

কেন গো যোগিনী! বিধুর অভিমানে
যৌবনে মগন গভীর ধ্যানে ॥

হের গো কুসুম ঝরিয়া পায়ে,
চাহিতে কহে ধরণীর পানে ॥

HMV N. 27193 ॥ শিল্পী : দীপালী তালুকদার ॥ ঠুম্রি ॥ তাল : দীপচন্দী

সসসঝা -জসঝা -মা মপা -মপণদা
কেনগো ০ ০০ ০ যোগি ০০০০

+ ৩ ০ ১
II পা -া -া | পপা দপঃমপমঃ -গমা -া I পদপা পদণা -পদর্ধা | সা -া -দা নর্সা I
নী ০ ০ বিধু র০০০০ ০০ ০ অভিঃ মা০০ ০০০ নে ০ ০ যৌ০

I -নর্সা -নর্সর্ধা দদা | -পা পদপা পদণদা -পদপা I -মপমা -গমা -া | গমা -া গমপণদা -মা I
০০ ০০০০ বনে ০ মগ ০ ন০০০ ০০০ ০০০ ০০ ০ গভী ০ র০০০০ ০

I মপা -মদা -মপা | -মদা মপা -মদপমা -ঝসা I -া সসা সঝজ্জমা | -সঝমা -া মপা -পঃপণদঃ I
ধ্যা ০ ০ ০ ০ নে ০০০০ ০০ ০ কেন গো ০০০ ০০০ ০ যোগি ০০০০

I পা -া -া | পদা পমা -া গমগা I ঝসা -া -া | মগমা মণদা -দা -দা ও
নী ০ ০ কেন গো ০ ০ যো ০০ গিনী ০ ০ হের গো ০০ ০ ০

I নর্সা -া -নর্সর্ধা | সা -দা -া সর্ধা I সর্ধাঃ -সর্ধাঃ -সর্ধর্মগা | ঝা সা -দা -া I
কুসু ০ ০০০ ম ০ ০ ঝরি যা ০ ০ ০০০০ পা য়ে ০ ০

I -পদণপদা -সাঁ -দা | নর্সাঁ নর্সাঁ -নর্সাঁ -নর্সাঁর্সাঁ I সঁদাঁ -র্সাঁ পাঁ | পদাঁঃ পদাঁঃ -পদাঁ -পদণদাঁ I
০০০০০ ০ ০ চাঁহি তেঁ০ ০০ ০০০০ কঁ০ ০ হেঁ ধর লীঁ০ ০০ ০০০০

I -পমাঁ মারা | রমপদাঁ -াঁ -মপদাঁ দপমরা I -র্সাঁ -পপমমাঁ -ঝঝসাঁ | সসসঝা -জ্জসঝা মমপাঁ -পণদাঁ I
০০ র ০ পাঁ০০০০ ০০০ 'নেঁ০০০ ০ ০০০০ ০০০ কেনগোঁ০ ০০০ ০যোঁগি ০০০

I পাঁ -াঁঃ পদাঁঃ | পমাঁ -াঁ -গাঁ গমাঁ I -র্সাঁ -গমগাঁ ঝসাঁ | -াঁ সঝজ্জা -সঝা মমাঁ I
নী ০ কেন গোঁ০ ০ ০ যোঁ০ ০ ০০০ গিনী ০ যোঁ০০ ০০ গিনী

I রমাঁ -দাঁঃ -মাঁঃ | মপদাঁ পদপাঁঃমপমাঁঃ -ঝজ্জঝা সা I -াঁ সসাঁ সঝজ্জমাঁ | -সঝমাঁ -াঁ মপাঁ -পাঁপদাঁ I
কেন গোঁ ০ যোঁ০০ গিঁ০০০০০ ০০০ নী ০ কেন গোঁ০০০ ০০০ ০ যোঁগি ০০০০

I পাঁ -াঁঃ মদাঁঃ | পাঁ -াঁ -াঁ পদাঁ I পদাঁ -াঁ -পাঁ | পদাঁ পদাঁ -পদণা ণপাঁ I
নী ০ যোঁগি নী ০ ০ বিধু র ০ ০ ০ অভি মাঁ০ ০০০ নেঁ০

I প্ৰমাঁ মপদাঁ দপমাঁ | পদমাঁ মপমদাঁ -মপাঁ দমাঁ I মপদাঁ মপমদাঁ -পমাঁ | -ঝসাঁ -াঁ মপাঁ -পণদাঁ I
অভিঁ০ মাঁ০০ নেঁ০০ অভিঁ০ মাঁ০০০ ০০ নেঁ০ মাঁ০০ নেঁ০০০ ০০ ০০ ০ যোঁগি ০০০

I পাঁ -াঁ পদাঁ | নর্সাঁ -াঁ -দাঁ নর্সাঁ I সঁাঁ -নদপাঁঃপদাঁঃ পদর্সাঁ | সঁাঁ -দাঁ সঁর্সাঁ সঁর্সাঁ I
নী ০ বিধু র ০ ০ ০ অভি মাঁ ০০ঁ০০০০ ০০০ নেঁ ০ অভি মাঁ

I -র্সাঁর্সাঁ -র্সাঁর্সাঁ জ্জর্সাঁ | নর্সাঁ নর্সাঁনর্সাঁ -নদপাঁ -াঁ I দর্সাঁর্সাঁ -ননদদাঁ -পপমমাঁ | -াঁ গমপণা ণদদাঁ দপাঁ I
০০ ০০ নেঁ০ অভি মাঁ০০০ ০০০ ০ নেঁ০০ ০০০০ ০০০০ ০ কেনগোঁ০ যোঁগি নীঁ০

I প্ৰমাঁ মপদাঁ দপাঁ | মদাঁ পদাঁ দপাঁ মপদপাঁ I মগঝসাঁ -াঁ সা | সঝজ্জা -সঝমাঁ মপাঁ -পণদাঁ I
যোঁগি নীঁ০০ বিঁ০ ধুঁ০ র ০ অঁ০ ডিঁ০০০ মাঁ০নেঁ০ ০ কেন গোঁ০০ ০০০ যোঁগি ০০০

I পা -১ পদনর্সা | নর্সা -১ -দর্কা -১ I -দর্সা -১ -দা | সর্কা সর্কা -র্কা সর্কা I
নী ০ যো০০০ গিনী ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ বিধু র০ ০০ অভি

I সর্কা সর্কা -১ | নর্সা দর্সা -নর্কা সর্সা I -নর্কা -নর্সনদনদা -পমা | -১ পমা পদদা -১ I
মা০০০ নে ০ অভি মা০ ০০০ নে ০০০ ০০০০০০ ০০ ০ কেন গো০০ ০

I পদা পদপদা -পমা | পদা পদপমা -^১কা -সা I সসা সঙ্কসকা -মা | -১ মপা -^২পা -পদদা I
যো০ গি০০০ ০০ যোগি নী০০০ ০ ০ কেন গো০০০০ ০ ০ যোগি ০ ০০০

+ ৩ ০
I পা -১ পদপদা | -মপদপা -মগকা সর্নদনা সর্কা সর্কা I -সর্নদর্সনদা
নী ০ কেনগো ০০০০ ০০০০ যো০০০ ০০গি ০০০০০০

১
-নদপমা গমগকা | সসকা -সকা মপা -পদদা I
০০০০ ০০নী০০ কেনগো ০০০ ০যোগি ০০০

+ ৩ ০
I পাঃ পদঃ -নর্সা | সর্কা সর্কা -১ -সর্কা সর্কা -নদনদপা I -দপমপমা
নী নী ০০০ যোগিনী ০ ০ ০০০০০ ০০০০০ ০০০০০

১
-গমগকা -সকা | সসকা -সকা মপা -পদদা II II
০০০০০ ০০০০ কেনগো ০০০ ০যোগি ০০০

দীপচন্দী তালের ঠেকা :

+ ৩য় ০ ১ম
I ধা ধি ইন্ | ধা ধা ধি ইন্ | তা তি ইন্ | ধা গে ধি ইন্ I
১ ২ ২ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪

