

শ্রীঃ তোমায় দেখি নিভুই চেয়ে চেয়ে
 ওগে অচেনা বিদেশী মেয়ে ॥
 পুঃ যেতে এই পথে তরী বেয়ে
 দেখি নদীর ধারে তোমায় বারে বারে
 সজল কাজল বরণী মেয়ে ॥

শ্রীঃ তোমার তরণীর আসার আশায়
 বনে থাকি কূলে কলস ভেসে যায় ।
 পুঃ ভূমি পরো যে শাড়ী ভিন গায়ের নারী
 আমি নাও বেয়ে যায় তারি সারি গান গেয়ে ।
 শ্রীঃ গাগরীর গলায় মালা জড়ায়ে
 দিই তোমার তরে বিধু হ্রোতে ভাসায়ে ।

পুঃ সেই মালা চাহি, নিতি এই পথে গো
 আমি তরী বাহি ।
 উভয়েঃ মোরা এক তরীতে এক নদীর স্ন্তোতে
 যাব অকূলে ধেয়ে ॥

টুইন এফটি. ৪২১৫ । শিল্পীঃ ইন্দুসেন ও রেনুবালা । হৈত সংগীত । তাঙ্গফেরুতা

দ্রুত দাদৰা :

গা গা -মা III{ ৰা -পা | -ন পা -ন I পা -ন পদা | -মা মা -ন I
 তো মা রু দে o ধি o নি o তুই o চেo o যে o

I মপা -পা -ন | মপা -ধা -ণা I -দা -স্বণা -দা | দা পা -জা I
 চেo o o যেo o o o o o ও গো o

I জা -মা জমা | -পদা পা -ন I জা -ন রা | -সা সা -রা I
 অ o চেo o o ণা o বি o দে o o শী o

[পা পা -।]
যে তে ০
গা গা -মা }।
তো মা হ্

I শ্ব-া-না | সা-ন-া I ন-া-ন-া | গা-ন-া-মা }।
নে ০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ তো মা হ্

পুঃ I{ জ্ঞ-মা মা | -ণা পা-না I জ্ঞ-ন-রা | -ন-সা-ন্ন-।
এ ই প ০ থে ০ ত ০ রী ০ বে ০

[পা না -।]
দে থি ০
(পা পা -।) }।
যে তে ০

I সা-ন-া | ন-ন-ন-া I ন-ন-ন-া | (পা পা -।) }।
যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে তে ০

I ন-া শ্ব-া | -ন-ন-া I শ্ব-া-ন-া | পা-ন-া-।
ন ০ দী বু ধা ০ রে ০ ০ তো মা হ্

I ন-া ন-া | -ন-বা-ন-া I শ্ব-া-ন-া | -ন-ন-ন-।
বা ০ রে ০ বা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I{ শ্ব-া শ্ব-া | -জ্ঞ-রা-শ্ব-া I শ্ব-া-ণা-ণ | -ধা পা-ন-।
স ০ জ ০ ল ০ কা ০ জ ০ ল ০

I রা-মা যা | -ণা পা-ন-া I জ্ঞ-ন-রা | সা-ন-ন-।
ব ০ র ০ ণী ০ মে ০ ০ যে ০ ০

শ্রীঃ I{ ণ-া ণ-া | -ন-ধ-ন-া I পা-ন-া | পা-ন-া-।
তো ০ মা বু ত ০ র ০ ০ ণী বু ০

I পা-জ্ঞ-জ্ঞ-া | -ন-রা-ন-া I শ্ব-া-ন-া | শ্ব-ণা-ধ-।
আ ০ সা বু আ ০ শা হ্ ০ ব সে ০

I থা -গা গা | না র্মা -না I সী -না -না | না গা না I
থা ০ কি ০ কৃ ০ লে ০ ০ ০ ক ০

[সী সী]
তু মি

I পা -না -না | না না -না I সী -না -না | না (-না -না) }I
ল স্ম ০ লে সে ০ যা য ০ ০ ০ ০

পুঁ: I সী -জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্মা সী -না I সী -জ্ঞা -র্মা | সী -না -না I
পা ০ রো ০ যে ০ শা ০ ০ ডি ০ ০

I পা -না না | না সী -না I সী -জ্ঞা -র্মা | সী -না -না I
ভা ন্ম গা ০ যে র্ম ০ গা ০ ০ র্মী ০ ০

I -না -না | না না মা I না -না না | না গা -না I
০ ০ ০ ০ আ মি ০ না ও বে ০ যে ০

I সী -না | -না -না -সৰ্মা I না -না -না | -না -না -না I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -না | না না -ধা I না না গা | -না সী -না I
ই ০ ০ ০ আ মি ০ গা ০ বে ০ যে ০

I সী -না | -না -না সৰ্মা I না -না -না | -না -না -না I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -না | না না -সী I না -না না | -না না -সী I
ই ০ ০ ০ তা রি ০ সা ০ ০ রি ০ গা ন

I ধনা -না -ন | পা -ন -ন I না না না | -ন ধা -ন }I
গে০ ০ ০ যে ০ ০ ন ও বে | ০ যে ০

I সী -সী সী | -ন সী -ন I ধনা -ন ন | -ন না -সী I
যা ই তা ০ বি ০ সাং ০ রি | ০ গা ন

I ধনা -না -ন | পা -ন -ন I
গে০ ০ ০ যে ০ ০

কাহারবা :

[নর্সা]

দিই

শ্রীঃ I{ সী না সী -ন | গা -ধা গা -পা I গা মা পা না | পা -ন -ন (-ন) }I
গা গ কী ব্ গা ০ লা য্ মা লা জ ডা যে ০ ০ ০

দাদরা :

[মর্জনা]

I রঞ্জা -জ্জা জ্জা | -ন জ্জা -ন I জ্জা -ন -র্জা | র্জা জ্জা -ন I
তে০ ০ মা ব্ ত ০ রে ০ ০ ব্ ধু ০

[জ্জা জ্জা -র্জা]

I সী র্জা । | সর্বা জ্জা । I র্জা জ্জা । | সী । । }I
স্বো ০ ০ তে০ ০ ০ তা সা ০ যে ০ ০

কাহারবা :

পুঃ I গমা -ন পা না | হপা পা পা না I মপা -ন জরা সা | সরা -জা -রজা -মা I
সেই ০ মা লা চাং হি নি তি এই ০ প০ খে গো ০ ০ ০

I -জমা -পা পা মা | পা -দা গা না I পা -ন ন মা | পা -দা গা না I
০ ০ ০ আ মি ত ০ কী বা হি ০ ০ সেই মা ০ লা চ

I পা -ন পা না | মপা -ন জরা সা I সরা -জা -রজা -মা | -জমা -পা পা মা I
হি ০ নি তি এই ০ প০ খে গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I পা -দা -স্বী দা | পা -না -না I
ত ০ রী বা হি ০ ০ ০

উভয়ে :

I গৰ্বা -রী ধধা -পা | পণা ধপা মগা মা I পা -না রী -না | সৰ্বা সৰ্বা -মজ্জা রী I
মো ০ রাং ০ এ ০ ক্ত ০ রী তে ০ এ ক্ত ০ নী ০ র্ ত্রো

I সী । । । | গৰ্বা রী ধধা পা I পণা ধপা মগা সা | পা । রী । I
তে ০ ০ ০ মো ০ রাং ০ এ ০ ক্ত ০ রী তে ০ এ ক্ত

I রী সৰ্বা -মজ্জা রা | সী -ন পা পা I মা মা -গা পা | জা -সা সা -ন I
ন নী ০ র্ ত্রো তে ০ যা ব অ ক্ত ০ লে ধে ০ যে ০

দাদরা :

গীঃ গা -মা I{ পা -ন পা | -ন পা -ন I পা -ন পদা | মা মা -ন I
তো যা য দে ০ যি ০ নি ০ ভুই ০ চে ০ নে ০ যে ০

I মপা -পা -ন | মপা -ধা -না I -দা -স্বী -দা | দা পা -জা I
চে ০ ০ যে ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ও গো ০

I জা -মা জমা | -পদা পা -ন I জা -ন রা | -সা সা -রা I
অ ০ চে ০ ০০ না ০ বি ০ দে ০ শী ০

I না -ন -ন | সা -ন -ন I -ন -ন -ন | (গা গা মা) }III
নে ০ ০ যে ০ ০ নি ০ ০ ০ তো মা য

[- ন - ন]
০ ০ ০