

তব গানের ভাষায় সুরে  
 বুঝেছি বুঝেছি বুঝেছি  
 এত দিনে পেয়েছি তারে  
 আমি যারে খুঁজেছি ॥

সহসা,  
 ছিল পাষণ হয়ে-গভীর অভিমান  
 এল সহসা আনন্দ অশ্রুর বাণ ।  
 বিরহ-সুন্দর হ'য়ে সেই এল  
 দেবতা বলে যারে পূজেছি  
 বুঝেছি বুঝেছি বুঝেছি ॥

তোমার দেওয়া বিদায়ের মালা  
 পুনঃ প্রাণ পেল প্রিয়  
 হ'য়ে শুভদৃষ্টি মিলন-মালিকা  
 বুকে ফিরে এল-এল প্রিয় ।

যাহারে নিষ্ঠুর বলেছি  
 নিশীথে গোপনে কেঁদেছি  
 নয়নের বারি হাসি দিয়ে মুছেছি  
 বুঝেছি বুঝেছি বুঝেছি ॥

H.M.V. N 27325 ॥ শিল্পী : অনিমা দাশগুপ্তা ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তালঃ কাহারুবা

পা মা II {পা সী গা সী | গধা -পা ধা -গা I সী -া -া -া | -া -া সা জ্ঞা I  
 ত ব গা নে র ভা ষা ০ য় সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ বু ষে

[ -া -া ]

০ ০

I পা ধপা- মা জ্ঞা | সা -া না রা I সা -া -া -া | -া -া (পা মা) } I  
 ছি ০ বু ষে ছি ০ বু ষে ছি ০ ০ ০ ০ ০ ত ব

I {সা মা মা মা | মা পা মা<sup>ম</sup>-জ্ঞা I (জ্ঞমা-পা পমা-পা | <sup>ম</sup>-পা -া -সা-া)} I  
এ ত লি নে শে রে ছি ০ তা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা-পা মাঃ-পঃ | -া -া পা মা I পা গা ধা পা | পমা-জ্ঞা সা জ্ঞা I  
তা ০ ০ রে ০ ০ ০ আ মি যা রে খুঁ জে ছি ০ ০ বু ঝে

I পা -া মা জ্ঞা | সা -া না রা I সা -া -া -া | -া -া পা মা II  
ছি ০ ০ বু ঝে ছি ০ ০ বু ঝে ছি ০ ০ ০ ০ ০ “ত ব”

পা মা II {পা পাঃ-রঃ রী | <sup>র্</sup>পা -ধা পা -ধা I না -া রী না | রী -া -া -া I  
ছি ল পা ষা গ্ হ য়ে ০ গ ০ জী র্ অ ভি মা ০ ০ ন্

I রী রী রীঃ-পঃ | -া -া পা গা I রী রী র্পা-া | গধা পা -ধা পমা I  
স হ সা ০ ০ ০ এ ল স হ সা ০ ০ আ ০ ন ন্ দ ০

I পা -ধা গা রী | রীঃ-পঃ -া -া I (-া -া -া -া | -া -া পা মা)} I  
অ ০ শ্ র বা ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি ল

I সা মা মাঃ -জ্ঞঃ | জ্ঞা -পা মা -পা I জ্ঞা রা গা -সা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I  
বি র হ ০ সু ন্ দ র্ হ য়ে সে ই এ ০ ল ০

I জ্ঞা মা পা গা | র্পা-জ্ঞা রী রী I পা গা গাঃ-পঃ | -া -া সা জ্ঞা I  
দে ব তা ব' লে ০ ০ যা রে পূ জে ছি ০ ০ ০ বু ঝে

I পা -া মা জ্ঞা | সা -া না রা I সা -া -া -া | -া -া পা মা II  
ছি ০ ০ বু ঝে ছি ০ ০ বু ঝে ছি ০ ০ ০ ০ ০ “ত ব”

II { পা পাঃ -জ্ঞঃ জ্ঞসা | সা -া -া -া I সা স্ সা গা সা | সা -জ্ঞা জ্ঞা -া I  
 তো মা র দেও যা ০ ০ ০ বি দা য়ে র মা ০ লা ০

I জ্ঞা মা মা -া | রা -গা সা রা I সরা -ব্ সা -া -া | -া -া -া -া I  
 পু নঃ প্রা গ্ পে ০ ল প্রি য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা পা মা | পা -া পা -া I পধা ধসা -ধসা মা | পা ধা পধা -গা I  
 হ রে ও ভ দৃ ষ্ টি ০ মি ০ ল ০ ০ ০ ন মা লি কা ০ ০

I ধা গা ধা পা | মপা -া মজ্ঞা -া I -া মা সা জ্ঞা | পা -া -া -া } I  
 বু কে ফি রে এ ০ ০ ল ০ ০ ০ এ ল প্রি য় ০ ০ ০

I { পা পা -রা রা | স্ গা -া ধসা -পধা I সা না স্ সা -া | -া -া -া -া I  
 যা হা ০ রে নি ০ ষ্ট ০ ০ ব্ লে ছি ০ ০ ০ ০ ০

I স্ সা রা স্ সা -া | -স্ সা -া স্ -রা -জ্ঞা I স্ সা রা স্ সা গা | গধা -পধা পমা -া I  
 নি শী থে ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ শী থে ০ গো প ০ ০ ০ নে ০ ০

I মা ধা ধা -পা | -া -া -া -া } I সা মা মা মা | মা -মপা মা -জ্ঞা I  
 কেঁ দে ছি ০ ০ ০ ০ ০ ন য় নে র বা ০ ০ রি ০

I জ্ঞা -মা পা স্ গা | ধা -পা মা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া সা জ্ঞা I  
 হা ০ সি দি রে ০ মু ছে ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ঝে

I পা -া মা জ্ঞা | সা -া না রা I সা -া -া -া | -া -া পা মা II II  
 ছি ০ বু ঝে ছি ০ বু ঝে ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ত ব"