

আজি চৈতী হাওয়ার মাতন লাগে
হলুদ চাপার ভালে ভালে ।
তালী বনে বাজে তা'রি
করতালি ঐ ভালে ভালে ॥

অমর মুখে গন্ধনিয়ে
যায় সে মৃদু সূর শনিয়ে
তকনো পাতার মর্মের তার
নৃপুর বাজে বন্ধনিয়ে ।

ফুলে পাতায় রঙ মাখায় সে
ফিকে সবুজ নীলে লালে
আজি ওড়ে তাহার রঙের নিশান
প্রজাপতির পাথার ভালে ভালে ॥

H.M.V. N 7332 ॥ শিল্পী : মিস হরিমতি ॥ 'বাসন্তিকা' রেকর্ড গীতি-নাট্যের গান ॥ তাল : দাদুরা

পা খা II{ গা -র্যা সা' । না গা না I ধগা -ধগা এ । ঘগা -রা গা I
আ জি চে o তী o হা o যাং oo রং মাং o তন্

[-1 -1]

I "মা n পা । মপা n a I n a n a | n (পা ধা) } I
লা o o গেo o o o o o o o আ জি

I(না n না । n না n I সনা -সা -n | ধপা ধা n I
হ o লু d চাং o গাং o রং ভাং লে o

I ৩া -ৰী সৰী | -সী ৩া -া | ৰা -া -ৱ | -া (-া -া) }II ৰা ৰা II
তা ০ লে০ ০ তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "আ জি"

II{ সী -া ৰা | -া ৰ্মা -া | ৰ্মা -া -া | -া -া -া I
তা ০ লী ০ ৰ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ৰ্মা -ৰা -া | ৰ্মা ৰা -ৰী | সনা -সী -া | -া -া -া I
বা ০ ০ জে ০ তা ০ রিং ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না | -া না -া | সনা -সী -া | ৰপা -ৰা -া I
ক ০ ব ০ তা ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I ৩া -ৰী সৰী | -সী ৩া -া | ৰা -া -া | -া (-া -া) }II ৰপা ৰা I
তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ জে

I না -া না | -া না -া | সনা -সী -া | ৰপা -ৰা -া I
ক ০ ব ০ তা ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I ৩া -ৰী সৰী | -সী ৩া -া | ৰা -া -া | ৰপা ৰা -া II
তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ ০ ০ "আ ০ জি ০"

II{ পমা -া ৰা | -া ৰ্মা -া | ৰ্মা -া -া | -পা -ৰা -া I
ভ ০ ০ ম ৰ মু ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I সনা -া সী | -ন ৰ্মা -া | ৰ্মা -া -া | -া -া -া I
গু ৰ গ ০ নি ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

[রসা -নসা -ৰ]

I না - না | না - না I সৰ্বাঃ -নঃ -সৰ্বা | -পা -ধা -না I
যা য় লে ০ মু ০ দু ০ ০ ০ ০ ০

I পৰ্বা - সৰ্বা | না - গা - না I ধৰ্মা - না - না | না - না } I
মু ০ র ০ নি ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I সী - না - গা | না - পৰ্বা - না I পৰ্বা - না - না | না - না - না I
ও ৰ ক নো ০ পাং ০ তা ০ ০ ০ ০ ৰ

I পৰ্বা - না - মৰ্মাঃ | -পৰ্বা - গা - না I পৰ্বা - না - না | না - না - না I
ম ০ র ৰ ম ০ রে ০ তাং ০ ০ ০ ০ ৰ

I { না - না | না - না - না I সৰ্বা - না - না | পা - ধা - না I
মূ ০ পু ৰ বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I গা - পৰ্বা - সৰ্বা | না - গা - না I ধৰ্মা - না - না | না - না - না } II
ক ন খ তু ০ নি ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

II { সা - না - সরা | না - রা - না I রা - না - না | রা - গা - না I
ফু ০ লে ০ ০ পা ০ তা ০ য় ০ ০ ০

I মা - ধা - না | পা - মা - না I মগা - রগা - না | না - না - না I
মা ০ ০ ধা ০ য় লে ০ ০ ০ ০ ০

I মা - না - মা | -পা - পা - না I পা - না - না | না - না - ধা I
ফি ০ কে ০ স ০ বু ০ ০ ০ ০ ০

I গাঃ -রঁ সৰী | সী গা না | ধা না না | না (ন ন) } I সী সী I
নী ০ লে০ ০ লা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ জি

II{ সী না গা | না গ্মা না | শ্বী না না | না না না I
ও ০ ডে ০ তা ০ হ্য ০ ০ ০ ০ ব্ৰ

I গম্মা -গ্মা | -গ্মা র্মা না | সৰনা না না | না না না I
র০ ০ ডে ব্ৰ নি ০ শা০ ০ ০ ০ ০ ম্ৰ

I না না না | না না না | শ্বী না না | পা ধা না I
প্র ০ জা ০ প ০ তি ০ ব্ৰ পা খা ব্ৰ

I গা -র্মা সী | না গ্মা না | ধা না না | (ন ন ন) } I পা ধা না I
তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ও ডে ০

II{ না না না | না না না | শ্বী না না | পা ধা না I
প্র ০ জা ০ প ০ তি ০ ব্ৰ পা খা ব্ৰ

I গা -র্মা সী | না গ্মা না | ধা না না | পা ধা I IIII
পা ০ লে ০ পা ০ লে ০ ০ “আ জি ০”