

সজ্জ শরণ তীর্থযাত্রা পথে এসো মোরা যাই ।
সজ্জ বাঁধিয়া চলিলে অভয় সে পথে মৃত্যু নাই ॥

সজ্জবন্ধ হইলে তাদের সাথে,
ঐশ্বী শক্তি সহায় হইয়া চলে হাত রেখে হাতে
সজ্জবন্ধ হইলে সারথি ভগবানে মোরা পাই ॥

সজ্জ শক্তি আসিলে সর্ব ক্রৈব্য হইবে জীন,
চল্লিশ কোটি মানুষ এই ভারতে
ভিন্ন হইয়া ডাকি ঠাই ঠাই, তাই মোরা পরাধীন ।

মোরা সজ্জবন্ধ হই যদি একবার
জাতি ও ধর্ম ভেদ রবে নাকো আর
পাব্য সাম্য, শান্তি, অন্ন, বস্ত্র, অস্ত্র, পুনঃ সবাই ॥

H.M.V. N 27303 ॥ শিল্পী : প্রতিভা ঘোষ, সত্য চৌধুরী ও জগন্মহ মিত্র ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥
সমবেত-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদুরা

II { গা -ৱ সা | গা পা সা | গা -ৱ গা | মা -মধা পা |
স ঙ্গ ঘ শ র ণ তী ব্র থ যা ০০ আ

I "মা মা গমা | গা "রা সা | সা -রা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ |
প খে এ০ সো মো রা যা ০ ০ ০ ০ ই

I ধ -না -সা | -রা -গা -রা | -সা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ } |
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -সপা পা | পা পা পা | পা শা ৰ্পা | -১ -১ -১ I
 স ০ঙ্গ ঘ বঁ ধি য়া চ লি লে ০ ০ ০

I সা -পা পা | পা পা পা | পা পা পা | পা পর্সা -পা |
 স ৫ ঘ বঁ ধি য়া চ লি লে অ ভ০ য

I পা পধা পমা | মা -মপা মা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে প০ খে০ মূ ০০ তু না ০ ০ | ০ ০ ০ ই

I সা -রা -১ | -১ -১ -১ | ধা -না -সা | -রা -গা -রা |
 যা ০ ০ ০ ০ ০ ই যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -১ -১ | -১ -১ -১ | II
 ০ ০ ০ ০ ০ ই

II { পা -১ গা | পা -সা সা | পৰ্সা সা সা | সা সা -নধা |
 স ৫ ঘ ব ০ ক্ষ হ ই লে তা দে ০ৱ

[-শ]

I ধনা না -সা | -১ -১ -১ | সা -গা গা | গা -মা রা |
 সাঁৰ খে ০ ০ ০ ০ এ ০ শী শ ০ ক্ষি

I রা রা -সা | সা সা নধা | ধা না ধাঃ | -সং সা না |
 স হ য হ ই য়া০ চ লে হা ত রে খে

I ধপা পা -১ | -১ -১ -১ } | সা -মা মা | মা -১ মা |
 হাঁৰ তে ০ ০ ০ ০ স ৫ ঘ ব ০ ক্ষ

I গা মা মা | -ী -ী -ী | সা -মা মা | মা -ী মা |
 হ ই লে ০ ০ ০ স খ ঘ ব ০ ক

 I গা মা মা | পা পর্সা স্পা | পা ধপা পমা | মা প্রমা গা |
 হ ই লে সা রো থি০ ত গো বাঁ নে মো রা

I গা -ী -ী | -ী -ী -ী | সা -রা -ী | -ী -ী -ী |
 পা ০ ০ ০ ই ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ধা -না -সা | -রা -গা -রা | -সা -ী -ী | -ী -ী -ী |
 যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই II

II সা -ী না | ধা -পা পা | পা রা রা | প্রা -ী রা |
 স খ ঘ শ ০ ক্ষি আ সি লে স র ব

I রা -গা গা | গা মা মপা | পা -গা -ী | -ী -ী -ী |
 ক্রে ০ ব্য হ ই বে০ লী ০ ০ ০ ০ ০ ন

I {গা -পা পা | -ী গপা পা | প্রপা পা -ী | পা -ী ক্ষপা |
 চ ল লি শ কোঁ টি মা নু ষ এ ই তা

I পধা ধা -পা | -ী -ী -ী } I গা -পা পা | প্রপা পা পা |
 রো তে ০ ০ ০ ০ ভি ন ন হ ই য়া

I ধা না সী | -রা রী -ী } I পা -সী সী | সী সী সনা |
 ডা কি ঠী ই ঠী ই তা ই মো রা প রাঁ

I না -১ -সনা | -ধা -১ -ণধা | -পা -১ -১ | -১ পা পা I
 ধী ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ন্ মো রা

I {পা -গা গা | পা -সী সী | সী -ই সী | না ধি -না |
স ঙ্গ ঘ .ব ০ ঙ্ক হ ঙ্গ য দি এ ক

I না -সা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ I সা সর্গা গা | গা -গৰা রা I
বা ০ ০ ০ ০ ব্ জা তি০ ও ধ ০ব্ ম

I রী -সী সী | না ধ পা I পা -রী -ী | -সী (-ী -ী) I

I ॥ গী-র্মা-র্মা । ৰ্মা-গী-সা ॥ সা-ৰ্মা-ধা । পধা-নসা-সা ॥
সা ০ ম্য শা ন তি অ ০ ম ব০ ০০ ত্ত

I ৰা-ৰা-মা | মা-মা-গা | ঘো-ৰা-ৰা | (-ৰা-ৰা) } I

I	সা	-রা	-ী		-ী	-ী	-ী	I	ধা	-ন্ম	-সা		-রা	-গা	-রা	I
.	যা	০	০		০	০	ই	যা	০	০	০		০	০	০	০

I -সা -১ -১ | -১ -১ -১ *II II
০ ০ ০ ০ ০ ০

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।