

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

বিয়হের অশ্রু-সায়রে বেদনার শতদল
উদাসী অশান্ত বায়ে টলে টলমল ॥

তব রাঙা করতলে, প্রিয়
এই শতদলে রাখियो,
বাজাইও মধুকর বীণা অনুরাগ-চঞ্চল ॥

ষড় এল এলায়ে বেঘের কুন্তল
তুরি কোথায়, হায়, নিরাশায়
ঝরে কমল-দল ॥

কেমনে কাটে তব বেলা
কোথা কোন্ লোকে একেলা ;
দুই কূলে দুইজন কাঁদি, মাঝে নদী ছলছল ॥

TWIN FT. 4:22 । শিল্পী : ভক্তিব্রজম রায় । আধুনিক । তাল : কাহারুবা

II -া -া | ^সসা রা I ^পপা -া | -া -া I ^ককপা -ধনা | বা নধা I ^পপদা -গদা | ^{দ্বা}দ্বা: -প: I
০ ০ বি র হে ০ ০ স্ব অ০ ০০ শ্রু সা০ য০ ০০ রে ০

I -া -া | -া -া I গরা রপা | বা -গরা I রপা রগা | রসা -া I সা ^সসা | পা পধা I
০ ০ ০ ০ বে০ দ০ না ০র্ শ০ ত০ দ০ ল্ উ দা০ গী অ০

I ^ধধর্না -ধা | পা পধা I ^ধধর্না -া | -া -া I -া -া | ^{র্}র্না ^{র্}র্না I ^{র্}র্না পধা | ^ধধা: -র: I
শা০ ০ন্ ত বা০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ট০ লে ট০ ল০ ব ল্

I ^ধধর্না ^ধধর্না | ^ধধর্না -া II
ট ল০ ব ল্

II { পা রা | পা ^ধধর্না I ^ধধর্না ^ধধর্না | ^ধধর্না গরা I পধা -^ধধর্না | ^{র্}র্না -া I -া -া | -া -া I
ভ ব রা ঙা ক র ভ০ লে০ ধি০ ০০ র ০ ০ ০ ০ ০

I না -নসা | না ধা I পমা -পমা | মপা -মা I পনা^ধনা | পা -া I -া -া | -া -া } I
এ ০ই শ ত দ০ ০০ লে০ ০ বা০ ষি য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I পা^পনা | ধা: নধ: I পক্ষা ধা | পা পা I ধপা: -র: | -রা -গরা I রসা -া | -া -া II
বা জা ই ৩০ ম০ ধু ক র বী ০ ০ ০০ পা ০ ০ ০

I সা সধা | ধা -া I পনা -ধনা | ধপা -া I গরা রপা | মা -গরা I রগা রগা | রসা -া II
অ নু০ রা গ্ চ০ ০ন্ চ০ ল্ বে০ দ০ না ০র্ শ০ ত০ দ০ ল্

II | ধপা -সা | -া সন্ I সা -া | সন্ সা I রা মমা | মরা রসা I সপা -সপা | ধপা -প্ধা I
ঝ০ ০ ড্ এ ল ০ এ ল এ লা০ রে বে০ বে০ ০র্ কু০ ০ন্

I ধপা^স -সা | -া -া I -া -া | সা সা I রমা মপা | -া -া I ধপা -া | -া -মা I
ত০ ০ ০ ০ ০ ল্ তু মি কো ধা ০ য্ হা০ ০ ০ য্

I মা ধপা | মা: -গ: I -রা -া | রা রা I রগা -মগা | রগরা সধা I ধসা -া | -া -া } I
নি রা০ শা ০ ০ য্ ঝ রে ক০ ০০ ম০০ ল০ দ০ ০ ০ ল্

I { সা^স রা | রমা মা I মপা -া | পধা পা I ধপা -রা | রা -া I -া -া | -া -া I
কে ম নে কা টে ০ ত০ ব বে০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা^স রা | রা: -ধ: I ধসা -রগা | রা -গরা I রসা^স সধা | ধা: -স: I -া -া | -া -া } I
কো ধা কো ন্ লো০ ০০ কে ০০ এ কে০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I { গা -মা | পা পনা I নধা: -প: | পা -া I মা -গা | গধা: -প: I -া -া | (-া -া) } I রসা ধা I
দু ই কু লো দু০ ই জ ন্ কাঁ ০ দি ০ ০০ ০০ বা০ বে

I গা^গ পা | ধা ধনা I নধা: -প: | -া -া I গরা রপা | মা -গরা I রগা রগা | রসা -া II II
ন দী ছ ল০ ছ ০ ০ ল্ বে০ দ০ না ০র্ শ০ ত০ দ০ ল্