

আমার মালার লাগুক তোমার
 মধুর হাতের ছোঁওয়া
 বিরুক তোমার মোর আঁরতি
 পূজা-ধূপের ঝোঁওয়া ॥

পূজায় ব'লে দেব-দেউলে
 তোমায় দেখি মনের ভূলে
 তুমি নিলে আমার পূজা (খির)
 হবে তাঁরই লওয়া
 হবে দেবতারই লওয়া ॥

তুমি বেদিন প্রসন্ন হও ঠাকুর চাহেন হলে'
 ক'লে তুমি, বুকে আমার দেবতা ক'দেন এলে ।

আমি অঙ্ককারে ঠাকুর পূজে'
 যব্বের মাঝে পেলার খুঁজে
 সে যে তুমি, আমার চির অবহেলা-গওয়া ॥

H.M.V. N 17398 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

॥

II { -া সা সা রা | ষপা -া পা -া I -া পধা ধপা -ধপা | পধা -পমা মা -া I
 ০ আ না র মা ০ না ০ য় লাও গুও ০ক্ তোও ০০ না ০

[-া -া -া -া]

I -া ষগা গা মা | গমা -গরা সা -া I রগা -মপা পা -া | (ষ-মা ষ-গা ষ-রা ষ-সা) I
 হু ম ধু র হাও ০০ তে বু ছোঁও ০ও রা ০ ০ ০ ০ ০

I -^১না না -সী | ধনা -রঁরঁরী সী -^১ I -^১না না -নসী নধা | ধণা -ধপা পধা -পমা I
 ০ ষি ক ক তো ০ ০০ মা ০ ঝ মো ঞ্ আ ০ র ০ ০ ডি ০ ০

I -^১না পা -পা পা | পা -^১না পা -ধা I পধা -নরঁসী সঁনা নধা | ধপা পঁধা -গমা -গা II
 ০ পু ০ আ ষু ০ পে ষ্ ধো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ধপা পা -^১না পা | ধনা -^১না -সঁনা -ধপা I ধা -সী সী না | সঁসী -^১না -^১না -^১না I
 পু ০ আ ষ্ ব সো ০ ০ ০ ০ ০ দে ষ্ দে উ নে ০ ০ ০

I ^১না না -^১না সী | নসী -রঁরঁ সঁধা -নঃ I না নসী নধা ধপা | পধা -ধপা -^১না -^১না } I
 তো মা ষ্ দে ষি ০ ০ ০ ০ ০ ম নে ০ র ০ ডু ০ নে ০ ০ ০ ০

I গা: পঁ-রঃ গমা রা | পঁগা ধপা নধা -নসী I ধা ধসী ননা ধা | পধা -পধপা মা গা I
 তু ০ মি ০ নি লে ০ ০ ০ ০ আ মা ০ র ০ পু আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা: পঁ-রঃ গমা রা | পঁগা ধপা নধা -নসী I ধা ধসী ননা ধা | পা -^১না মা গা I
 তু ০ মি ০ নি লে ০ ০ ০ ০ আ মা ০ র ০ পু আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা পঁ-না গা রা | সা -^১না সা সা I -^১না সা -গা মা | পা -ধা না সঁ-সী I
 তা ০ ষি ল ০ ০ য়া ০ হ বে ০ দে ০ ব ডা ০ বি ০

I নধা: -^১না পা -^১না | -গমা -গমা -সরা -সা II
 ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা: -রঃ রা রা | রা -^১না -^১না -পা I রা রা: -পঃ পঁনা | গা -^১না -^১না -^১না I
 তু ০ মি যে দি ০ ০ ন্ ধ স ন্ ন হ ০ ০ ০ ০

I পঁনা পা -পা পধা | পধা -ধপগা গা -রা I মা -পা -^১না -^১না | -^১না -^১না -^১না -^১না I
 ঠা কু ষ্ চা ০ হে ০ ০ ০ ০ হে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না না | ধা -না -সী ^স-সী I না: -স: ^সনা ধা | পধা -মপা -া: -গ: I
 কী হ্ লে তু মি ০ ০ ০ ব ০ কে আ মা ০ ০ ০ হ্

I গা: -ম: ^সগা রসা | সা পধা -ধপা মা I গমা -রগা -া -া | -া -া মপা পা I
 দে ০ ব তা ০ কী দে ০ ০ এ সে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি

I { গা: -প: পা পধা | ধনা -নসী -নসী -নধা I ধা ধা -সী না | সী -া -া -া I
 অ ন্ ধ কা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ঠা কু হ্ পু জে ০ ০ ০

[সী -া -া -া]

জে ০ ০ ০

I সী সী -সী সী | ^সসী -া -গসী -সী I সসী সসী -গী সী | (^সসী -ননা -ধধা -পা) I
 ধ রে হ্ মা ষে ০ ০ ০ পে ০ না ০ হ্ হ্ জে ০ ০ ০

I গা -মা পা জা | পধা -ধপা ^প-মা ^স-গা I গা মা -ধা ধা | ^নধা ^ধ-না ^ন-সী ^স-সী I
 সে ০ যে তু মি ০ ০ ০ ০ আ মা হ্ চি ব ০ ০ ০

I না সী না ধপা | পধা -মপা পা -া I -া গা -া মা | পা -ধা না ^স-সী I
 অ ব হে লা ০ স ০ ০ ০ রা ০ ০ অ ০ ব হে ০ লা ০

I ^ধনা -^নপা ^পধা -^নধা | -^ধপা -া -^গমা -^গরা I -^সা সা সা রা | ^মপা -া পা -া I
 স ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র মা ০ লা ০

I -া ^পধা ^ধপা -^ধপা | পধা -পমা মা -া I -া ^সগা গা মা | গমা -গরা সা -া I
 হ্ লা ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ মা ০ হ্ ম হু র হা ০ ০ ০ ০ হ্

I রগা -মপা পা -া | ^প-মা ^স-গা ^গ-রা ^স-সী II II
 ছো ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০