

তুমি লহ প্রভু আমার সংসারেরি ভার
আজকে অতি ক্লান্ত আমি বহিতে নারি আর
এ ভার বহিতে নারি আর ॥

সংসারেরি তরে খেটে জনম আমার গেল কেটে
(ও রে) তবু অভাব ঘুচল না (আমার) হয়
খাটাই হল সার ॥

বিফল যখন হলাম পেতে সবার কাছে হাত
তখন তোমায় পড়ল মনে হে অনাথের নাথ।
অভাবকে আর করি না ভয় তোমার ভাবে মগ্ন হৃদয়
তোমায় ফিরিয়ে দিলাম হে মায়াময়,
তোমারি সংসার ॥

TWIN F.T. 4074 ॥ শিল্পী : আবদুল লতিফ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহারবা

[-মা -রা]

সা সা II { রা -১ -১ -মা | পা -১ ধা -র্সাঁ I সঁ -১ -১ -র্সাঁ | গা -১ গাঃ -ধঃ I
তু মি ল ০ ০ ০ হ ০ প্র ০ ভু ০ ০ ০০ আ ০ মা র্

I পা -ধা -১ গধা | ধা -পা পধা -পা I মা -গা -রা -গা | -১ মা পা -১ I
স ঙ্ ০ সা০ রে ০ রি০ ০ ভা ০ ০ ০ র্ আ মা র্

[-১ -১ -১]

I গা -১ -১ মা | গা -রা রা -গা I রসা -১ -১ -১ | -১ (-১ সা সা) I
স ০ ঙ্ সা রে ০ রি ০ ভা ০ ০ ০ ০ র্ তু মি

I সা -১ রা -১ | মা -১ পা -১ I পা -ধা মপা -ধর্সাঁ | -গা ধা পা -১ I
আ ঙ্ কে ০ অ ০ তি ০ ক্লা ন্ ত০ ০০ ০ আ মি ০

I পা -১ ধা -১ | সর্বা -১ র্গা -১ I সর্গা -গর্গা-গর্গা -সর্গা | সর্গা -গা গা -ধা I
ব হু তে ০ না ০ রি ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ এ ০ ভা র

I পা -ধা ধা -গা | ধা -পা পা -ধা I মা -গা -রা -গা | -১ -১ মা পা I
ব হু তে ০ না ০ রি ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মি

I গা -১ -১ মা | গা -মা রা -গা I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা II
ব ০ হু তে না ০ রি ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ র্ "তু মি"

II পা -১ ধা -পা | পমা -১ মা -১ I পা -ধা ধা -সর্বা | সর্বা -১ সর্বা -১ I
স ঙ্ সা ০ রে ০ রি ০ ত ০ রে ০ খে ০ টে ০

I -১ -১ পা ধা | -১ সর্বা র্গা -১ I সর্বা -র্গা সর্গা -গা | র্গা -সর্বা সর্বা -১ I
০ ০ জ নম্ ০ আ মা র্ গে ০ ল ০ ০ কে ০ টে ০

I -নর্গা -না-ধগা -ধা | -পা -১ -১ -১ I পা -ধা ধগা -ধা | পাঃ -মঃ মা -১ I
০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ঙ্ সা ০ ০ রে ০ রি ০

I -১ পা -ধা সর্বা | সর্বা -১ সর্বা -১ I -১ -১ পা ধা | -১ সর্বা র্গা -১ I
০ ত ০ রে খে ০ টে ০ ০ ০ জ নম্ ০ আ মা র্

I সর্বা -র্গা সর্গা -গা | র্গা -সর্বা সর্বা -১ I -নর্গা -না-ধগা -ধা | -পা -১ পা ধা I
গে ০ ল ০ ০ কে ০ টে ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -সর্বা সর্বা -১ | সর্বা -১ সর্বা -১ I না -১ নর্গা -না | ধনা -ধা পা ধা I
ত ০ বু ০ অ ০ ভা ব্ ধু চ্ ল ০ ০ না ০ ০ আ মা র্

I -১ রী -১ গরী | রী -১ রী -১ I না -১ নরী -না | ধনা -ধা ধপা -ধা I
০ ত ০ বু ০ অ ০ ভা ব ঘু চ ল ০ ০ না ০ হা ০ য

I ধা -১ ধা -ধা | ধনা -ধা পা -১ I মা -গা -রা -গা | -১ মা পা -১ I
ধা ০ টা ই হ ০ ০ ল ০ সা ০ ০ র ০ ০ ল হ ০

I গা -১ -১ মা | গা -রা রা -গা I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I[]I
স ০ ঙ্ সা রে ০ রি ০ ভা ০ ০ ০ ০ ০ র "তু মি"

II {সা -মা মা -১ | মা -১ মা -১ I মা -পা গা -১ | -১ -১ পা ধা I
বি ০ ফ ল্ য ০ খ ন্ হ ০ লা ০ ০ ম্ পে তে

I ধা -না না -রী | না -১ ধা -না I নধা -১ -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
স ০ বা র কা ০ ছে ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত

I ধা -রী রী -১ | রী -১ রী -১ I রী -রী রী -গা | রীঃ -রীঃ রী -১ I
ত ০ খ ন্ তো ০ মা য় প ড্ ল ০ ০ ম ০ নে ০

I -নরী -না -ধনা -ধা | -পা -১ -১ -১ I না -১ নাঃ -রীঃ | না -ধা ধা -১ I
০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ ০ না ০ খে র

I ধনা -১ -ধা -পা | -১ -১ -১ -১ } I পা -ধা ধা -পা | মা -১ রা -মা I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ভা ব্ কে ০ আ র

I -১ পা -ধা রী | রী -১ রী -১ I -১ -১ পা ধা | -১ রী রী -১ I
০ ক ০ রি না ০ ভ য় ০ ০ তো মার ০ ভা বে ০

