

প্রথম প্রদীপ আলো

মম ভবনে হে আয়ুববন্দী

অঁধার বিয়ে' আশার আলো

আনুক তোমার গৃহের ছোঁয়াতি ॥

হেরিয়া তোমার অঁধির আলোক

বিধাদিত শোক পূজকিত হোক

যেন দূরে যার সব দুখ শোক,

তব শখরব শুনি', হে সতী ॥

কঁকন পরা তব শুভ কর

মুখর করুক এ নীরব বর

এ গৃহে আনুক বিধাতার বর

তোমার মধুর প্রেম-আবতি ॥

H.M.V. N 31049 ॥ শিলাপী : অগস্ত্যর মিত্র ॥ (সুর সাগর) ॥ সুর : কাশী মজরুদ
রূপ-প্রধান ॥ ভাষা : হিন্দি

আলাপ :

সা -১ -১ -১ -নজা -১ -১ -পা -১ -১ -১ -১ -জনা -পনা -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

-নর্না -নর্না -সর্না: :- সর্না -সর্না: :- সর্না -বনা -সর্না -১ সর্না -পা -১ -১
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-জনা -পনা -সর্না -জা -১ -সর্না -না -বনা -সর্না -ননা -পনা -বপথপা -নজা -১
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০০০ ০০ ০

II { বধা } পা বজা: -বজা: না I
 হেO রি রাO OO ভো

I পা -পনা -না না | না বর্গী -ধা ধনা | বর্গী -র্গী -না র্গী | না বর্গী -না বর্গী I
 না OO হু অী বি রO O আO লোO O কু বি বা দি O ত

I বর্গী বর্গী -না না | বা না -না বর্গী | বর্গী না বর্গী ধ-পা { বধা } পা না: -জা: জা I
 নী O হু পু ল কি O তO হেO O কু যেO ন হু O রে

I জপা -না: -জা: জপা | পা বজা -বজা রা | বর্গী -না -না সনা | না বজা -বজা না I
 বাO O হু সO ব দুO OO ব পো O কু তO ব খO Oঙ্ খ

I বর্গী -না -না বজা | না বর্গী: -না: না | ধনা -বর্গী -ধপা বধা | পা বজা: -বজা: না II
 রO O হু তO নি হে O স ভীO OO OO "ধেO ব হO OO ধ"

II { সরা | সা পূনা -পূনা সা I
 কাঁO ক নO OO প

I বর্গী -না -না সনা | সা বজা -বজা রা | বর্গী -না -না সনা | সা -না: -জা: জা I
 বা O O তO ব তO OO ভ ক O হু দুO + র O ক

[পনা -র্গী]

I জপা -পনা -জপা পনা | পা বজা -বজা না | বধা -প -না { বজা | না পা: -না: না I
 রO OO Oক্ এ নী রO OO ব হO O হু এO গু হে O আ

I বর্গী -না -না বর্গী | বা ধনা -না বর্গী | বর্গী: বর্গী: ধ-পা { সনা | সা বজা -বজা না I
 নু O কু বি বা তা O র ব O হু তো মা রO OO ম

I ^মপা: -জ: -মা মধা | পা মজা -মজা রা | ^মলা -া -া মধা | পা মজা: -মজা: ^মমা I *

ধু ০ হু প্রে০ ম আ০ ০০ র তি ০ ০ মপ্র০ ধ ম০ ০০ ধ"

I ^মপা -পমা -া -া | না -সী -ধনা -সনা | ^মধা ^ধ-পা ^ম-মা মধা | পা মজা: -মজা: ^মমা I

ধী ০০ ০ প্ আ ০ ০০ ০০ লো ০ ০ প্র০ ধ ম০ ০০ ধ

I ^মপা -পমা -া -া | সনা -সী -সজা -া | ^মরা -সী -া -নধা | -নসী ^ম-নধা ^ম-পা ^ধ-মধা I

ধী ০০ ০ প্ আ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০

I -পমা -জা -া -া | রসা না -া -া | -া -া -া -সা II II

০০ ০ ০ ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

* তারকা চিহ্নিত স্থান থেকে গানের মুখে ফিরে যাওয়া যায়।