ভে০ ঙ্গো০ না০ ০০ ০ ভে ০ ঙ্গো০ ০০ না তা

I পদা -মা পা দা । সর্সী -া -া না I না -া না নর্সী । সী -া সী সী I
 হা০ র্ ঘু ম ঘো ০ র্ ম র ০ ৭ পা০ রে ০ ভে ০ ঙ্গো

I সর্সী -সর্সী -া না । নর্সী -সর্সী না দা I পদা -মা পা দা । সর্সী -া -া সী II
 না০ ০০ ০ ভে ০ ঙ্গো০ ০০ না তা হা০ র্ ঘু ম ঘো ০ র্ “দি”

শেয়রঃ পা পদা -মা পা দা সী -া -া -া না না না -া -া -া -া -সর্না -সর্না
 দি তে০ ০ এ সে ফুল্ ০ ০ ০ কেঁ দো না ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-সর্না -সর্না -ধা -া -া -া -ধা -া -া -গধা -গধা -পা -া -া -পা -ধপা -মা মা মা
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ প্রি য়

মগমগা -গমা -গাঃ -দঃ -া -া দ-পা -মগা গা মা গমা -া -া ঙ্গা -া -া
মো০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০৩ স মা খি০ ০ ০ ০ ০ ০

ম্খা -া -া -া স-া সা -া -া -া -া পা পাঃ -দঃ সী সী সী -া -া -া
পা ০ ০ ০ ০ শে ০ ০ ০ ০ ঙ্গা রি ০ ল যে ফু ল্ ০ ০

সী সর্বা -া স-া সর্জী ঙ্গাঃ -সঃ -া -া -া -া সী নর্সাঃ -দঃ না সী
অ না০ ০ ০ দরে হা য় ০ ০ ০ ০ ন য়০ ০ ন জ

নর্সা -নর্সা -দা দা দর্সা -নর্সাসী -া -া -া -দা দপাঃ মঃ -া -া -া -া
লে০ ০০ ০ বাঁ চি০ ০০০ ০ ০ ০ ০ বেনা সে ০ ০ ০ ০

না I না -া না নর্সা | সী -া সী সী I সর্বা -সর্বা -না না | নর্সা -নখা ধপা পা I
স মা ০ খি পা০ যা গ্ ন হে গো০ ০০ ০ জে মা০ ০০ র০ স

I পদ -মা পা দা | দর্সা -া -া (না) I না II
মা০ ০ ন ক ঠো ০ র্ স “দি”

শেয়রঃ সী সর্বা -র্জী রা ঙ্গা ঙ্গা -া রা ঙ্গা র্জী -া -া -া -া -া -া -া
ক ত০ ০ আ শা সা ধ্ মি শে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-সর্বা -া -া -া -র্জী -র্জী -র্জী -র্সী -গা গা সী -া -র্বা -সর্বা -র্জী
০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ য় মা টি ০ ০ ০০ ০৩

র্বা সী -া -া -া -া না না -া সী সী সী না সী সী -র্বা -সর্বা -র্সী
স নে ০ ০ ০ ০ মু কু ০ লে ঙ্গা রে ক ত কু ল্ ০০ ০

দা দর্শী সী সী সী -া -া -া
কী টে০ রি দ হ নে০ ০ ০ ০

না I না -সী সী সী | সী সী না রী I সর্গী -সী না সনা | দা -পা -া পা I
কে ন ০ অ স ম রে আ সি লে০ ০ কি রে০ যা ও ০ মো

I দা -মা পা দা | সী -া -া না II II
ছ ০ আ ষি লো ০ র "দি"