

দুঃখ-ক্লেশ-শোক-পাপ-তাপ শত
শ্রান্তি মাঝে হরি শান্তি দাও দাও ॥

কাণ্ডারী হে আমার, পার কর, কর পার
উত্তাল তরঙ্গ অশান্তি পারাবার,
অভাব দৈন্য শত হৃদি-বাথা-ক্ষত
যাতনা সহিব কত প্রভু, কোলে তুলে নাও ॥

হে দীনবন্ধু করুণাসিন্ধু
অধর ব্যাপি' ধরে তব কৃপা-বিন্দু,
মন্ত্রর মতন চেয়ে আছি নব ঘনশ্যাম
আকুল তৃষ্ণা ল'য়ে, প্রভু পিপাসা মিটাও ॥

H.M.V. N. 7050 ॥ শিল্পী : মিস্ বীণাপানি ॥ ভজন : তাল : কাহারুবা

আলাপ :

নৃসা -১ -১ -১ -১
আ০ ০ ০ ০ ০

[চিহ্নালয়]

[রজ্জা -রজ্জা]

II { সা -১ সা রা | -১ রা রা সর৷ I জ্জা -মজ্জা জ্জা জ্জা | -জ্জমজ্জা রজ্জা জ্জরা সা I
দু ক্ খ জ্জ ০ শ শো ক০ পা ০০ প তা ০০০ প০ শ০ ভ

I -১ সর্সাঁ সাঁ বা | -ধা পা পধা পা I গা -মা প্‌পা মা | -গ্‌মা -মপমা জ্জা -রা }II
০ শ্রান্ তি মা ০ ধে হ০ রি শা ন্ তি দা ০০ ০০ও দা ও

II { সী -সী সী না | সী না সী -নসী I না -ধপা পধপা পা | রমা জমজরা না - } I
কা ০ণ্ ডা রী হে আ মা ০০র্ পা ০ষ ক০০ র ক০ র০০০ পা র

I { রা -রমা মা পা | মা জা -রা রসা I রা রা -না জা | রা জা রা -সা } I
উ ০ত্ তা ল ত র ৎ গ০ অ শা ন্ তি পা রা বা র্

I { পা পা পনা নাঃ | -নসঃ সী সী সর্গা I গা -না গধা পধা | -না ধপা মগা মা } I
অ ডা ব০ দৈ ০০ না শ ত০ হু ০ দি বা০ ০ থা০ ক্ষ০ ত

I { পা ধা গা সর্সী | সর্গা ধা পধা পা I মা গা মা পধপা | মা জমজরা রা - } II [] I
যা ত না স০০ হি০ ব ক০ ত ঞ্ ডু কো লে০০ তু লে০০ না ও

[মধ্যলয়]

II { মা -না পা পা | পধা -মপা ধা -নধা I না না -সী সী | সী -না নসী -নসপা I
হে ০ দী ন ব০ ০ন্ ধু ০০ ক রু ০ গা সি ন্ ধু০ ০০০

[-পা]

I পপা -পর্সী সর্সী রা | সী সী সী সী I সী সী সী সী | সী -নসী গধা -পমা } I
অম্ ০০ ব০ র ব্যা পি০ র রে ০ত ব ক্ পা বি ০ন্ দু০ ০০

I পনা না -না নসী | সী -না সী সর্গা I গধা গা গা গধা | পা ধপা মগা -মা I
ম০ র্ ব্ ম০ ত ন্ চে য়ে ০আ ছি ন ব০ ঘ ন০ শ্যা০ ম্

I { পা ধা গা সর্সী | -নসর্গা গা পধা পা I মা গা মা পধপা | মজা জরা রা - } II [] II
আ কু ল তু০০ ০০ষ্ গা ল'০ য়ে ঞ্ ডু পি পা০০ সা০ মি০ টা ও