

আমার বিফল পূজাগুলি
অশ্রু স্রোতে যায় যে ভেসে
তোমার আরাধিকার পূজা
হে বিরহী, লও গো এসে ॥

খোজে তোমায় চন্দ্র তপন
পূজে তোমায় বিশ্বভুবন
আমার যে নাথ দ্বন্দ্বিক জীবন,
মিটবে কি সাধ ভালবেসে ॥

না-দেখা মোর বন্ধু ওগো কোথায়
তুমি কোথায় বাঁশী বাজাও একা,
প্রাণ বোঝে তা' অনুভবে
নয়ন কেন পায় না দেখা ।

সিঁহু যেমন বিপুল টানে
তটিনীরে টেনে আনে
তেমনি ক'রে তোমার পানে
আমায় ডাকো নিরুদ্দেশে ॥

HMV N. 7443 ॥ শিল্পী : আব্দুরবাল্লা ॥ ভজন ॥ তাল : সন্দেহ

সপা -১ -১ গপা -পগা -পসা -পগা -পসা -১
আ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

{গমা গমপা -ধনর্সা|
আ০ মা০০ ০০র্

II গগমগা -গমপধা -নর্সা | না সর্না না I -না সর্না -সর্নধপা | ধপা -১ -১ I
আ০মা০ ০০০০ ০র্ বি ফ ল পূ জা০ ০০০ন্ জলি ০ ০

I পধা -ধর্সগা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -াঃ I
 অ০ ০০০ শ্রু০০ শ্রো০০ তে ০ যা০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০

১১১১ ১১১১

I গমঃ গমপা -ধনর্সা | না সর্সা -া I না নর্সা -র্সনধপা | ধপা -া -া I
 আ০ মা০০ ০০র্ষ বি ফ ল পূ জা০ ০০০ন্ জলি ০ ০

I পধা -ধর্সগা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -া I
 অ০ ০০০ শ্রু০০ শ্রো০০ তে ০ যা০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০

[সা -গা -া -া]
 তো মা ০ ষ

I{ সগা রা -গা | -া গা মগমা I রগা রগা -ক্ষপা | ক্ষা পা -া I
 তো০ মা ষ ০ আ রা০০ ধি০ কা০ ০র্ষ পূ জা ০

I পা -পরী র্গর্গরা | না সর্নর্সা -ণা I ণধা -পধণর্সা ণা | ধা পা -া }I
 হে ০০ বি০০ র হী০০ ০ ল০ ০০০ও গো এ সে ০

I পধা -ধর্সগা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -া II II
 অ০ ০০শ্ রু০০ শ্রো০০ তে ০ যা০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০

[ধনা ধপা] [পধনা -ধনধা]

II{ গা গপা -া | পা পধা -নধা I না -র্সা না | সর্সা সর্সা -া I
 খৌ জে০ ০ তো মা০ ০য় চ ন্ দ্র ত প ন্

[নর্সা -নর্সপা]

বন্ ০০০

I পা পধা -নর্সর্সা | র্সা র্সা -া I র্গর্গা -র্গর্গা র্গর্সা | সর্সা সর্সা -নর্সা }I
 পু জে০ ০০০ তো মা য় বি০ ০০ শ্ব০ ভু ব ন্

I পধা পর্সা --পা | পধা পধা -মা I মপা মপা -রা | রা সা -া I
আ০ মা০ র্ য়ে০ না০ থ্ ফ্০ গি ক্ জী ব্ ন্

I সা -রা মা | পধা ধণা -ধধপা I পা পধা -সর্সর্গা | -সর্গা রা সা I
মি ট্ বে কি০ সা০ ০০ধ্ ডা লো০ ০০০ ০০ বে সে

I পধা -ধর্সর্গা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -া II II
অ০ ০০০ শ্ফ০০ শ্ৰো০০ তে ০ যা০০ ০য়্ যে ডে০ সে০ ০

II{ গা -া গা | গা মগা -মা I রা -গা সা | সরা সরা -সা I
না ০ দে খা মো০ র্ ব ন্ ধু ও০ গো০ ০

I সরা রা -পা | -া সা সা I সরা রা -পা | -া পা পা I
কো০ থা ০ য়্ তু মি কো০ থা ০ য়্ বা শী

I পধা মগা -রগা | পধণা ধা পা I -া না নর্সা | ধনা ধপা -া I
বা০ জা০ ০০ ০০ও এ কা ০ শ্ৰাণ্ বো০ কে০ ডা০ ০

I পা ধা -গা | -সর্গা ধপা পা I পধা পধা -ধণা | -ধপা মা গমা I
অ নু ০ ০০ ড০ বে ন০ যন্ ০০ ০০ কে ন০

[ধনা ধপা -া]

সিন্ ধু০ ০

I রা -গা ^৩গা | ^৩সা সা -া }I{ গা -পা পা | পা পধনাঃ -ধঃ I
পা য়্ না দে খা ০ সি ন্ ধু যে ম০০ ন্

I না সর্নধা -পা | পা ধা -র্সা I -া পপধা -নর্সর্রা | রা রা -া I
বি পু০০ ল্ টা নে ০ ০ তটি০ ০০০ নী রে ০

- [সর্না সর্না -১]
- I র্গা র্গর্মা -র্গর্মা | আ০ নে ০
টে০ নে০০ ০০ | সর্না সর্না সর্না } I পা -সর্না সর্না | না র্গর্মা -নর্গর্মা I
আ নে০ ০ | তে য় নি | ক রে০ ০০০
- I প পধা -মমপা | মা মগা -মা I র্গা র্গা -১ | র্গা সা -১ I
তো মা০ ০০র্ | পা নে০ ০ | আ০ মা য় | ডা কো ০
- I সা সরগা -রা | র্গা -পা পা I পা পধা -সর্র্গা | গা গা -১ I
নি র্০০ দ্ | দে০ ০ শে | আ মা০ ০০য় | ডা কো ০
- I র্গা রা -র্গা | সর্না সর্না -১ I পধা -ধর্গা ধর্গা | পধপা মা -১ I
নি০ র্০ দ্ | দে শে ০ | অ০ ০০০ শ্০০ | শ্রো০০ তে ০
- I গমগা -রসা সা | র্গা রসা -১ II II
যা০০ ০য় যে | ডে০ সে০ ০