

বন-তমালের শ্যামল ডালে
 দোলে ঝুলন-দোলায়
 যুগল রাধা-শ্যাম।
 কিশোরী-পাখে কিশোর হাসে
 ভাসে আমন্দ-সাগরে
 আজ ত্রুজধাম।

তড়িত-শতায় যেন জড়িত জলধরে
 ওগো যুগল রূপ হেরি' মুনির মন হরে
 পুলকে গগন ছাপিয়া বারি বারে
 বাজে যমুনা-তরঙ্গে শ্যাম-শ্যাম নাম।
 বন-ময়ূর নাচে যন দেয়ার তালে
 দোলা লাগে কেতকী কদম ডালে।
 আকাশে অনূরাগে ইন্দ্ৰধনু জাগে
 হেরে ত্রিলোক ধির হয়ে
 রূপ অভিরাম।

TWIN FT 4475 ॥ শিল্পী ॥ সমর রায় ॥ সুর ॥ কাজী নজরুল ইসলাম ॥ ডজন ॥ তাল ॥ কাহারূপা

না না না সী নসী -া -া -নসী না না সী -া নসী -নসী -ৰী -া
 ব ন ত মা লে০ ০ ০ ০ ০ৰ ব ন ত মা ০ লে০ ০০ ০ ০

-জর্ণী -রজ্জুরজ্জী -রসী -গা -া -া গা গা ধা পধা-গধা পা -া -া শ্বে ধা
 ০০ ০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ র শ্যা ম ল ডাঁ ০০ লে ০ ০ দো লে

[া -া]

II { পধা পধাঃ -ও পমগা। রগা রগা -া রসা I মরা -া মা মা। শ্বে -া (গা ধা) } I
 ঝুঁ ০ লু ০ নু০ দো০ লু০ যু ০ যু০ গু ০ লু রা ধা শ্যা ম দো লে

I - না সী সী সী | রী না রী না I - না রী রী গী | সীরা - গীরা সীঃ - নঃ I
০ কি শো রী০ পাঁ ০ শে ০ ০ কি শো র হাঁ ০ ০ সে ০

I - সী না সী | নসী - রী রী না I - না রী রী গী | সীরা - না রসী না I
০ কি শো রী পাঁ ০ শে ০ ০ কি শো র হাঁ ০ ০ সে ০

I - না - না | - না শ্বাধা || { পথা পথাঃ -ঃ -পমা | শ্বাঃ - গঃ রসা না |
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভা সে আঁ নঁ ম্ দ০ সা ০ গ০ রে

[ন - ন]

I রমা - রী মা মা | পা - না (গাধা) ||
আঁ জ্ ত্র জ ধা ম্ ভা সে

শেয়ার :-

না না না ধনা ধনা - না - না না নর্তা - সন্তা - ধনা - না - না নসা - না
ত ডি ত ল০ তাঁ ০ ০ য় যে ন০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ জ০ ০

ধপা মা - না - না পা পদা - পা পদা - পদা - রী - জর্জর্জরী রসা - না
ডি০ ত ০ ০ ০ জ ল০ ০ ধ০ ০০ ০ ০০০০ রে ০ ০ ০

সা সা - নসরজী জী জী জী রী জী রী জী রী জী - মজী - জীরী - সা
ও গো ০০০০ যু গ ল রু প হে রিঁ ০০ ০০ ০

সা সর্বা - গা - সর্বা - গৰ্মা - গা - রী রঞ্জা রঞ্জা রসা শ্বানা - সা - নসা - রী
মু নি ০ ০০ ০০ ০ ০ ব মু ন০ হ০ রে ০ ০০ ০

- না - র্মাঃ - জঃ জী জী জী রী জী রী জী রী জী - মজী - রসা সা সর্বা - গা
০ ০০ ০ যু গ ল রু প হে রিঁ ০০ ০০ যু নি ০

-সৰী -গৰ্মা -গী -ৱী বঁৰ্গী বঁৰ্গাঃ বঁৰঁ সী -া শ্ৰি না না না -া
০০ ০০ ০ ৰ ৰূ মৰ মৰ ই রে ০ ০ পু ল কে ০ ০

না না শ্ৰী -না -সী ধা "সী ধা -গা -ধাঃ -গঃ -ধপা -পাঃ -রঃ রা -পমা -ধপা
গ গ ন ০ ০ ছ পি যাঁ ০ ০ ০ ০০ বা ০ বি ০০ ০০

-ধা -া -পমা মপা -ধপা -মগা -রা -া -গা ধা
০ ০ ০০ ঝ ০ ০ রে ০ ০ ০ বা জে

I { পধা পধাঃ -মঃ মা | বগা রগা -সঃ সা | বমাঃ -রঃ মা মা | "পা -া (গা ধা) } I
যৰ মু ০ না তৰ বৰ হ গে শ্যাঁ ম শ্যাঁ ম না ম বা জে

{ ন -া }
০ ০
সা সা I { রা গা মা গা | রা -া সা সা | রা শ্যা ধা গা | ধপা -া (সা সা) } I
ব ন ম যু র না তে ০ ঘ ন দে যা র তা লে ০ ০ ব ন

I পধা -পণা পধা -পা | পধা -পণা ধপা -মা | মপা -মধা পমা গা | মা গমা রা রা I
দো ০ ০ লাঁ ০ লাঁ ০ ০ গে ০ কে ০ ০ তৰ কী ক দৰ ম ভা

I সা -া -া | পধা -পণা পধা -পা | পধা -পণা ধপা -মা | মপা -মধা পমা গা I
লে ০ ০ ০ দো ০ ০ লাঁ ০ লাঁ ০ ০ গে ০ কে ০ ০ তৰ কী

I মা গমা রা রা | "সা -া -া I { গা -ধা "সী সী | সীঃ -রঃ বী গৰ্বা I
ক দৰ ম ভা লে ০ ০ ০ আ ০ কা শে অ ০ মু রাঁ

I "সীঃ -গঃ -া -া | গা -া গা গা | "ধা -গা পধা -পধা | "পা -া -া } I
গে ০ ০ ০ ই ০ ক্ষ ধ মু ০ জাঁ ০০ গে ০ ০ ০

I ন ন ন ন । ন ন শো ধ । I{ পথা পথা-ং পমঃ । "রাঃ-গঃ রসা সা ।
০ ০ ০ ০ ০ ০ হে রে ত্রিং লো০ ০ ক০ থি ৰ হ'০ যে

I শ্মাঃ-রঃ মা মা । "পা শ্ব (গো ধা) } I সী সী I { পথা-পণা ধপা মা । মপা-মধা"পমা"রা I
রু প্ অ ভি রা ম হে রে দো লে যু০ ০০ জ০ ন দো০ ০০ লায় যু

I রমাঃ-রঃ মা মা । "পা ন সী সী } III
গ০ ল ঘ ন শ্যা ম দো লে