

ও মা তুই আমারে ছেড়ে আছিস্
আমি তাই হয়েছি লক্ষীছাড়া ।
ও তোর কৃপা বিনা শক্তিময়ী শুকিয়ে গেল ভক্তিচারী ॥

ওমা তুই আশ্রয় দিলি না তাই
আমি যা পাই তা পথে হারাই,
তোর রসময় ডুবন আমার শ্মশান হল ও-মা তারা ॥

আজ আনন্দ যমুনা ফেলে এসেছি তাই যমের দ্বারে,
ও-মা জীবনে যা পেলাম না, তা মরণ যদি দিতে পারে ।

মাগো ওমা তত বাড়ে বুকের জ্বালা
পাই যত যশ খ্যাতির মালা
রাজপ্রাসাদে গুয়ে মাগো শান্তি কি পায় মাতৃহারা ॥

H.M.V. N. 27182 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি বোধ ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

পা -১ -১ -১ -১ -১
মা ০ ০ ০ ০ ০

পদা মা II { পা -র্সাঁ সর্গা | গর্সাঁ গা -দা I পদা মপা ^২জা | মপা ^২পা -১ I
ও মা তু ই আ ০ মা ০ ০ রে ০ ছে ০ ডে ০ ০ আ ০ ছি ০

I -১ -১ -১ | -১ (পা পা I মজা -১ জরা | সরা গা -সা I
০ ০ ০ স্ আ মি তা ০ ই হ ০ য়ে ০ ছি ০

I সা -গা গধা | ধপা পা -১)) I পা পা I { পধা মপা -ধগা | গা গা -ধা I
ল ক্ খী ০ ছা ০ ডা ০ ও তোর কৃ ০ পা ০ ০ ০ বি না ০

I গা -সাঁ সা | সঁগা সঁসঁগঁসা -গা I গা গঁসা গঁসঁগা | ধপা পা -পদা I
শ ক্ তি ম০ য়ী০০০ ০ শু কি০ য়ে০০ গে০ ল ০০

I মপাঃ -মঃ মজ্জা | জ্জমা মপা -া I -া -া -া | -া (পা পা) } I পা পা I
ড০ ক্ তি০ চা০ রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ও তোর আ মি

I মজ্জা -া জ্জরা | সরা গা -সা I সা -গা গধা | ধপা পা -া II
তা০ ই হ০ য়ে০ ছি ০ ল ক্ থী০ ছা০ ডা ০

পা পমা II { মা পা পা | -না না -া I না পধা -নসাঁ | নসাঁ না -সাঁ I
ও মা০ তু ই আ ০ শ্ৰ য় দি লি০ ০০ না০ তা ০

I (-া -া -া | -া সাঁ সঁনা I সঁসা -সঁরা সাঁ | -রা -া -া I
০ ০ ০ ই আ মি০ যা ০০ পা ০ ০ ই

I সঁরা সঁজ্জা রাঁ | -সাঁ সাঁ -া I সঁসঁসা সঁগা -সঁগা | ধপা পা -া) } I
যা০ ০ পা ই তা ০ প০০ থে০ ০০ হা০ রা ই

I -া -া -া | -া -া -পা I { পা -জ্জা জ্জরা | সঁসা সাঁ -া I
০ ০ ০ ০ ০ ই তো র্ র০ স০ ম য়

I সঁগা গঁসা সঁসঁগা | গধা পা -া I সা সমা -জ্জমা | জ্জা মা পা I
ডু০ ব০ ০ন্ আ০ মা র্ শা শা০ ০০ ন্ হ ল

I পমা -গা গধা | ধপা পা -া } II
ও ০ মা০ তা০ রা ০

সা -ণা II { সা সা -মা | মা -া পমা I মজা জমা -জমজা | রসা সা -া I
 আ জ্ অ ন ন্ দ ০ য০ মু০ না০ ০০০ ফে০ লে ০

I -া -া সা | রা মা মা I পধা মপা -ধর্ষণা | ধা পা -া I
 ০ ০ এ সে ছি তাই য০ মে০ ০০ব্ ঙ্গা রে ০

I -া -া -া | -া পা পা I পধা মপা -ধণা | গা গা -া I
 ০ ০ ০ ০ ও মা জী০ ব০ ০০ নে যা ০

I ^{ধা}ধা ^{ধপা}ধপা | পধপা -পধপাঃ মঃ I মপা পদপা -পদপা | -পমা জা জা I
 পে লা ০ম্ না০০ ০০০ তা ম০ র০০ ০০০ ০ণ্ য দি

I জমা মপা জমা | মা -া -া I -া -া -া | -া (সা -ণা) } I পা পমা I
 দি০ তে০ পা০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্ ও মা০

[সর্রা সর্রা -সর্না]

I { মপা পা -না | -া না না I না ধনর্সনা -ধা | -পা পক্ষা ক্ষা I
 ত০ ত ০ ০ বা ড়ে বু কে০০০ ০ ব্ জা০ লা

I পা -না না | -া -া -ধা I (না -র্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -া I
 মা ০ গো ০ ০ ০ পা ই য ত য শ্

[সর্সা নর্সা -নর্সপা]

I ^{র্সা}র্সা ^{র্সর্রা}র্সর্রা ^{র্সর্জা}র্সর্জা | রর্সর্সা সর্সা -া) I না -র্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -পা I
 খ্যা তি০ ব্ মা০ লা ০ রা জ্ থা সা দে ০

[পধা পধা -ধপা]

I পধা পধাঃ -ধপাঃ | মগা মা -া I পধা -পা ধা | গা সর্সা -পা I
 ঙ্গ০ রে০ ০০ মা০ গো ০ শা০ ন্ তি কি পা য্

I পা - জ্ঞা জ্ঞা | [রসী সী -রসী]
 মা ০ ত্ব | রসী সী -ৱ I -না -সী -ৱ | -পা পা পা I
 ০ | হা০ রা ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I মা -জ্ঞা রসী | সরা ণা -সী I সা -ণা ণা | ধা পা -ৱ IIII
 তা ই হ০ | য়ে০ ছি ০ I ল ক্ য়ী | ছা ডা ০