

দ্বৈতঃ রাধাকৃষ্ণ নামের মালা
 জপ দিবানিশি নিরামা ॥
 পুঃ অগতির গতি গোকুলের পতি
 স্ত্রীঃ শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি দেয় যে শ্রীমতী
 পুঃ ভব-সাগরে কৃষ্ণ নাম ধ্রুবজ্যোতি
 দ্বৈতঃ সেই কৃষ্ণের প্রিয়া ব্রজবালা ॥
 স্ত্রীঃ পাপ-তাপ হবে দূর হরির নামে
 শ্রীমতী রাধা যে হরির বামে,
 পুঃ ঐ নাম জপি' যাবি গোলকধামে
 দ্বৈতঃ সেই রাধা নাম হরে দুঃখ-জ্বালা ॥
 স্ত্রীঃ সাধনে সিদ্ধ হবে, রাধা ব'লে ডাকো
 পুঃ কৃষ্ণ-মূর্তি জুদি-মন্দিরে রাখো
 দ্বৈতঃ জপ রে যুগল নাম রাধা-শ্যাম
 এই আঁধার জগৎ হবে আলা ॥

H.M.V. N 9992 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ও মিস্ অনিমা (বাদল) ॥ ভজন (দ্বৈত) ॥ তাল : কাহারুবা

সা ঝা II মা -না মা -জা । জা -মা পা -মা I জরাঃ -মঃ জা -না । -রজা-সা সা ঝা I
 রা ধা কৃ ষ্ণ ০ না ০ মে ষ্ মা ০ ০ লা ০ ০০ ০ রা ধা

I মা -না মা -জা । জা -মা পা -মা I জরাঃ -মঃ জা -না । -না -না রা জা I
 কৃ ষ্ণ ০ না ০ মে ষ্ মা ০ ০ লা ০ ০ ০ জ প

I মা মাঃ -ণঃ দা । পা -দপা মা -পমা I জরাঃ -মঃ জা -না । -না -না রা জা I
 দি বা ০ নি শি ০০ নি ০০ রা ০ ০ লা ০ ০ ০ জ প

I মা মাঃ -ণঃ দা । পা -দপা মা -পমা I জরাঃ -মঃ জা -না । -রমা-জা সা ঝা II
 দি বা ০ নি শি ০০ নি ০০ রা ০ ০ লা ০ ০০ ০ "রা ধা"

II দা দা দা পা । মদা -পমা জরা-জা I মা পা দা গা । পণা -দপা মা -না I
 অ গ তি র গ ০ ০০ তি ০ ০ গো কু লে র প ০ ০০ তি ০

I দা দা - পা । মদা -পমা জরা -জা I মা -পা মা গা । গা - পা - পা - I
শ্রী কৃ ষ্ণে ড০ ০০ জি ০ দে য় যে শ্রী ম ০ জী ০

I দা দা দা পা । মদা -পমা জরা -জা I মা পা দা গা । পদা -দপা মা - I
অ গ তি র গ০ ০০ তি ০ গো কু লে র প০ ০০ তি ০

I দা দা - পা । মদা -পমা জরা -জা I মা -পা মা গা । গা গা দা পা I
শ্রী কৃ ষ্ণে ড০ ০০ জি ০ দে য় যে শ্রী ম জী ভ ব

I মা -সী সী ষী । সী - সী -সী I গা -সী দপা দা । পা মা মগা মা I
সা ০ গ রে কৃ ষ্ণ ০০ না ০ম্ ৫০ ব জ্যো তি ভ ব

I মা -সী সী ষী । সী - সী -সী I গা -সী দপা দা । পা -দপা মা - I
সা ০ গ রে কৃ ষ্ণ ০০ না ০ম্ ৫০ ব জ্যো ০০ তি ০

I মা -পা দা গা । দা পা মা পমা I জরাঃ -মঃ জা - I - পা - পা - জা I
কৃ ষ্ণে র ত্রি য়া ব্র জ০ বা ০ ০ লা ০ ০ ০ সে ই

I মা -পা দা গা । দা পা মা পমা I জরাঃ -মঃ জা - I -রজা -সা সা ষা II
কৃ ষ্ণে র ত্রি য়া ব্র জ০ বা ০ ০ লা ০ ০০ ০ "রা ধা"

II {গা গা সা সা । সা সা সা -রা I জা মা - জা । মা - পা - পা - I
পা প তা প হ বে দু র্ হো রী ০ র না ০ মে ০

[সা -I]

I জা -রা রা রা । জা -রা জা - I রা জা মপা -মা । ঋজা -ঋ সাঃ-ঋঃ I
শ্রী ০ ম জী রা ০ ধা ০ যে হো রী ০ র বা ০ ০ মে ০

[জা -পা]

I {পা - পা - পা । পা পা পা পা I পা পদা -গা দা । পদা -পা মা - I
ঐ ০ না ম্ জ পি যা বি গো ল ০ ০ ক ধা ০ ০ মে ০

I মা -ণা দণা -দা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I
রা ০ ধা ০ না ম্ ০ হ রে ০ দুঃ ০ খ জ্ঞা লা ০ সে ই

I মা -ণা দণা -দা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -া সা ঋ II
রা ০ ধা ০ না ম্ ০ হ রে ০ দুঃ ০ খ জ্ঞা লা ০ "রা ধা"

II {জ্ঞা মা মা মা । -ণদা দা দা ণা I গা সর্গা সর্গা সর্গা । গর্গা -র্গা সর্গা -া I
সা ধ নে সি ০০ ছ হ বে রা ধা ব' লে ডা ০ ০ কো ০

I সর্গাঃ -র্গঃ ঋ ঋ । সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা I গা -র্গা গা দা । পণা -দা পা -া) I
কৃ ষ্ণ মৃ র তি হু দি ম ন্ দি রে রা ০ ০ ষো ০

I {পা দর্গা সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা সর্গা -র্গা I গা ধা গা -র্গা । দপা দা পা -া) I
জ প ০ রে যু গ ল না ০ ম্ রা ধা শ্যা ০ম্ রা ০ ধা শ্যা ম্

I পা -ণা দা পা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I
আ ০ ধা র জ ০০ গ ত ০ হ ০ বে আ লা ০ এ ই

I মা -ণা দা পা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । রজ্ঞা -সা সা ঋ II II
আ ০ ধা র জ ০০ গ ত ০ হ ০ বে আ লা ০ ০ "রা ধা"