

বৈভ : খু মুর নাচে জু মুর গাছ  
 যু জু মুর বেঁধে গায় ( লো ) ।  
 নাচব দু জন মাদল, বাঁশী,  
 নুপুর নিয়ে আয় ( লো ) ॥

স্ত্রী : আর জনমে চোরকাঁটা তুই ছিলি ( রে )  
 এই জনমে আঁচল ছিঁড়ে ছন্দে বিঁধিলি ।  
 পু : চোরকাঁটা নয় ছিলাম কানের ঝিলি লো  
 গয়না ছিলাম গায় ( লো ) ॥

স্ত্রী : ঝিলঝিলিয়ে ঝিলের জন  
 নাচার শালুক কুল—  
 পু : শালুক যেন সুখখানি তোর লো  
 ঝিলের চেউ যেন এলোচুল ।

স্ত্রী : কুহ কুহ ডেকে কোকিল  
 কাহার কথা কহে  
 পু : সেই কথা কর কোয়েলা  
 আর জনমে করেছি বা তোরই বিরহে ।

বৈভ : সে জনমের দুটি ছন্দ  
 এ জনমে হার  
 এক হতে যে চায় লো  
 এক হতে যে চায় ॥

HINDUSTHAN H. 984 ॥ শিল্পী : কালীপদ সেন ও শান্তা বসু ॥ কুমুর ॥  
 তাল : চুত-সাদরা

বৈভ :

II | না জা -না | বা পবা -পা I না জা -না | না -না I  
 খু যু হু না চে ০ ছু যু হু গা ০ ছু

[ পক্ষ -ঃ গা ]

I সা জা -া | মা <sup>পা:</sup> -যঃ I বা -া -া | পনা -া -সি I  
 য় ড় য় বে বে ০ গা ০ য় লো ০ ০

I সা জা -া | মা <sup>পা:</sup> -যঃ I পনা -না -না | -া -া -া I  
 য় ড় য় বে বে ০ গা ০ ০ ০ ০ ০ য়

I { মা -পা ধনা -না পনা -া I মা -া -া | -সি -া -া I  
 না চ্ ব ০ ০ দূ ০ জ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I <sup>পা</sup> মা -া -া | পা দা -া I পা পা -না | <sup>পা</sup> দা -া I  
 মা ব ল্ বা শী ০ নু পূ য় নি যে ০

I মা -পা -দপা | পনা: -জঃ -সি I রা না -া | পনা দা -পা I  
 আ ০ ০য় লো ০ ০ ০ য় পূ ক্ নি যে ০

I মা -া -া | -া -া -া } II  
 আ ০ ০ য় ০ ০

প্রী: I { মা -পা পা | -না ধা -পা I পনা -পনা -পা: | -যঃ -া -া I  
 আ য় জ ০ ন ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না | সা <sup>স:</sup> -স: I সা সা -া | <sup>স:</sup> -ঃ -পা I  
 চো য় কাঁ টা তু ই ছি লি রে ০ ০

I পঃ -া না | সা <sup>স:</sup> -স: I সা সা -া | -া -া -া -া I  
 চো য় কাঁ টা তু ই ছি লি ০ ০ ০ ০

I <sup>১</sup>নী -১ সী | সী রী -১ I <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>পা -১ | ধা পা -১ I  
এ ই জ ন বে ০ খা চ ল্ ছি ড়ে ০

I <sup>১</sup>পা <sup>২</sup>পা -দা | <sup>৩</sup>পা মা -১ I <sup>৪</sup>পা মা -১ | -১ -১ -১ } I  
ছ দ ০ যে বি ০ বি লি ০ ০ ০ ০

পু: I { <sup>১</sup>ধা -সী সী | সী রীগী -১ I <sup>২</sup>রীগী রী: -স: <sup>৩</sup>ধা <sup>৪</sup>রী -গী I  
চো য় কাঁ টা ন ০ য় ছি লা য় কা মে য়

I <sup>১</sup>রীগী <sup>২</sup>সী -১ | সী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
খি ০ লি ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>১</sup>রী: -স: <sup>২</sup>সী | <sup>৩</sup>পা <sup>৪</sup>ধা -পা I <sup>৫</sup>পা: -: -দা | <sup>৬</sup>পা: -: -দা I  
গ য় না ছি লা য় গা ০ য় লো ০ ০

I <sup>১</sup>পা -১ <sup>২</sup>দা | <sup>৩</sup>পা মা -১ I <sup>৪</sup>মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
গ য় না ছি লা য় গা ০ ০ ০ ০ ০ ০

ক্রী: II { <sup>১</sup>দা -১ <sup>২</sup>পা | <sup>৩</sup>দা মা -১ I <sup>৪</sup>পা <sup>৫</sup>ক্রী -১ | <sup>৬</sup>মা -১ -১ } I  
খি ল্ মি লি যে ০ বি লে য় জ ০ ল্

[ -১ ]

I <sup>১</sup>পা <sup>২</sup>মা -১ | <sup>৩</sup>ক্রী <sup>৪</sup>সী -পা I <sup>৫</sup>পা -১ -১ | -পা -১ -১ } I  
না চা য় খা লু ক্ কু ০ ০ ০ ০ ০

পু: I { <sup>১</sup>সী <sup>২</sup>সী -গী | <sup>৩</sup>গী গী -১ I <sup>৪</sup>মা -১ <sup>৫</sup>মা | <sup>৬</sup>মা <sup>৭</sup>পা -দা I  
খা ল্ ক্ যে ন ০ য় য় খা মি তো য়

I দপা -বপা -বা | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I  
 লোO OO O O O O O O O O O O

I গা বা -বা | গা -া -পা I পা পা -বা | বা গা -া I  
 ঝি লে ব চে উ O যে ন O এ লো O

I গা -া -া | -া -া -া } I  
 চু O O O O ল্

ক্রী: I { গা পা -া | গা বা -া I জগা জা -া | বা পা -া I  
 কু ছ O কু ঙ O ডেO কে O কো কি ল্

I পা পা গা | গা বা -া I পা -বা বা | -া -া -া I  
 কা ছা ব্ ক থা O ক O হে O O O

I -া -া -া | -া -া -া } I  
 O O O O O O

পু: I { গা -বা -া | গা -া -া I গা গা -া | গা -া -া } I  
 সে ই ক থা ক য় কো রেO O লো O O

I { গা -া জা | জা গা -া I গা গা -জা | গা গা -া I  
 আ ব্ ঙ ন যে O ক রে OO ছি বা O

I গা গা -পা | পা পা -া I পা -া -া | -া -া -া } I  
 তো রিO O বি ব O হে O O O O O O

বেত :

I [ পা -পা পা | পা পা -পা I বা পা -বা | পা পা -পা I  
লে 0 অ ন মে হু দু টি 0 ঘ দ হু

I <sup>প</sup>পা -পা পা | <sup>প</sup>পা পা ১ I বা -পা -পা | -পা -পা -পা I  
এ 0 অ দ মে 0 হা 0 0 0 0 হু

I [ পা -পা মা | জা সা -পা I সা -পা -পা | সা -পা -পা I  
এ ক্ হ তে যে 0 চা 0 য় লো 0 0

I সা -পা জা | মা <sup>ম</sup>পা -পা I <sup>প</sup>পা -পা -জা | -পা -পা -পা I II II  
এ ক্ হ তে যে 0 চা 0 0 0 0 0 হু