

বেদিয়া বেদিনী ছুটে আয়, আয়, আয়
 ধা তিনা ধা তিনা তিনা ঢোলক মাদল বাজে
 বাঁশীতে পরান মাতায় ॥

দলে দলে নেচে নেচে আয় চ'লে
 আকাশের সামিয়ানা-তলে
 বর্শা তীর ধনুক ফেলে আয়রে
 হাড়ের নুপুর প'রে পায় ॥

বাঘছাল প'রে আয় হৃদয়-বনের শিকারী
 ঘাগরা প'রে, প'রে পলার মালা
 আয় বেদের নারী ।
 মছয়ার মৌ পিয়ে ধুতুরা ফুলের পিয়লায় ॥

H.M.V. N 9960 ॥

শিল্পী : সীতা দেবী ॥

তালঃ কাহারবা

II { সা জ্ঞা মা দা | পা মা জ্ঞা সা I সা -না স্না -না | সা -া -া -া } I
 বে দি যা বে দি নী ছু টে আ য় আ য় আ য় ০ ০

I { মা দা পা পা | দা পা দা পা I প্ৰমা মা -া সা | প্ৰমা -া মা মা } I
 ধা তি না ধা তি না তি না ঢো ল ক্ মা দ ল্ বা জে

I -া জ্ঞা রা জ্ঞা | জ্ঞা দা পা প্ৰমা প্ৰমা I মা -া -া -া | -া জ্ঞা রা জ্ঞা I
 ০ বাঁ শী তে প রা ন মা তা ০ ০ য় ০ বাঁ শী তে

I দা পা পা প্ৰমা | মা -া -া -া I প্ৰমা -গা মা -গা | মা -া -া -া II
 প রা ন মা তা ০ ০ য় আ য় আ য় আ ০ ০ য়

II { গা -খা গা সী | গা -খা গা সী I দা পা দা -মা | পা -খা গা -া I
 দ ০ লে দ লে ০ নে চে নে চে আ য় চ' ০ লে ০

I গা সী গদা -া | ^পদা দা ^{মা} মা I জরা -সা ^সমা -া | -া -া -া -া } I
 আ কা শে ০ র সা মি য়া না ত ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I { দাঃ -মঃ দা গা | -সী -জী ^সসী জী I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
 ব র শা তী ০ র ধ নু ০ ০ ০ ০ ক ০ ০ ০

I ^সজী সী গদা -া | দাঃ -মঃ ^সসী -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া } I
 ফে ০ লে আ ০ য় আ য় রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { গসী গদা -া গা | ^পপা -া ^সপা জী I মা -া -া -া | -া -া -া -া } I
 হা ০ ড়ে ০ র নু পু র প' রে পা ০ ০ ০ য় ০ ০ ০

I ^সমা -গা মা -গা | মা -া -া -া II
 আ য় আ য় আ ০ ০ য়

II { পা -খা গা -রী | ^সরী ^সরী ^সরী -া I ^পদা পা মা সা | মা -া মা সা I
 বা ষ্ ছা ল প' ০ ০ রে আ য় হু দ য় ব নে র শি কা

I মা -া -া -া | -া -া -া -া } I { গা -খা পা মা | পা -া পা ধা I
 রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঘা গ্ রা প' রে ০ প' রে

I মা মা -পা ধা | পমা -া মা -া I ^সগা পমাঃ -জঃ জী | ^সসা -া -া -া } I
 প লা র মা লা ০ ০ আ য় বে দে ০ র না রী ০ ০ ০

I { সা জী মা -দা | মা -দা গা ^সজী I সী রী গা সী | দা -পা মা সা I
 ম হু য়া র মৌ ০ পি য়ে ধু তু রা ফু লে র পি য়া

I সমা -া -া -া | -া -া -া -া } I মা -গা মা -গা | মা -া -া -া II II
 লা ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ আ য় আ য় আ ০ ০ য়