

পানিয়ে তুমি বেড়াবে কি এম্ নি ভাবে
 এম্ নি ক'রে জনম কি মোর কেঁদেই যাবে
 এম্ নি ভাবে ॥

ওগো চপল বনের পাখী
 ধরা তুমি দেবে না কি,
 অস্তরালে থাকি' শুধু গান শোনাবে
 এম্ নি ভাবে ॥

কেন এনে নিঠুর তুমি পখিক হাওয়া
 তোমার স্বভাব কুল ফুটিয়েই ঝারিয়ে বাওয়া ।

হে বিরহী, নীলা-চতুর,
 অশ্রু কি মোর এতই গধুর ।
 কবে এসে আমার অভিমান ভাঙাবে ॥

TWIN FT. 4710 ॥ শিল্পী : কুমারী মীরা সরকার ॥ অধুনিক ॥ তাল : দাদকা

II { পা পা পর্সী | স'না ন'ধা -পা I পা পধা: পঃ | মা ম'গা -মা I
 পা লি য়ে০ তু মি ০ বে ডা০ ০ বে কি ০

I রগাঃ -রঃ গা | না পা -া } I { পা -পধা ধা | ধা ধা -না I
 এম্ ০ নি ভা বে ০ এ ০ম্ নি ক বে ০

I পা পধা -নর্সী | না ধধা -ধপা I প'মা পধা -নর্সী | ধনা ধপা -া } I
 জ ন০ ০ম্ কি মো০ ০র্ কে' দে০ ০ই যা০ বে০ ০

I মগা -না ণা মপা মপা -ন II
 এ০ য়্ নি ভা০ বে০ ০

II { পা পধা -নধা | ধনা না -সাঁ I সাঁ সাঁ -না | নাঁ সঁনা -ধা I
 ও গো০ ০০ ৫০ প ল্ ব নে ৰ্ পা বী০ ০

I ধা ধা -না | সাঁ রী -না I রী সঁরী -গঁরী | গঁরী সাঁ -না | I
 ধ রা ০ তু নি ০ দে বে০ ০০ না কি ০

I {পা -ধা ধা | ধা ধা -না I পা ধনা -সঁনা | ধা ধনা -ধপা I
 অ ল্ ত রা লে ০ ধা কি০ ০০ শূ ধু০ ০০

I গঁধা -পা ধনসাঁ | না ধপা -না I মগা -রা গা | মপা মপা -না II
 গা য়্ শো০০ না বে০ ০ এ০ য়্ নি ভা০ বে০ ০

II {সা সরঞ্জরা সঁ-রপা | পা পা -না I পধা পা -না | যা গমা -গা I
 কে ন০০০ ০০ এ লে ০ নি০ ঠু ৰ্ তু মি০ ০

I রগা গঁরাঃ -পঃ | গঁধা পা -না I সাঁ সঁনা -সঁসাঁ | বধা পাঃ -রঃ I
 প০ ধি ক্ হাঙ য়া ০ তো বা০ ০ৰ্ অ০ ভা ব্

I গরা -না গা | বা ধপা -ধপা I মগা বা পা | গঁরা সা -না I
 কু০ ল্ ক্ টি মে০ ০ই য়্ বি য়ে যাও য়া ০

I {পা -না পা | ধা পধা -নসাঁ I সাঁ সাঁ -না | সাঁ সাঁ সঁ-নধা I
 হে ০ বি ব হী০ ০০ লী না ০ চ ত্ ০ৰ্

I ধনা: -ধঃ না | সর্বা সর্বা -া I সা সর্বা -র্গর্বা | বর্সা সা -া } I
 অ০ শ্ রু কি০ বো০ ব্ এ ত০ ০ই ম ধু ৰ্

I { বর্সা নর্সা -নধা | -া ধপা পধা I পধা ক্ষপা -পধা | -া ধা না I
 ক বে০ ০০ ০ এ সে০ আ০ না০ ০০ ৰ্ অ ভি

I ধা: -র্স: সা | বর্না ধা -া } I মগা -রা গা | মপা মপা -া II II
 মা ন্ ভাঙ্ গা বে ০ এ০ ন্ নি ভা০ বে০ ০