

কাঞ্জরী গো, কর কর পার
এই অকুল ভব-পারাবার ।
তোমার চরণ-তরী বিনা, প্রভু
পারের আশা নাহি আর ॥

পাপের তাপের ঝড় তুফানে
শান্তি নাহি আমার প্রাণে ।
আমি যে দিকে চাই দেখি কেবল
নিরাশারি অন্ধকার ॥

দিন থাকতে আমার মত
কেউ নাহি সম্বাধে, হে প্রভু তোমায়
কেউ নাহি সম্বাধে
দিন ফুরালে খাটে শুয়ে
এই ঘাটে সবাই আসে
এই ঘাটে সবাই আসে ।

ল'য়ে তোমার নামে কড়ি
সাধু পেল চরণ-তরী
সে কড়ি নাই যে কান্ধালের
হও হে দীনবন্ধু তার ।

H.M.V. N. 17414 ॥

শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥

লোকগীতি ॥

তাল : দাদরা

II { গা -া মা | পা পশা -ধা I -পা -া পধপা | মগা গমগা স্‌সা I
কা ন্ ডা রী গো ০ ০ ০ ০ ক০০ র ক০০ র

I রা -সা -া | -া সা -না I সা সা -গা | গা গা -রা I
পা ০ ০ র এ ই অ কৃ ল্ ভ ব ০

I গা গা -মা । মপা -মা -গা } I {মা পা -া । না না -া I
পা রা ০ বা০ ০ র্ ভো মা র্ চ র ধ্

I না না -র্স । সী সর্গী -র্গর্গী I -র্সী -র্সী -া । -া -া -া I
ত রী ০ বি না০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I (-া -া -া । -পা পা ধা I {না নর্সী -না । ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ প্র ড় পা রে০ র্ আ শা ০

I ধা -া ধা । (গধা -পা -া) } I গধা -পমা -গা II
ন ০ হি আ০ ০ র্ আ০ ০০ র্

II {র্সী সী -র্সী । রী রী -া I সী -র্মা র্মা । র্মর্গী -র্গর্গী -া I
পা পে র্ তা পে র্ বা ড়্ ড়্ ফা০ ০০ ০

I রী -া -র্মা । -র্গী -র্গর্গী -র্সী I -র্সর্সী -র্সী -না । -া -া -া I
নে ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I (গা -পা পা । ধা না -া I পা ধা -র্সী । সর্না -ধপা -ধা I
শা ন্ ভি না হি ০ আ মা র্ প্রা০ ০০ ০

I পা -া -া । -া -া -া) } I গা -পা পা । -া ধা না I
মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শা ন্ ভি ০ না হি

I পা ধা -র্সী । সর্না -ধপা -ধা I পা -া -া । -া গা মা I
আ মা র্ প্রা০ ০০ ০ মে ০ ০ ০ আ মি

I মা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -ধা I
 যে ০ দি কে চা ই দে খি ০ কে ব ল্

I গা গা -র্সাঁ । গা ধা -পা I মপা -া মা । গমা -রগা -া I
 নি রা ০ শা রি ০ অ ন্ ধ কা ০ ০০ র্

I মা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । না না -া I
 যে ০ দি কে চা ই দে খি ০ কে ব ল্

I সঁ নসঁ -র্সাঁ । সঁ গধা -পা I পা -ধা ধা । গধা -পমা -গা II
 নি রা ০ শা রি ০ অ ন্ ধ কা ০ ০০ র্

II মপা -া মপা । -া মজ্জা -া^স I সা সা -া । সা ^সজ্জা -সা I
 দি ০ ন্ ধা ০ ক তে ০ ০ আ মা র্ ম ত ০

I -া -া -া । -গা -া -া I সা -গা গা । গা গা -মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে উ না হি স ম্

I রা গা -া । -া গা -া I মা পা -া । পগা -ধগা -পধা I
 ভা যে ০ ০ হে ০ এ ড় ০ তো ০ ০ ০

I পা -া -া । -া -মা -গা I গা -পা পধপা । মা গা -মা I
 মা ০ ০ ০ ০ য় কে উ না ০ ০ হি স ম্

I রা গা -া । -া -মা -পা I -মা -গা -া । -া -া -া I
 ভা যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I	{	সা	-পা	পা		পা	-কা	-গমা	I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	I
		দি	ন্	কু		রা	০	০০		লে	০	০		০	০	০	
I		সা	গা	-া		কা	-া	-া	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I
		বা	টে	০		ও	০	০		য়ে	০	০		০	০	০	
I		না	-া	সী		না	ধপা	-া	I	পা	-া	পা		(না	-া	-া)	I
		এ	ই	ঘা		টে	স০	০		বা	ই	আ		সে	০	০	
I		ধা	-ধা	-পধা		-পা	-মপা	-মা	I	-গা	-া	-া	I				
		সে০	০	০০		০	০০	০		০	০	০					
I	{	সী	সী	-রী		রী	রী	-া	I	রী	রী	-া		রগী	-সরী	-গমী	I
		ল'	য়ে	০		তো	মা	র্		না	মে	র্		ক০	০০	০০	
I		মী	-া	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	র্গী	-রী	I
		ড়ি	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I		গী	গী	-মী		গী	র্সী	-া	I	সী	-গী	-গী		র্গী	-র্সী	-া	I
		সা	ধু	০		পে	ল০	০		চ	র	ণ		ত০	০০	০	
I		সী	-া	-া		-া	-পা	-া	I	সী	-া	না		সী	সী	-া	I
		রী	০	০		০	০	০		সে	০	ক		ড়ি	না	ই	
I		নর্সী	-রী	সী		-গধা	-পধা	-া	I	পমা	-া	-গা		-রা	-া	-া	I
		যে০	০	কা		জ০	০০	০		লে০	০	০		০	০	র্	

I {ধা -া গা । ধা পা -ধা I গা -া মা । (ধলা -ধপা -া)} I পধা -গধা -পধা I
হ ও হে দী ন ০ ব ন্ ধু তা০ ০০ র্ তা০ ০০ ০০

I -পা -া পধপা । ^মগা গমগা রসা I রা -সা -া । -া সা -না I
র্ ০ ক০০ র ক০০ র০ পা ০ ০ র্ এ ই

I সা গা -া । গা গা -রা I গা গা -মা । মপা -মা -গা II II
অ কু ল্ ড ব ০ পা রা ০ বা০ ০ র্