ব্রজে আবার আসবে ফিরে আমার ননী-চোরা
আর কাঁদিস্‌নে গো তোরা।
স্বভাব যে ওর লুকিয়ে থেকে কাঁদিয়ে পাগল করা -
আর কাঁদিস্‌নে গো তোরা ॥

আমি যে তার মা যশোদা
সে আমারেই কাঁদায় সদা,
যেই কাঁদি, সে যায় যে ভুলে বনে বনে ঘোরা।
আর কাঁদিস্‌নে গো তোরা ॥

মথুরাতে আমার গোপাল রাজা হ'ল না কি,
যেখানে যায়, সে রাজা হয় (তারে) ভুল দেখেনি আঁখি।

সে রাজা যদি হয়েই থাকে
তাই ব'লে কি ভুলবে মাকে ?
আমি হব রাজ-মাতা, তাই ওর রাজবেশ পরা।
আর কাঁদিস্‌নে গো তোরা ॥

H.M.V. N. 17384 ॥ শিল্পী ঃ কুমারী মাধবী মুখার্জ্জী ॥ সুর ঃ কাজী নজরুল ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল ঃ দাদ্‌রা

II সা রমা মপা | পণা -দা -া I পা -দপা মা | রমা মপা -া I
ব্র জে০ আ০ | বা০ ০ র্‌ | আ ০স্‌ বে | ফি০ রে০ ০

I সরা রপা -মপা | জ্ঞা জ্ঞাঃ -রসঃ I সরা রজ্ঞা -া | -সরা -রজ্ঞরা -সণ্‌া I
আ০ মা০ ০র্‌ | ন নী ০০ | চো০ রা০ ০ | ০০ ০০০ ০০

I সা রা -জ্ঞা | -মা রজ্ঞা সজ্ঞা I ঋা সা -া | ॥ -া সা -া I
কাঁ দি ০ | স্‌ নে০ গো০ | তো রা ০ | ০ আ র্‌

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -র্সা | -া -া -া I
কাঁ০ দি০ স্‌ | নে০ গো০ ০ | তো০ রা ০ | ০ ০ ০

I{ পা পা -র্ঋা | র্রসা র্সর্রজ্ঞা -র্সরা I ণা র্সা ণর্সা | দা পা -া I

স্ব ভা ব্ যে০ ও০০ ০র্ লু কি য়ে০ থে কে ০

[রজ্ঞা সরা -ণ্সা]

আ০ ০০ ০র্

I পা পদা মা | পদা ণর্সা -ণর্সা I দা পা -া | (-া -া -া) }I

কাঁ দি০ য়ে পা০ গ০ ০ল্ ক রা ০ ০ ০ ০

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -র্সা | -া -া -া II

কাঁ০ দি০ স্ নে০ গো০ ০ তো০ রা ০ ০ ০ ০

-া -া II{ মা মপা পা | পণা -দণা -দণা I ণর্সা -া দণা | ণর্সা ণর্সা -া I

০ ০ আ মি০ যে তা০ ০০ ০র্ মা০ ০ য০ শো০ দা০ ০

[পা]

I পা -দা র্সা | র্রসা র্সজ্ঞা -র্রসা I ণা র্সরা -ণর্সা | ণদা ণপা -া }I

সে ০ আ মা০ রে০ ০ই কাঁ দা০ ০য় স০ দা০ ০

I পা -দা ণা | র্সা ণর্সা -া I ধা ণা পণা | দা পা -া I

যে ই কাঁ দি সে০ ০ যা য় যে০ ভু লে ০

I মা রমা -পদা | মপা জ্ঞা -রসা I সরা রমা -া | -া সা -া I

ব নে০ ০০ ব০ নে ০০ ঘো০ রা০ ০ ০ আ র্

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -র্সা | -া -া -া II

কাঁ০ দি০ স্ নে০ গো০ ০ তো০ রা ০ ০ ০ ০

-া -া II সা জ্ঞা রা | জ্ঞাঃ -রঃ -জ্ঞরসা I সগা গাঃ -মঃ | রগা গমা -া I

০ ০ ম থু রা তে ০ ০০০ আ০ মা র্ গো০ পা০ ০

I -া -া রা | মা পা পধর্ণা I দা পদা -মপা | -া -া -া I
০ ল্ রা জা হ' ল০০ না কি০ ০০ ০ ০ ০

I পা পণা ধা | ধা -ণা -া I পধা -া ধা | ধা পণা -ধমা I
যে খাঁ০ নে যা ০ য় সে০ ০ রা জা হ০ ০য়্

[-া পা -মা]
০ সে ০
I{ রা -মা মা | মপা পদা -ণর্সা I ণধা পা -া | (পদা পমা -পা) }I
ভু ল্ দে খে০ নি০ ০০ আঁ০ খি ০ তা০ রে০ ০

I{ মা পা পা | পণা -দা -দণা I ণর্সা ণর্সাঃ -ণঃ | ণর্সা ণর্সা -া I
রা জা য দি০ ০ ০০ হ০ য়ে০ ই থা০ কে০ ০

I পা -দা র্সা | র্রসা র্সর্জ্জা -র্রসা I ণর্সা -র্রণা র্সণা | ণদা ণপা -া }I
তা ই ব' লে০ কি০ ০০ ভু০ ০ল্ বে০ মা০ কে০ ০

I -া -া পা | ধা ণা -র্সা I ণা -ণা দা | -মা মপা গমা I
০ ০ হ ব রা জ্ মা ০ তা ০ আ০ মি০

I -া -া পা | ধা ণর্রা -র্সা I ণা -ণা দা | -পা পা দপা I
০ ০ হ ব রা০ জ্ মা ০ তা ০ তা ই০

I মপা -ণদা মা | -পা জ্ঞা -রা I সরা রমা -া | -া সা -া I
ও০ ০র্ রা জ্ বে শ্ প০ রা০ ০ ০ আ র্

I সরা রমা -রা | মপা পদা -মা I পদা দা -র্সা | -া -া -া II II
কাঁ০ দি০ স্ নে০ গো০ ০ তো০ রা ০ ০ ০ ০