

না মিটিতে মনোসাধ  
যেয়ো না যে শ্যামচাঁদ  
অঁধার করিয়া বুজ্জাম, সখা হে— ।  
সোনার বয়নী রাই  
অঙ্গে মাখিয়া ছাই  
দিশা নাই কাঁদে অবিরাম, সখা হে—॥

অবিরাম কাঁদে রাই  
তারে কাঁদায় যে তারি তরে  
অবিরাম কাঁদে সখা হে ।

এখনো মাধবী-নভা  
কহেনি কুসুম-কথা  
জড়াইয়া তরুর গলে,  
এখনো ফোটেমি ভাষা  
আধ-ফুট ভালোবালা  
ঢাকা লাভ পল্লব-তলে ।  
বলা হলো না, হলো না,  
বুকের ভাষা মুখে বলা যে হলো না ।

সখা আমরা নারী, বলতে নারি !  
দুঃখের কথা মুখে বলতে নারি  
নয়ন জলে পলতে পারি  
তবু মুখে বলতে নারি  
মরণ-কোলে চলতে পারি  
সখা মুখ ফুটে তবু বলতে নারি

সখা হে—  
নবীন নীরদ-বরন শ্যাম  
আনিভাম যোরা তখনি,  
ঐ করুণ সজল কাজল মেঘে  
ধাকে গো ভীষণ অশনি ।

তুমি আগুন জালিলে,  
ওহে নিরদয় ! বুকে কেন  
আগুন জালিলে ।  
বুকে আগুন জালায়ে চোখে  
সলিল ঢালিলে ।  
তাছে আগুন নেভে কি ?  
চোখেরি জলে ডুবে আগুন নেভে কি  
সখা হে—আগুন নেভে কি ॥

TWIN FT. 861 ॥ শিল্পী : আশ্চর্যময়ী দাসী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ কীর্তন ॥ তাল-ফেরতা

সী -ী -না -ধা -জ্ঞা -গা -ী -ী -গা গ-জ্ঞা জ-ধা ধ-না -সী -ধী -নসী -ী  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কাহারবা :

I সী সী সী সী | সী সী সী স-না I -ধা ধনা না নসী | নস-নধা ধধা ধ-জ্ঞা: -গ: I  
না মি টি তে ম নো সা ০ ধ্ যেও না হে ০ ০০ শ্যাম চাঁ দ্

[ -ী -ী -ী -ী ]  
০ ০ ০ ০

I {গজ্ঞা জ্ঞা: -ধ: ধনা | নসী সী -ী ধসী I স-নসী -ী -ী -ী | (না সী স-না: -ধ:) I  
আঁ০ ধা র্ ক০ রি০ রা ০ ব্ধ ধা০ ০ ০ ০ স খা হে ০

I সী সী -গী গধী | ধী ধসী সী -ী I না -সী না ধা | ধ-জ্ঞা জ্ঞা: জ্ঞা -গা I  
সো না র্ ব০ র নী০ রা ই অ ঙ্ গে না বি রা ছা ই

I গজ্ঞা জ্ঞা সগা -ী | গজ্ঞা ধনা সধী সী I নসী -ী -ী -ী | -ী -ী -ী সসী I  
দি০ শা না ই কাঁ০ দে০ অ০ বি রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নসনা -ধনধা -জ্ঞাধজ্ঞা -গজ্ঞগা | -ধগধা -সা -ী -ী I  
হে০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০



I গ'র্গী -ৱী গ'র্গী -ৱী | -ৱী রী রী -ৱী I -ৱী গ'র্গী রী | গ'র্গী: -ৱী: রী -ৱী I  
 টে ০ নি ০ ০ ডা ষা ০ ০ ০ আ ধ ফু ০ ট ০

I র'র্গী -ৱী র'র্গী -ৱী | র'র্গী -ৱী রী -ৱী I র'র্গী -ৱী র'র্গী | গ'র্গী গ'-ধা ধ-পা -ৱী I  
 ডা ০ ল ০ বা ০ ০ সা ০ ০ ০ চা কা ০ লা ০ ০ জ্

I গ'পা -ৱী -ৱী পা | পা -ৱী ধা -ৱী I ধপা -ৱী -ৱী -ৱী | -ৱী -ৱী পা পা I  
 প ০ ল্ ল ব ০ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব লা

I পা ধা ধা: -ৱী: | গ'না ধা গ'ধা -পা I গ'র্গী রী -ৱী না | ধনা না ধা ধনা I  
 হ ল না ০ হ ল না ০ বু কে ০ র ডা ০ ষা মু খে ০

I ধপা -ধা না গী | না ধা ধা: -পা: I -ৱী -ৱী -ৱী -ৱী | -ৱী -ৱী পা পা I  
 ব ০ লা যে হ ল না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স খা

দাব্রা :

I { মা পধা পা | মা গা -মা I গরা -ৱী গা | মা পা -ৱী I  
 আ ০ন্ রা না রী ০ ব ০ ল্ তে না রি ০

I মা ধা পা | মা গ'গা মা I গরা -ৱী গা | মা পা -ৱী I  
 দু খেৰ্ ক ধা মু খে ব' ০ ল্ তে না রি ০

I পদা দা -ৱী | গ'দা -ৱী পা I পদা -ৱী গা | দা পা -ৱী I  
 ন ০ র ন্ জ ০ লে গ ০ ল্ তে পা রি ০

I -ৱী -ৱী পধা | পা মা গনা I গা: -ৱী: গা | মা পা -ৱী I  
 ০ ০ ত ০ বু মু খে ০ ব' হ্ তে না রি ০

I পা খা -া | খা ধ-বা ধপা I পা প-র্গা না | ধপা ধপা -া I  
 ম র গ্ কো ০ লে০ চ ল্ তে পা০ বি০ ০

I পা -ধা পা | মা গা মা I রগা -রা গা | মা পা -া I  
 ম্ খ্ ফ্ টে ত বু ব'০ ল্ তে না বি ০

I -া -া -া | -া পা পা I গা মা গমা | -পধা -না -া I  
 ০ ০ ০ ০ স খা স খা হে০ ০০ ০ ০

I -া -র্গনা | -ধপা -ধা -া I -া -া -পধা | -পা -া -া I  
 ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I মা মপা পা | পা পা পমা I মা পধা পা | রগা রগা -রা I  
 ন বী০ ন নী র দ০ ব র০ ন শা০ ০০ ম্

I রগা গপা পা | -া পা পা I পা ধা পধা | -নর্গনা: প: -ধা I  
 জা০ নি০ তা ম্ মো রা ত খ নি০ ০০০ ঙ্ ০

I ধর্গা গা গা | গা গা -া I দা সর্গা র্গা | সর্গা: -র্গ: না I  
 ক০ কু গ ল জ ল্ কা জ০ ল মে০ ০ ষে

I ধা ধর্গা না: | -ধপ: পা পা I পা ধা না | -া না গা I  
 খা কে০ গো ০০ ভী ঘণ্ অ শ নি ০ স খা

I নর্গা -র্গা -র্গা | -র্গর্গা -র্গর্গা -নর্গনা I -ধনধা -পধপা -মপবা I  
 হে০ ০০ ০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০



I পা পা -১ | বা গা -১ I গা -১ গা: | -পা: বা -পা I  
 অ লে ০ ডু বে ০ আ ০ ঙ ০ ন ০

I গা গমা -গা | রগা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা মা -১ I  
 লে ভে ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ স খা ০

I গন্ধা -ধা -না | -সাঁ -১ -১ I স'-না ন'-ধা ধ'-স্মা | -গা -১ -১ I  
 হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গন্ধা কধা ধনা | সঁধাঁ -১ -সাঁ I সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 আ ০ ঙ ০ ন ০ নেভে ০ ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০