

তব চকল অঁখি কেন ছলছল হে ।
 হেরি মোরা অবিরল
 জলে ভাসে কমল
 হেরি আজি কমলে উথলে জল হে ॥

চিরদিন কাদিয়েছে যে জল নিষ্ঠুর
 আজি অশ্রু করেছে তারে একি সুমধুর
 বঁধু সাধ যায় ধরি তব সমুখে মুকুর
 যেন বরষিছে চাঁদ মুকুতাদল হে ॥

কোন অবক্রণা ভাঙিল হে পাষাণের বাঁধ
 তব বলক লেখা গেল ধুয়ে যে হে চাঁদ ।

কাঁদ কাঁদ হে বঁধু তবে বুঝিবে মনে
 কত বেদনা পেলে জল ঝরে নয়নে
 আজি কঁাদিয়া শ্যামল হ'লে, নির্মল হে ॥

TWIN FT. 4710 ॥ শিল্পী : কুমারী মীরা সরকার ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

[-১ -১]

০ ০

পদা পদা II { নদা -পদা জরা জরা } সজা রসা গ্ধা গ্ধা I রসা রা গা গমা { মা -১ (পদা পদা) } I
 ত০ ব০ চ০ ০ন্ চ০ ল০ অঁ০ খি কে০ ন ছ০ ল ছ ল০ হে ০ ত০ ব০

I { মা মপা পা পা } পা ধা পরা -সা I পধা -পধা পপা মা { গরা গপা গগমা -১ } I
 হে রি০ মো রা অ বি ব০ ল্ জ০ ০০ লে ভা সে০ ক০ য০০ ল্

[পদা পদা]

"ত০ ব০"

I { মদা -পদা জরা জা } সজা -রসা গ্ধা গ্ধা I সা রা গা গমা { গমা -১ (পা পদা) } II
 অঁ০ ০০ জি০ ক ম০ ০০ লে০ উ খ লে জ ল০ হে ০ হে রি০

II { ^২না মা পধা -^১ধা | ^২পা পা পা ধা I (^২না ^১র্না ^১র্না | ^১র্না -^১ধা -^১ধা ^১ধা) } I
 চি র দিও ০ন্ কা দা রে ছে বে জও ন নি হুও ০০ ০০ ০হ

I ^২না ^১র্না ^১র্না | ^১র্না -^১ধা ^১ধা মা I { মা -^১ধা পা পা | পা দা পা ^১ধা I
 বে জও ন নি হুও ০হ আও জি অ ০শ্ ক ক' রে ছে তা রেও

I (মা ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা -^১ধা ^২না মা) } I মা ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা -^১ধা ^১ধা ^১ধা I
 এ কিও সুও মও হুও ০হ আ জি এ কিও সুও মও হুও হু বঁও হু

I { ^১না -^১র্না ^১র্না | ^১না ^১ধা ^১ধা ^১ধা I ^১না ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১না -^১ (^১ধা ^১ধা) } I
 সা হু বাও ০হ্ ধ নিও ডেও ব স সুও খেও সুও কু হু বঁও হু

[^১ধা ^১ধা]

'ডেও বঁও'

^২না ^১ধা I {মা ^১ধা পা পা | ^১ধা -^১ধা জরা জরা I ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা ^১ধা (^১ধা ^১ধা) } II
 যে নও ব রও যি ছে চাঁও ০০ দও হুও কুও তাও দ নও হেওও ০ বেও ন

^১ধা -^১ধা II { ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা I ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা -^১ (^১ধা -^১ধা) } I
 কোও ন্ অ কও কু পা ডাও জি নও এও পাও ধা পে র বাঁও হু কোও ন্

[-^১ -^১]

০ ০

মা ^১ধা I {মা ^১ধা -^১ধা ^১ধা | ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা I ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা -^১ (^১ধা ^১ধা) } I
 ড ব ক ল জ্ কও লেও খাও গেও ন হুও য়েও বেও হেও চাঁ দ্ ড ব

I ^১ধা -^১ধা ^১ধা ^১ধা | ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা I -^১ -^১ ^১ধা ^১ধা | ^১ধা ^১ধা ^১ধা ^১ধা I
 কা ০০ দ কা দও হে বঁও হুও ০ ০ তও বে হু বিও বেও ব

I ^মজ্জরা -সরা গা গাস | সগা সগা -া মা I পধা মপা পধা -পা | পধা পধা মা প
 নেও ০০ ক ত বেও মও ০ না পেও লেও ছও ল্ ঝও রেও ম র

[পরী পরী]

রাও শ্যাও

I ^পলমা -া গমা মা | { মপা ^পধা ^ধধা সী I পরী পধা পধা পা | ^মজ্জরা -সরা ^পগা গম
 নেও ০ আও জি কাঁও দি রা শ্যা মও লও হ'ও লে নিও ০ব্ ম লে

* [-া -া]

০ ০

I ^পলগমা -া (মা মা) | -া -া পদা পদা II II
 হেওও ০ আ জি ০ ০ "তও বও"

* যেক্ষেত্র এখান থেকে "তব" বলা হয়েছে কিন্তু ৮ মাত্রার

মিল দেবার বন্য স্বরলিপিতে ৪ মাত্রা বেশী টানা হয়েছে।