

খাতুনে জান্নাত ফাতেমা জননী
বিশ্ব-দুলালী নবী নন্দিনী,
মদিনা-বাসিনী পাপ-তাপ নাশিনী
উম্মত-তারিণী আনন্দিনী ॥

সাহারার বুকুে মাগো তুমি মেঘ-মায়া,
তপ্ত মরুর প্রাণে প্লেহ-তরু-ছায়া;
মুক্তি লভিল মাগো তব শুভ পরশে
বিশ্বের যত নারী বন্দিনী ॥

হাসান হোসেনে তব উম্মত তরে, মাগো
কারবালা প্রান্তরে দিলে বলিদান,
বদলাতে তার রোজ হাশরের দিনে
চাহিবে মা মোর মত পাপীদের ত্রাণ ।

এলে পাষণের বুক চিরে নির্ঝর সম,
করণার ক্ষীর-ধারা আবে-জমজম,
ফিরদৌস হ'তে রহমত-বারি ঢালো
সাধ্বী মুসলিম গরবিনী ॥

TWIN F.T. 4927 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারবা

সা -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০

র মা পা না -১ না -১ -১ না না নর্সা ধনা নর্না সর্সা -১
ং তু নে জা ন্ না ত্ ০ ফা তে মা০ জু০ ন০ নী ০

-১ পনা -সর্সা সর্সা সর্সা গা গা -ধবা -পা মপা -ধপা পমা মগা -রগা সর্সা সা
০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ নন্ ০০ দি নী

II -১ রা মা পা | না -১ না -১ I -১ না না নর্সা | ধনা নর্সা সা -১ I
 ০ খা ভু নে জা ন্ না ত্ ০ ফা তে মা০ জ০ ন০ নী ০

I -১ পনা -সরা সর্সা | সর্সা গা গা -ধধা I -পা মপা -ধপা পমা | মগা -রগা সর্সা সা I
 ০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ ন০ ০ন দি নী

I{ -১ জা রা জা | সা রা সর্সা -১ I সা রা মা পা | ধা সর্সা ধপা -১ I
 ০ ম দি না বা সি নী ০ পা প তা প না শি নী ০

I -১ রা -১ রা | সর্সা সর্সা সর্সা রর্সা I পা পা -ধা মা | পধা -গা -ধগা -সর্সা I
 ০ উম্ ম ত তা০ ০০ রিণী আ ন ন্ দি নী০ ০ ০০ ০

I -১ পনা -সর্সা সর্সা | সর্সা গা গা -ধধা I -পা মপা -ধপা পমা | মগা রগা সর্সা সা I
 ০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ ন০ ০ন্ দি নী

I{ সর্সা না সর্সা সর্সা | গা ধগা পা পা I জা জা মা মা | রা -১ সা -১ I
 সা হা রা০ ০ব্ বু কে মা গো তু মি মে ঘ মা ০ যা ০

I সা -রা মা পা | গমা -পা না না I -১ সর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা -১ সর্সা -১ I
 ত প্ ত ম র০ র্ প্রা গে ০ মেহ ত রু ছা ০ যা ০

I সর্সা -রা রা রা | রা রা রা রা I -পা পধা সর্সা রা | রা রা সর্সা -সর্সা I
 মু ক্ তি ল ভি ল মা গো ০ তব ও ভ প র শে০ ০

I -১ সর্সা সর্সা সর্সা | রা রা সর্সা সর্সা I -১ পা -ধা মা | পধা -গা -ধগা -সর্সা I
 ০ বিশ্ শে ব্ য ত না রী ০ ব ন্ দি নী০ ০ ০০ ০

I -১ পনা -সর্সা সর্সা | সর্সা গা গা -ধধা I -পা মপা -ধপা পমা | মগা -রগা সর্সা সা
 ০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ ন০ ০ন্ দি নী

II{ সা সা -া সা | গা ধা ধা গা I রা -া রা রা | রা গা রা গা I
হা সা ন্ হো সে নে ত ব উ ম ম ত ত রে মা গো

I -া মপা পা পা | পা -ধপা মা গা I মা গা ধা গা | পা -া -া -া I
০ কার বা লা ঙ্গা ০০ ত রে দি লে ব লি দা ন্ ০ ০

I না -া না সী | নসী -রী -া -া I সী -গা গা গা | ধা -পা পা পা I
ব দ্ লা তে তা ০ ০ ০ র্ রো জ্ হা শ রে ব্ দি নে

I রা গা ধা পা | মপা -ধপা মা মা I গা মা রা জা | রা সা -া -া }I
চা হি বে মা মো ০ ০ ০ ম ত পা পী দে র ত্রা ০ ০ ন্

I -া -া -া -া | -া -া পা পা II{ মা পা না -া | সী -া সী সী I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ লে পা ষা নে ব্ বু ক্ চি রে

I -া -ধা পা ধা | না -া সী -া I না সী রী -া | সী -া সী সী I
সি ব্ ঝ র স ০ ম ০ ক র্ গা ব্ ফী ব্ ধা রা

I গা ধা পা -ধা | ধা -সী সী -া I সী -না সী -রসী | গা গা ধা পা I
মা বে জ ম্ জ ০ ম ০ ফি ব্ দৌ ০স্ হ তে র হ

I না -পা মধা পা | জা -া রা -া I সা -রা মা পা | ধা -গা ধা -গা I
ম ত্ বা ০ রি চা ০ লো ০ সা ০ ধবী ০ মু স্ লি ম্

I প -ধা গা রা | সী -া -া -া I -া পনা -সরী সী | সী গা গা ধধা I
প ০ র বি নী ০ ০ ০ ০ বি ০ ০শ্ শ দু লা লী ০০

I{ -পা মপা -ধপা পমা | মপা -রগা সা সা II II
০ ন ০ ০০ বী ০ ন ০ ০ন্ দি নী