

দোপাটী লো, লো করবী, নেই সুৰভি রূপ আছে ।
রঙের পাগল রূপ-পিয়াসী সেই ভালো আমার কাছে ॥

গন্ধ-ফুলের জলসাতে তোর
গুণীর সভায় নেইকো আদর,
গুলু-বনে দুল্ হয়ে তুই দুলিস্ একা ফুলগাছে ॥

লাজুক মেয়ে পত্নী-বধূ জল নিতে যায় একলাটী,
করবী নেয় করবীতে বেণীর শেষে দোপাটী ।

গন্ধ লয়ে স্নিগ্ধ মিঠে
আলো ক'রে থাকিস্ ভিটে,
নেই সুবাস সাথে, গায়ে কাঁটা, সেই গরবে মন নাচে ॥

MEGAPHONE JNG. 61 ॥ শিল্পী : সুপ্রসন্ন চক্রবর্তী ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

II (সা -জা ঝা | সা 'দা -ণা I সা -জা জা | রা জা -১ I
দো ০ পা টী লো ০ লো ০ ক র বী ০

I সা -ঝা সা | ঝা মা '১ I জমজা -রজা ঝা | সা -'দা -ণা } I
নে ই সু র ভি ০ রু০০ ০প্ আ ছে ০ ০

I সা -জা 'জা | ঝা সা -ঝা I -না -সা -১ | -১ -১ -১ I
দো ০ পা টী লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পাঃ -বদঃ]
I (মপা পা -১ | পা পদা -ব'ণা I 'দা -১ পা | দা মা -১ I
র০ ঙে র পা গ০ ০ল্ রু প্ পি যা সী ০

I ^সস্বা -জ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা -মপা মা I ^সস্বা -জ্ঞা স্বা | সা -^{দা} -^{ণা} }I
সেই ই জা লো ০০ আ মা র কা ছে ০ ০

I সা -জ্ঞা স্বা | সা ^{দা} -^{ণা} I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -^{দা} I
দো ০ পা টী লো ০ লো ০ ক র বী ০

I সা -^{দা} সা | স্বা মা -^{দা} I জমজ্ঞা -রজ্ঞা স্বা | সা -^{দা} -^{ণা} I
নে ই সু র ভি ০ র০০ ০প্ আ ছে ০ ০

I সা -জ্ঞা ^সজ্ঞা | স্বা সা -^{দা} I -^{দা} -^স -^{দা} | -^{দা} -^{দা} -^{দা} II
দো ০ পা টী লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II([-মজ্ঞা] দদা -^{দা} মা | দা দা -^{দা} I গা -^{দা} ^{দা} | ^{দা} ^{দা} -^{দা} I
গ০ ন্ ধ ফু লে র জ ল্ সা তে তো র

I ^দধা গাঃ -^{দা} | ^দধা গাঃ -^{দা} I [জমা গা গদা] ^দধা ^দধাঃ পদঃ | দা পা -^{দা} }I
ও গী র্ স ভা য় নে ০ ই কো ০ আ দ র্

I { ^দধা -^{দা} পা | পা পদা -পদপমা I ^দধা -^{দা} পা | দা মা -^{দা} I
ও ল্ ম ব নে ০ ০০০০ দু ল্ হ় য়ে তুই ০০০০

I জরা জ্ঞা -^{দা} | রজ্ঞা রজ্ঞা -মপা I ^সস্বা -জ্ঞা স্বা | সা -^{দা} -^{দা} }II
দু ০ লি স্ এ ০ কা ০ ০০ ফু ল্ গা ছে ০ ০

II (পা সা -১ | সা সা -রা I জমা -১ মা | মা মা -১ I
লা জু ক্ মে যে ০ প০ ল্ কী ব ধু ০

I মপা -১ পা | পা পদা -পদপমা I মা -পা ^{রা} | জা -১ -১ I
জ০ ল্ নি তে যা০ ০০০য় এ ক্ লা টী ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I রজা জা -১ | ^{রা} জা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক০ র ০ বী নে য়

I জমা জমজা -১ | ঝা সা -১ I দা দা -১ | গা গসা -রজা I
ক০ ব০০ ০ রী তে ০ বে গী র শে যে০ ০০

I ^{সা} -জা ঝা | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
দো ০ পা টী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (^{মর্সা} -১ গা | দা মা -দা I ^{জা} -মা দা | গা ^{র্সা} -^{র্সা} I
গ০ ন্ ধ ল' যে ০ মি গ্ ধ মি ঠে ০

I ^{র্সা} -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা দগা -^{র্সর্জা} | রা ^{র্জা} -১ I ^{পা} ^{পা} -^{র্জা} | ^{র্সা} ^{র্সা} -^{র্সা} I
আ লো০ ০০০ ক' রে ০ খা০ কি স্ ডি টে ০

I -^৭র্ষা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ | -৭ (পা -র্ষা)
 ০০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ | ০ ০ ০)I
 ০ ০ ০

I (সা ^৭র্ষা -^৭র্ষা^৭র্ষা | গা ^৭র্ষা -^৭র্ষা^৭র্ষা I পা ^৭র্ষা -পদ^৭র্ষা | মা ^৭র্ষা -মক^৭র্ষা I
 সু বা ০০০স্ সা থে ০০০০ গা য়ে ০০০০ কা টা ০০০০

I ^৭র্ষা -জা জা | মা মক^৭র্ষা -মক^৭র্ষা I ^৭র্ষা -জা ঝা | সা (পা -র্ষা))II II
 সে ই গ র বে০ ০০০০ ম ন্ না চে নে ই