

কানে আজো বাজে আমার তোমার গানের রেশ  
নয়নে মোর জাগে তোমার নয়নের আবেশ ॥

তোমার বাণী অনাহত দুলে কানে দুলের মত  
ও গান যদি কুসুম হ'ত সাজাতাম মোর কেশ ॥

নদীর ধারে যেতে নারি শুনে তোমার সুর  
মনে আনে তোমারি গান করুণ বিধুর ।

শুনি বুনো পাখীর গীতি জাগে তোমার গানের স্মৃতি  
পরাণ আমার যায় যে ভেসে তোমার সুরের দেশ ॥

H.M.V. N 17204 ॥ শিল্পী : মিস ধ্রমোদা ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

গমা -গা II (রসা -রা গমা । -গা রসা -। I সা -। সা । -। সা -। I  
কা০ ০ নে০ ০ আ০ ০ জো০ ০ বা ০ জে ০ আ ০

I সা -। -। । -। সা -। I ষ্ঠা -। ধা । -। পমা -। I  
মা ০ ০ র্ ভো ০ মা র্ গা ০ নে০ র্

I মধা -পা -। । -। (গমা -গা)। {পা -ধা I ধা -র্সা র্সা । -। র্সা -। I  
রে০ ০ ০ শ্ কা০ ০ ন ০ য় ০ নে ০ মো র্

I নর্সা -না ধা । -পা পা -ধা I ধনা -। -। । -। -। -র্সনা I  
জা০ ০ পে ০ ভো ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -ধপা -। -। । -। পা -। I ধা -গা ধা । -পা পা -মা I  
০০ ০ ০ র্ ন ০ য় ০ নে র্ আ ০

I ধপা -১ -১ । -১ (পা -১)) I গমা -গা II  
 বে০ ০ ০ শ্ ন ০ "কা০ ০"

পা -১ II {পা -ধা মা । -১ পা -১ I ধা -১ ধা । -র্সাঁ সাঁ -১ I  
 তো ০ মা র্ বা ০ গী ০ অ ০ না ০ হ ০

I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ সাঁ -১ I  
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু ০

I সঁরা -১ রা । -১ রা -১ I সাঁ -রা সঁরা । -র্গাঁ রা -১ I  
 লে০ ০ কা ০ নে ০ দু ০ লে০ র্ ম ০

I (সাঁ -১ -১ । -১ -১ <sup>১</sup>-না I -ধা -১ -১ । -১ পা -১)) I  
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০

I সঁসা -১ -না । -ধা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ সাঁ -১ I  
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০

I (সাঁ -১ সাঁ । -১ সাঁ -রা I সঁরা -সাঁ সঁসা । -গা ধা -১ I  
 গা ন্ য ০ দি ০ কু০ ০ সু০ ম্ হ ০

I <sup>১</sup>পা -১ -১ । -১ ধা -১ I ধপা -ধা পা । -১ মা -১ I  
 ত ০ ০ ০ সা ০ জা০ ০ তা ম্ মো র্

I মধা -পা -১ । -১ (সাঁ -১)) I গমা -গা II  
 কে০ ০ ০ শ্ ও ০ "কা০ ০"

গমা -গা II (রসা -রা -া । গমা -গা রসা I ধা -সা ধা । -সা সা -া I  
ন০ ০ দী০ ০ ব্ ধা০ ০ রে০ যে ০ তে ০ না ০

I সা -া -া । -া সা -া I সা -রা মা । -পা ধা -া I  
রি ০ ০ ০ শু ০ নে ০ তো ০ মা ব্

I পধা -া -পা । <sup>প</sup>-মা -া -া I -া -া -া । -া মা -া I  
সু০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্ ম ০

I ধা -া ধা । ধা -া -া I ধা -া ধা । -া ধা -া I  
নে ০ আ নে ০ ০ তো ০ মা ০ রি ০

I পধা -পধা -া । -পা -া -া I -মা -া -া । -া গমা -গা I  
গা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ক০ ০

I রসা -রা রা । -গা গা -রা I রগা -মগা -রা । -সা -া -া I  
ক০ ০ ৭ ০ বি ০ ধু০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া (গমা-গা) I পা -া I (পধা -া পমা । -া পা -া I  
০ ০ ০ ব্ ন০ ০ শু ০ নি০ ০ বু০ ০ নো ০

I ধা -া ধা । -র্সা র্সা -া I র্সা -া -া । -া -া -া I  
পা ০ স্বী ব্ গী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া র্সা -া I র্সরা -া রী । রী -া -া I  
০ ০ ০ ০ জা ০ গে০ ০ তো মা ০ ব্

I সী -রী সী | -পী রী -। I সী -। -। | -। -। -না |  
গা ০ নে ০ র্ ষ্ ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>২</sup>ধা -। -। | -। (পা -।) | I সী -। I (সী -। সী | -। সী -রী |  
০ ০ ০ ০ শু ০ প ০ রা ৩ আ ০ মা ৩

I সী -। পসী | -গা ধা -। I পা -। -। I -। (সী -।) | I ধা -। I  
যা ৩ যে ০ তে ০ সে ০ ০ ০ প ০ তে ০

I ধা -গা ধা | -।. পমা -। I মধা -পা -। | -। গমা -গা II II  
মা ৩ সু ০ রে ০ ৩ দে ০ ০ ০ শ্ "কা ০ ০"