

হেড মাস্টারের ছড়ি, সেকেও মাস্টারের দাড়ি
থার্ড মাস্টারের টেড়ি, কারে দেখি কারে ছাড়ি ।
হেড পণ্ডিতের টিকির সাথে ওদের যেন আড়ি ॥

দাঁড়াইয়া ঐ হাই বেঞ্চ
হাসি রে মুখ ভেংচে ভেংচে,
বোড়া সেকেও পণ্ডিত যায় লেংচে
হঁকো হাতে বাড়ি,
তার মুখ নয় তেলো হাড়ি,
মোর হেসে ছিড়ে যায় নাড়ি ॥

H.M.V. GT. 26 ॥ শিল্পী : শিশু মঙ্গল সমিতি ॥ নার্সারী ॥ 'পুতুলের বিয়ে' নাটকের গান ॥
তাল : কাহাব্বা (দ্রুত লয়)

II { সী -১ সী -গা | গা -ধা ধা -পা | পা -ধা পা -গা | -ধা -১ -১ পা |
হে ড় মা স্ টা ০ রে র্ ছ ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ সে

I গাঃ -ঃ গা -১ | গা -ধা ধা -পা | মা -পা মা -ধা | -পা -মা -জা -১ |
কে ঙ্ মা স্ টা ০ রে র্ দা ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I জা -১ -১ জা | জা -১ জা -১ | রা -জা রা -জা | -রা -জা -মা -পা |
থা ০ ঙ্ মাস্ টা ০ রে র্ টে ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I রা রাঃ -মঃ জা | রা -১ সা রা | স্না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ |
কা রে ০ দেঁ খি ০ কা রে ছা ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I {সা -গা গা -১ | গা -১ গা -রা | গা -মা মা -গা | মা -পা পা -মা |
হে ড় প ণ্ ডি ০ তে র্ টি ০ কি র্ সা ০ থে ০

I মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা | রা -সা সা -রা I স্না -া সা -া | -া -া -া -া) II II
ও ০ দে ব্ য়ে ০ ন ০ আ ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

II মা পা -া পা | না -া না -া I না -া -র্সা -া | সর্সা -া সর্সা -না I I
দাঁ ড়া ০ ই য়া ০ ও ই হা ০ ০ ই বে ন্ চে ০

I গা -া গা -া | গা -া গা -ধা I ধা -র্সা গা -া | ধা -া পা -ধা I I
হা ০ সি ০ রে ০ মু খ্ ভে ঙ্ চে ০ ভে ঙ্ চে ০

I মা পা -া পা | না -া না -া I না -া -া -র্সা | সর্সা -া সর্সা -া I I
দাঁ ড়া ০ ই য়া ০ ও ই হা ০ ০ ই বে ন্ চে ০

I -া -া জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -র্মা জ্ঞা -া | রা -া সর্সা -া I I
০ ০ হা সি ০ রে মু খ্ ভে ঙ্ চে ০ ভে ঙ্ চে ০

I (সর্সা সর্সা -া সর্সা | সর্সা -া সর্সা -না I গা -া গা -া | ধা -া পা -া I I
খো ড়া ০ সে কে ঙ্ প ণ্ ডি ত্ যা য় লে ঙ্ চে ০

I পা -না গা -ধা | ধা -া পা -া I পা -ধা পা -না | -ধা -পা মা -া I I
হুঁ ০ কো ০ হা ০ তে ০ বা ০ ড়ি ০ ০ ০ তা র্

I মা -পা পা -া | -া -া পা পা I মা -পা মা -ধা | -পা -মা জ্ঞা -া I I
মু খ্ ন য় ০ ০ তে লো হাঁ ০ ড়ি ০ ০ ০ মো ব্

I রা রাঃ -মঃ জ্ঞা | রা -া সা -রা I স্না -া সা -া | -া -া -া -া) II II II
হে সে ০ ছি ড়ে ০ যা য় না ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০