

ওগো প্রিয়তম তুমি চ'লে গেছ আজ আমার পাওয়ার বহু দূরে ।  
তবু মনের মাঝে বেণু বাজে সেই পুরানো সুরে সুরে ॥

বাজে মনের মাঝে বেণু বাজে  
প্রিয় বাজাতে যে-বেণু বনের মাঝে  
আজো তার রেশ মনে বাজে ॥

তব কদম-মালার কেশরগুলি  
আজি ছেয়ে আছে ওগো পথের ধূলি,  
ওগো আজিকে করুণ রোদন তুলি'  
বয় যমুনা ভাটির সুরে ॥

(বয় যমুনা, আর উজান বয় না)  
ওগো আজিকে আঁধার তমাল বনে  
ওগো ব'সে আছি উদাস মনে,  
ওগো তোমার দেশে চাঁদ উঠেছে —  
আমার দেশে বাদল ঝুরে ॥

সেথা চাঁদ উঠেছে —  
ওগো শুক্লা তিথির চতুর্দশীর চাঁদ উঠেছে  
সখি তাদের দেশের আকাশে আজ আমার দেশের চাঁদ উঠেছে ।  
ওগো মোর গগনে কৃষ্ণাতিথি আমার দেশে বাদল ঝুরে ॥

H.M.V. N. 7324 ॥ শিল্পী : হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ॥ কীর্তন ॥ তাল : দাদরা

[ মধ্যলয় ]

গা স্বা II কা ক্রপা পা | পা 'পা পক্ষা I স্বা ক্রপা 'পা | 'কা 'গা -কা I  
ও গো প্রি য়০ ত ম তু মি০ চ' লে০ গে ছ আ জ

I 'কা ক্রপা পা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | ১ ১ ১ I  
প্রি য়০ ত ম ০ ০ ০ ০ ০

I    রা    গা    -পা    |    পা    পা    -।    I    পা    ধা    ধা    |    ধা    -।    -নর্সী    I  
আ    মা    র    |    পাও    যা    ব    |    ব    ছ    দু    |    রে    ০    ০০

I    'না    -।    -।    |    -।    -।    -নর্সী    I    -নর্সী    -না    -ধা    |    -পা    গা    কা    I  
০    ০    ০    |    ০    ০    ০০    |    ০০    ০    ০    |    ০    ও    গো

I    কা    ক্ষপা    পা    |    পা    'পা    পক্ষা    I    কা    ক্ষপা    'পা    |    'কা    'গা    -কা    I  
ত্রি    য়০    ত    |    ম    ত্ত    মি০    |    চ'    লে০    গে    |    ছ    আ    জ্

I    'কা    ক্ষপা    পা    |    পা    -।    -।    I    -।    -।    -।    |    -।    পা    ধা    I  
ত্রি    য়০    ত    |    ম    ০    ০    |    ০    ০    ০    |    ০    ত    বু

I    এ    ধর্সী    সী    |    -।    সী    সী    I    না    -নর্সী    না    |    ধা    -ধনা    'পা    I  
ম    নে০    র    |    ০    মা    য়ে    |    বে    ০০    গু    |    বা    ০০    জে

I    'গা    -পাঃ    পঃ    |    পা    -।ঃ    পঃ    I    পুধা    ধনা    সর্না    |    'ধা    -।    -।    I  
সে    হ    পু    |    রা    ০    নো    |    সু০    রে০    সু০    |    রে    ০    ০

I    -।    -।    -।    |    -।    পা    পা    I    পা    পা    -ধা    |    না    না    -নর্সী    I  
০    ০    ০    |    ০    বা    জে    |    ম    নে    য়    |    মা    য়ে    ০০

I    'না    -।    -।    |    -।    -।    -।    I    -।    -।    -।    |    ।    ।    ।    I  
০    ০    ০    |    ০    ০    ০    |    ০    ০    ০    |    ।    ।    ।    I

I    ।    ।    নর্সী    |    সী    না    ধনা    I    'পা    পা    -ধা    |    ধা    ধা    -নর্সী    I  
বে০    |    গু    ব    নে০    |    ম    নে    য়    |    মা    য়ে    ০০

I    'না    -।    -।    |    -।    পা    ধা    I    ধা    ধর্সী    সী    |    সী    সী    সী    I  
০    ০    ০    |    ০    ত্রি    য়    |    বা    জা০    তে    |    য়ে    বে    গু

I	সাঁ	রঁসাঁ	সাঁ		-না	না	নঁসাঁ	I	নুধা	ধুনা	নুধা		ধুপা	পা	-া	I
	ব	নে০	র		০	মা	থে০		আ০	জো০	তা০		র০	রে	শ্	
I	পা	পধা	ধা		ধা	-া	-নঁসাঁ	I	'না	-া	-া		-ধা	-পা	-কা	I
	ম	নে০	বা		জে	০	০০		০	০	০		০	০	০	
I	কা	কুপা	পা		পা	'পা	পুকা	I	কা	কুপা	'পা		'কা	'পা	-কা	I
	প্রি	য়০	ত		ম	তু	মি০		চ'	লে০	পে		ছ	আ	জ্	
I	কা	কুপা	পা		পা	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	গা	কা	I
	প্রি	য়০	ত		ম	০	০		০	০	০		০	ত	ব	
I	কা	পা	পা		'ধা	'পা	-া	I	-া	-া	-া		-া'	গা	কা	I
	ক	দ	ম		মা	লা	০		০	০	০		০	ত	ব	
I	কা	পা	'ধা		কা	পা	-া	I	-া	-া	কা		পা	পধা	পা	I
	ক	দ	ম		মা	লা	০		০	০	কে		শ	র০	ও	
I	'পা	-া	-া		-া	গা	কা	I	কা	পা	পধা		কা	পা	-া	I
	লি	০	০		০	ত	ব		ক	দ	ম০		মা	লা	০	
I	-া	-া	-া		-া	পা	ধা	I	ধা	-সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-া	I
	০	য়	০		০	আ	জি		ছে	০	য়ে		আ	ছে	০	
I	-া	-া	-া		-া	সাঁ	সঁনা	I	নুধা	ধুসাঁ	সঁনা		নুধা	'পা	-া	I
	০	০	০		০	ও	গো০		প০	থে০	র০		ধু০	লি	০	
I	-া	-া	-া		-া	পুকা	কুগা	I	গুকা	কুপা	পুধা		কা	পা	-া	I
	০	০	০		০	ত০	ব০		ক০	দ০	ম০		মা	লা	০	

I -1 -1 না | নাঃ -খঃ পা I কাঃ -পঃ <sup>০</sup>পা | -1 -1 -1 I  
০ ০ ক | দ ম ব | ত ০ লে | ০ ০ ০

I -1 -1 কা | পা পধা পা I <sup>০</sup>গা -1 -1 | -1 গা কা I  
০ ০ কে | শ র০ ও | লি ০ ০ | ০ ত ব

I কা পা <sup>০</sup>ধা | <sup>০</sup>কা পা -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 1 I  
ক দ ম | মা লা য় | ০ ০ ০ | ০ ০ ০

I পা ধা <sup>০</sup>ধা | <sup>০</sup>ধা <sup>০</sup>ধা -1 I -1 -1 -1 | -1 পা পা I  
আ জি কে | ক ক ৎ | ০ ০ ০ | ০ ও গো

I পধা <sup>০</sup>ধা <sup>০</sup>ধা | <sup>০</sup>ধা <sup>০</sup>ধা -1 I -1 -1 না | না না ন<sup>০</sup>ধা I  
আ জি কে | ক ক ৎ | ০ ০ ০ | ০ রো দ ন তু০

I ধনা -<sup>০</sup>ধা -<sup>০</sup>ধা | -পা গা -পা I পা -1 পা | -1 পা -পা<sup>০</sup> I  
লি ০ ০ ০ | ০ ব ষ | য ০ যু | ০ না ০

I পা ধা -<sup>০</sup>ধা | না ধপা -1 I -1 -1 -1 | -1 পা -ধা I  
জ টি র | সু রে০ ০ | ০ ০ ০ | ০ আ ষ

[দ্রুতদয়]

I মা -পা পা | -ধা পা -1 I মা -1 -গা | রা -সা -1 I  
উ ০ জা | ০ ন ০ | ব ০ য় | না ০ ০

I রা -1 -মা | মা মা -পা I পা -1 -1 | পা -ধা -1 I  
ব ০ ষ | য মু ০ | না ০ ০ | আ ষ ০

I মা -পা পা | -ধা পা -১ I মা -১ -পা | রা -সা -১ I  
 উ ০ জা ০ ০ ন ০ ০ ব ০ ষ্ ০ না ০ ০

I -১ রা -মা | মা মা -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ০ ব য় ০ য মু ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I -পা -ধা -সাঁ | -না -ধা -পধা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ক্ষপা -১ -১ | -১ -১ -১ I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[টিমালয়]

I { সা রা রা | [রা রা -পমা] মগা গরা -গরা | রা রা -১ I  
 আ জি কে | রগা সরা -গপমা I গা গা -রা | ব নে ০  
 আঁ ০ ধা ০ ০০ব্ ত মা ল্

I রা রমা মা | মা -১ -১ I পা পা<sup>১</sup> -গা | ধা পা -১ I  
 ব' সে ০ আ ছি ০ ০ উ দা স্ ম নে ০

I -১ -১ -১ | [পা ক্ষপধা] -১ সা সা )I ধা ধা -১ | ধা ধা -১ I  
 ০ ০ ০ ০ ও গো তো মা র্ দে শে ০

I ধা -১ গা | ধা গধা -গধা I <sup>১</sup>পা ধগা -ধপা | -১ মা গা I  
 চাঁ দ্ উ ঠে ছে ০ ০ আ মা ০ ০০ ০ দে শে

I <sup>১</sup>রা রা -গা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I  
 বা দ ল্ য় রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে খা



I ॠरा रा -पा | मा पा -ा I -ा -ा -ा | -ा -ा -ा I  
वा द ल् खु रे ० ० ० ० ० ०

I ॠ ॠ ॠ ॠ | ॠ गा का I का क्पा पा | पा ॠपा पुक्का I  
० ० गो प्रि य० त म तु मि०

I का क्पा ॠपा | ॠका ॠगा -का I ॠका क्पा पा | पा -ा -ा II  
च' ले० गे छ आ ज् प्रि य० त म ० ०

---

रेकर्डे गानटि विरामहीनभावे गीत हयेछे ।