

মিশ্র ছায়ানট—একতাল

তুমি যতই দহনা ছুখের অনলে আছে এর শেষ আছে ।
 আগুনে পুড়িব নিশ্চল হব যাব চরণের কাছে ॥
 দহনের শেষে বরষা আসিবে,
 করুণা ধারায় হৃদয় ভাসিবে,
 এ-দিন রবে না, কুমুম ফুটিবে, আবার শুষ্ক গাছে ॥
 তব ললাটের আগুন যখন
 পেয়েছি হে সুন্দর !
 পাইব করুণা জাহ্নবী-ধারা
 শীতল চাঁদের কর ।
 ওগো মঙ্গলময় ! আঘাতের ছলে
 স্মরণ করায় দাঁও পলে পলে
 এতদিন পরে আবার আমারে তব মনে পড়িয়াছে ॥

সা সা II ধা ধা -ণা | ধপা পা পা | মপা মপা -ধপা | মা গা মা I
 তু মি য ত ই দো হ না ছো থো ওর অ ন লে

I রা গরা গা | -া মা গা | গবা -পধা পা | -া -া -া I
 আ ছো এ ব্ শে ব্ আো ো ছে ো ো ো

I রা গরা গা | মা মধা পা | বা -া মগা | রগা রসা সা I
 আ ও নে পু ডি ব নি ব্ ম ো ল ো হ ব

I রা রা রা | গা মা -পা | মপা -ধপা মা | গা রা -া II
 যা ব চ র নে ব্ কা ো ো ছে ো ো ো

II {মা পা না | -া না নধা | না সা সরা | নসা সা সা I
 দ হ নে ব্ শে ষে ো ব র ষা ো আ ো সি বে

I না সা গধা | গরা রা -া | রা গা মগা | রজ্জা রসা সা I
 ক র গা ো ধা ো রা য হ দ য ো ভা ো সি ো বে

I { পনা না -১ | না সা নসা | পা না সরা | নসনা ধা পা } I
এ দি ন্ র বে না০ কু স্থ য০ ফু০০ টি বে

I রা রা -ণা | ধা -পা পা | মপা -ধপা মা | গা রা -১ II
আ বা ব্ ঙ্ ষ্ ক গা০ ০০ ছে ০ ০ ০

II { সা সা সণা | রা রা -১ | রগা মগা -মা | রজ্জা রা -সা I
ত ব ল০ লা টে ব্ আ০ ঙ্ ন্ য০ থ ন্

I সা রা মা | পা গা -মপা | মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
পে যে ছি হে স্থন্ ০০ দ০ ০ ০ ব্ ০ ০

I পা গা -ণা | ধা ধণা গা | ধা -পমা মা | মপধা ধপা পা I
পা ই ব ক ঙ্ গা জা ০ ফ্ বী০০ ধা০ রা

I মা পধণা গা | ধা পমা মধপা | মজ্জা -১ -১ | -১ (-১ -১) } I
শী ত০০ ল টা দে০ র০০ ক০ ০ ০ ব্ ০ ০

মা পা I { পনা -১ না | না সনা ধনধা | পা ধনসা সা | সা না সা I
ও গো ম ০ ঙ্ ল ম০ য০০ আ ষা০০ তে র ছ লে

I সা গধা গা | গরা রা রা | রা -গা মগা | রজ্জা রসা সা } I
স্থ র০ ৭ ক রা যে দা ও প০ লে০ প০ লে

I পনা না না | -সা না সা | পা নসরা -সরা | সনা ধা পা I
এ ত দি ন্ প রে আ বা০০ ০ব্ আ মা রে

I রা রণা গা | ধপা পা পধা | মপা -ধপা মা | গা রা -১ IIII
ত ব০ ম নে০ প ডি০ যা০ ০০ ছে ০ ০ ০