

অমন করে হাসিস্নে আর রাই লো  
 তুই পোড়ার মুখে হাসিস্নে আর রাই লো ।  
 হি-হি রক করিস্ অঙ্গে মেখে  
 কৃষ্ণ-কলির ছাই লো ॥

বাঁশী হাতে গাছে চড়া  
 কয়লা-বরণ গয়লা ছোঁড়া সে লো  
 সেই নাটের গুরু নটের গোড়া  
 তোর প্রেমের গোসাই লো ॥

ঐ গো রাখা, রাখালের সনে  
 তোর নিন্দা শুনি বৃন্দাবনে রাই লো  
 হি-হি কেই ছাড়া ইষ্ট কি আর  
 ত্রিভুবনে নাই লো ॥

ঐ অমাবস্যার কৃষ্ণচাঁদে  
 বাসলি ভালো কোন সুবাদে তুই লো, বাসলি ভালো  
 তুই দিন কানা হয়েছিস রাখে  
 ভাবিয়া কনাই লো ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ১৭২৬২ ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ ব্যঙ্গগীতি ॥ তাল : কাহারবা

রা -া পা -া -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া পা পা । -ধা পমা মা -া । মা -পা<sup>২</sup>পা -া । -া ধা ধা -গা ।  
 ০ ০ অ য় ন ক০ রে ০ হা ০ সি ০ স্ নে আ য়

I রা -া পা -া । -া -া পা -া । -া -া পা পা । -ধা পমা মা -া ।  
 রা ই লো ০ ০ ০ তু ই ০ ০ পো ডা য় মু০ খে ০

I মা -পা<sup>৩</sup>পা -া | -া ধা ধা -ণা I<sup>৩</sup>ধা -া পা -া | -া -া পা পা I  
হা ০ সি ০ স্ নে আ র্ রা ই লো ০ ০ ০ ছি ছি

I {পা -ধা -া ধা | -ধা -া ধা -রা I -া ধা -া গা | ধা -া গধা -পমা I  
র ঙ্ ০ গ ক ০ রি স্ ০ অ ঙ্ গে মে ০ খে ০ ০

I -া মা -পা পা | পা -ণা ধা -পা I মপা-মাগরা -া | (-া -া পা পা)} I -া -া -া -া II  
০ কৃ ষ্ গ কা ০ লি র্ ছা ০ ই লো ০ ০ ০ ছি ছি ০ ০ ০ ০

II -া -া পা পা | -া ধা ধা -র্সা I<sup>৩</sup>র্সা -া<sup>৩</sup>র্সা -া | -া<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা -া I  
০ ০ বাঁ শী ০ হা তে ০ গা ০ ছে ০ ০ চ ডা ০

I -া -া<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা | -া<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা I<sup>৩</sup>র্সা -র্সা<sup>৩</sup>র্সা -না | -ধা -পা ধা গা I  
০ ০ কয়্ লা ০ ব র গ্ গ য় লা ০ ০ ০ ছোঁ ডা

I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I -া -া পা পা | -া ধা ধা -র্সা I  
সে ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ শী ০ হা তে ০

I<sup>৩</sup>র্সা -া<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা | -া<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা I -া -া<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা | -র্সা<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা -া I  
গা ০ ছে ০ ০ চ ডা ০ ০ ০ কয়্ লা ০ ব র গ্

I<sup>৩</sup>র্সা -র্সা<sup>৩</sup>র্সা<sup>৩</sup>র্সা | -ধা -পা ধা -ণা I পধা -া পা -া | -া -া পা -া I  
গ য় লা ০ ০ ০ ছোঁ ডা সে ০ ০ লো ০ ০ ০ সে ই

I {-া -া পা পা | -ধা ধা ধা -া I পা -া মা -পা | -মা গা রা -া I  
০ ০ না টে র্ ও রু ০ ন ষ্ টে ০ র্ গো ডা ০

I ধা -সা -া সা | সা -রা গা -মা I রগা -রারসা -া | (-া -া পা -া)} I | -া -া -া -া II  
তো ০ র্ প্রে মে র্ গো ০ সা ০ ই লো ০ ০ ০ সে ই ০ ০ ০ ০

সা -া II {সা -া -া গা | ধা -া -া গা I সা -া সা -রা | -জ্জা রা জ্জা -রা I  
ও ই গো ০ ০ রা ধা ০ ০ রা খা ০ লে ০ র্ স নে ০

I -সা -া -া -া | -া -া সা -া I -া -া রা গা | -া মা পা -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ র্ নিন্ দা ০ শু নি ০

I পা -ধা পধা -গা | -ধা -পা মা গা I মা -পা পা -া | -া -া (সা -া)} I পা পা I  
বৃ ন্ দা ০ ০ ০ ০ ব নে রা ই লো ০ ০ ০ ও ই ছি ছি

I ক্রপা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -মা I -া ধা -া গা | ধা -া ধা -পমা I  
কে ০ ০ ষ্ ট ছা ০ ডা ০ ০ ই ষ্ ট কি ০ আ ০ ০ র্

I -া মা -পা পা | পা -গা ধা -গা I পা -ধপা মা -পমা | -গা -মগা -রা -গরা I  
০ ত্রি ০ ডু ব ০ নে ০ নাই ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -া -া -া | -া -া -া -া II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -া II {-া -া পা পা | -া ধা ধা -র্সা I র্সা -া র্সা -া | -া র্সা র্সা -া I  
ও ই ০ ০ অ মা ০ বোস্ সা র্ কৃ ষ্ গ ০ ০ চাঁ দে ০

I -া -া না না | -র্সা না ধা -পা I গা -পা -া পা | পা -ধা না -র্সা I  
০ ০ বাস্ লি ০ ভা লো ০ কো ০ ন্ সু বা ০ দে ০

I ধা -র্সা না -ধা | -পা -মা -গা -মা I পা -া -া না | ধা -না ধা -পা -া I  
তু ই লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ স্ লি ভা ০ লো ০

[মা -ধা]

I -া -া -া -া | -া -া (পা -া)} I গা -মা I {ধা -া -া ধা | ধা -া ধা -গা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ই তু ই দি ০ ন্ কা না ০ হ ০

I পা -গা ধা -পা | মা -গা রা -গা} I -া -া গা মা | পা -া ধা -পা -া I  
য়ে ০ ছি স্ রা ০ ধে ০ ০ ০ ভা বি য়া ০ কা ০

I ধা -পা মা -গা | -রা -সা -ন্ -সা II II  
না ই লো ০ ০ ০ ০ ০