

তরণ প্রেমিক! প্রণয়-বেদন  
জানাও জানাও বে-দিল্ প্রিয়ায় ।  
ওগো বিজয়ী! নিখিল-হৃদয়  
কর কর জয় মোহন মায়ায় ॥

নহে ঐ এক হিয়ার সমান  
হাজার কা'বা হাজার মসজিদ;  
কি হবে তোর কা'বার খোঁজে,  
আশয় খোঁজ্ তোর হৃদয়-ছায়ায় ॥

প্রেমের আলোয় যে দিল্ রওশন্,  
যেথায় থাকুক সমান তাহার -  
খোদার মসজিদ মুরত-মন্দির  
ঈসাই-দেউল, ইহুদ-খানায় ॥

অমর তার নাম প্রেমের খাতায়  
জ্যোতির্লিখায় র'বে লিখা  
দোজখের ভয় করে না সে,  
থাকে না সে বেহেশত-আশায় ॥

HMV N. 7056 ॥ শিল্পী : মহম্মদ কাশেম ॥ ইসলামী ॥ গজল ॥ রাগ : ভৈরবী ॥ তাল : কাহার্বা

সা -া -া -া -দগা -স<sup>জ</sup>খা -<sup>প</sup>সা -া -া  
আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

[সখা]

II { -া সা সখাঃ গঃ | সা -সমা মা -া I -া মপা -াঃ মজঃ | জপা -া মপা -দা I  
০ ত রু ০ গ শ্রে ০০ মি ক্ ০ প্রণ ০ য় ০ বে ০ ০ দন্ ০

I -পমজা জা রা -জা | খা সা -সদাঃ -পঃ I -<sup>প</sup>মজা রজা জরা -জা | <sup>জ</sup>খা -া সা -া I  
০০০ জা না ও জা না ০০ ০ ০ও বে ০ দি ০ ল্ প্রি ০ যা য়

I -া সা খা গা | সা -মা মা -া I -া মা পা মজা | জপা -া মপা -দা I  
০ ও গো বি জ ০ য়ী ০ ০ নি খি ল ০ হ ০ ০ দ ০ ০

I -পমা জ্ঞা জ্ঞা রা | সরা -া স্গা -া I -া সা সঝমা জ্ঞমা | ঝজ্ঞা -ঝজ্ঞা সা -া II  
য়০ ক রো ক রো০ ০ জ য় ০ মো হ০০ ন০ মা০০ ০০০ যা য়

II { -া জ্ঞা পা -া | পা -া পদা -গধা I -গা দা পা দা | মপা -<sup>৭</sup>দা পা -া I  
০ ন হে ০ ঐ ০ এ০ ০০ ক্ হি যা র স০ ০ মা ন্

I -া জ্ঞা পা দা | দা দা -া -া I -া পা দপা মজ্ঞা | জ্ঞা -পা মা -া I  
০ হা জা র কা বা ০ ০ ০ হা জা০ র০ ম স্ জি ০

I (-জ্ঞমা -পদা -গদা -পমা | -জ্ঞঝা -সগা -সা -া ) II -জ্ঞমপা -মা -জ্ঞা -ঝা | -সা -া -া -া I  
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ দ্ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ দ্

I -া সা -া ঝা | সা -ঝা গা -া I -া মা মা মা | মা -পা জ্ঞমা -পদা I  
০ কি ০ হ বে ০ তো র্ ০ কা বা র খৌ ০ জে০ ০০

I -পা জ্ঞা -া রা | সরা -জ্ঞরা স্গা -া I -া মা মা মা | মা -পা জ্ঞমা -পদা I  
০ কি ০ হ বে০ ০০ তো র ০ কা বা র খৌ ০ জে০ ০০

I -<sup>ম</sup>পা জ্ঞা রা -জ্ঞা | ঝা -সা সদা -া I -পমা জ্ঞা রা <sup>ম</sup>জ্ঞা | <sup>জ্ঞ</sup>ঝা -া সা -া I II I  
০ আ শ য় খৌ জ্ তো০ ০ ০র্ হু দ য় ছা ০ যা য়

II -া জ্ঞপা পা -া | পা পা -া -া I -া পগা গা -া | পা গদা পা -া I  
০ প্রে০ মে র্ আ লো য় ০ ০ যে দি ল্ র ও০ শ ন্

I -া জ্ঞপা পা দা | দা -া দা -া I -া পা দপা মজ্ঞা | -া জ্ঞপা মা -া I  
০ যে০ থা য় থা ০ কু ০ ক্ স মা০ ন০ ০ তা০ হা০ ০

I -জ্ঞমা -পদা গদা -পমা | -জ্ঞঝা -সগা -সা -া I -া জ্ঞপা পা -া | পা পদা -গদা -গপা I  
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ র্ ০ প্রে০ মে র্ আ লো০ ০০ ০য়

I -া পা পদা -গদগা | -পা পদা পা -া I -া জ্ঞপা পা -দা | দা -া দা -া I  
০ যে দিল ০০০ ০ রও শ ন ০ যে থা য় থা ০ কু ০

I -া পা দপা মজ্ঞা | -া জ্ঞপা মা -া I -জ্ঞমা -পদা -গদা -পমা | -জ্ঞমা -সগা সা -া I  
ক স মা ০ ন ০ তা ০ হা ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ র

I -া সা ঋ -গা | সা -মা -মা -া I -া মপা পা জ্ঞা | জ্ঞপা -া মপদা -া I  
০ খো দা র ম স্ জি ০ দ্ য় ০ র ত মন্ ০ দি ০০ ০

I -পমা জ্ঞা রা -জ্ঞা | ঋ -সা সদা -া I -পমা জ্ঞরা জ্ঞরা জ্ঞা | ঋজ্ঞা -ঋ সা -া I I I  
০ র্ ই সা ই দে ০ উ ০ ০ ল্ ই ০ হ ০ দ খা ০ ০ না য়

II -া মজ্ঞা মা -া | গদা -া দা না I -া সী সী সী | দগা -সর্ষা সী -া I  
০ অ ম র্ তা ০ র্ না য় ০ শ্বে মে র খা ০ ০ তা য়

I -া গা গা গা | সী সর্ষা -া -সী I -গা সী -া সী | গদা -া পা -া I  
০ জ্যো তি র লি খা ০০ ০ ০ য় র ০ বে লি ০ খা ০

[জ্ঞমা]

I { -া জ্ঞা পা -া | পা -া পা -া I -া দা দা পা | মপা -জ্ঞমা -পদা -া I  
০ দো জ ০ খে র্ ভ য় ০ ক রে না সে ০ ০০ ০০ ০

I -পমা জ্ঞা রা জ্ঞা | ঋ -সা -সদা -া I -পমা জ্ঞরা জ্ঞরা জ্ঞা | ঋজ্ঞা -ঋ সা -া } II III  
০০ থা কে না সে ০ ০০ ০ ০০ বে ০ হে ০ শ্ ত্ আ ০ ০ শা য়