ওগো  তারি তরে মন কাঁদে হায় যায় না যারে পাওয়া।
ফুল ফোটে না যে কাননে, কাঁদে দখিন হাওয়া ॥

যে মায়া-মৃগ পালিয়ে বেড়ায়
কেন এ-মন তার পিছে ধায়,
যে  দ'লে গেল পায়ে আমায় কেন তাহারি পথ চাওয়া ॥

যে  আমারে ভুলে হলো সুখী, যায় না তারে ভোলা,
যে  ফিরিবে না আর তারি তরে রাখি দুয়ার খোলা।

মৌন পাষাণ যে দেবতা –
হেলার ছলে কয় না কথা, –
তারি দেউল দ্বারে কেন বন্দনা গান গাওয়া ॥

**H.M.V. N 27003 ॥ শিল্পী ঃ শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ আধুনিক ॥ তাল ঃ কাহার্‌বা**

[জ্ঞরা-সরা সণ্‌া সা] ॥

[স]ন্‌া সা II [স]জ্ঞা -রা সণ্‌া সা । [স]রা [প]-মা -পাঃ -ণঃ I ণধা -পমা মধা পা । মজ্ঞা -া -জ্ঞরা -সা I
ও গো তা ০ রি০ ত রে ০ ০ ০ ম০ ০ন্ কাঁ০ দে হা০ ০ ০০ য়্

I সজ্ঞা -রসা [ণ]ধ্‌া ণ্‌া । সধ্‌া -া -া -সা I সা -গা গা -সা । সা -গা মা পদা I
ম০ ০ন্ কাঁ দে হা০ ০ ০ য়্ যা য়্ না ০ যা ০ রে পাও

I মা -পা -া -া । -মপা-মপমা -া -জ্ঞা I জ্ঞরা -সরা সণ্‌া সা । [ম]রা -[প]মা -পাঃ -ণঃ I
য়া ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ তা০ ০০ রি০ ত রে ০ ০ ০

I ণধা -পমা মধা পা । মজ্ঞা -রজ্ঞা -রা -সা I সজ্ঞা -রসা [ণ]ধ্‌া ণ্‌া । সধ্‌া -া -া -সা I
ম০ ০ন্ কাঁ০ দে হা০ ০০ ০ য়্ ম০ ০ন্ কাঁ দে হা০ ০ ০ য়্

[সা সা]
কাঁ দে

I {মা -পা ধা ণা । র্সরা -র্সা -া -র্রর্সা I ণা -মা মা পদা । পা -া -া -া} I
ফু ল্ ফো টে না০ ০ ০ ০০ যে ০ কা ন০ নে ০ ০ ০

I রা গা মা পদপা । মজ্ঞরজ্ঞা -া -া -া I[ ]I
দ খি ন হা০ও য়া০০০ ০ ০ ০

[না না না নপা । পনা -া -া -া]
I {পনা না না নর্সা । নধা -পধা -পা -া I পা পর্সা র্সা ধনা । নর্সা -র্রর্সা -া -া I
যে০ মা য়া মৃ০ গ০ ০০ ০ ০ পা লি০ য়ে বে০ ড়া০ ০০ ০ য়্

[-া র্সা]
য় যে
I -া র্সরা র্সা ণা । ধণা -পধা -া -া I ধা -ণা র্সজ্ঞা র্রজ্ঞর্রা । র্সা -া -া -র্রর্সা} I
০ কে০ ন এ ম০ ০০ ০ ন্ তা র্ পি০ ছে০০ ধা ০ ০ ০য়্

I র্সা -র্সরা র্সা ণা । ণধা -পমা -পা -মা I মা -মধা পা মা । জ্ঞরা -জ্ঞা রসা সা I
দ' ০০ লে গে ল০ ০০ ০ ০ পা ০০ য়ে আ মা০ য় কে০ ন

I -া সা সণা ণা । ণধা -পধা পমা মপা I মপা -া -া -া । -া -া -া -া I[ ]I
০ তা হা০ রি প০ ০০ থ০ চাও য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II ন্া ন্া ন্া ন্পা । ন্া -ন্সা সা -া I -া সরা রগা গরা । রসা -া -া -া I
যে আ মা রে০ ভু ০০ লে ০ ০ হ'০ লো০ সু০ খী০ ০ ০ ০

I মরাঃ -মঃ মা -া । পধা -পর্সা ণা ধপা I পধা -মপা -া -া । -া -া গা -মা I
যা০ য় না ০ তা০ ০০ রে ভো০ লা০ ০০ ০ ০ ০ ০ যে ০

I পা ধা না না । র্সা -পা -র্রা -া I র্সা [র্স]-ণা গা মগা । পমা -া -া -া I
ফি রি বে না আ ০ ০ র্ তা ০ রি ত০ রে০ ০ ০ ০

I সরা রমা -মপা পা । [ম]জ্ঞা -রসা সরা সন্া I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
রা০ খি০ ০০ দু য়া ০০ র০ খো০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[না -নর্সা র্সপা পা]
I {মা -মপা পা পা । মপা -মপা -জ্ঞা -মা I পা -নপা না নর্সা । নর্সা -া -া -া I
মো উ০ ন পা ষা০ ০০ ০ ণ্ যে ০০ দে ব০ তা০ ০ ০ ০

[র্সা র্সর্রা]
তা রি০
I র্সর্রা র্সণা -া র্সর্রা । র্সর্রা -া -া -র্সা I র্সর্রা -র্সর্মা [ম]জ্ঞা র্রর্সা । র্সর্রা -র্সা -া -র্রর্সা} I
হে০ লা০ র্ ছ০ লে০ ০ ০ ০ ক০ ০য়্ না ক০ থা০ ০ ০ ০০

I ধা র্সণা ধা পমা । মপাঃ -মঃ জ্ঞরা সা I সা -ণা ধণধা পা । [ম]জ্ঞা -া -সা সা I
দে উ০ ল ঘা০ রে০ ০ কে০ ন ব ন্ দ০০ না গা ০ ন্ গাও

I সজ্ঞা -া -া -সা । -পা -া -া -া[স] II[ ]I
য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০