

সই নদীর পারে বকুল তলায়
 সুবাস শীতল ছায়,
 (সখী) আকুল তাহার অঁথি দু'টি
 কাহার পানে চায় ॥

সই দাঁড়ালো দাঁড়ায়ে
 কঁটা বিধেছে মোর পায়ে,
 তোরা দাঁড়া সখী ক্ষণেক
 ওকি হাসিস্ কেন হায় ॥

আমার কলসীটি যে ভারী
 ভালে বেঁধেছে মোর শাড়ী,
 তোরা বলিস্ ছলে হেরি ওরে
 ছিঃ ছিঃ একি দায়!

যদি হেরেই খাকি ওরে
 তোরা দূষিস্ কেন মোরে,
 আমার আমি বশে নাই
 মোর (পাগল) অঁথির নেশায় ॥

H.M.V. P 11760 ॥ শিল্পীঃ মিস্ ইন্দুবালা ॥ তালঃ কাহারবা

আলাপঃ

সা	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
আ	o	o	o	00000	o	o	o	o	o	o	00	o	00
	-গরা	-গরা	-সন্ধা	-সা	-	-	-						
	00	00	00	o	o	o	o						

সা -া II সা সন্ধা -রসা -া ।-গা গা ধা -গা । পা -ধা ধা -সা । সা -রা সা -রা I
 স ই ন দী০ ০০ ০ ৰ পা রে ০ ব ০ কু ল ত ০ ল ০

I -জা -পমা -জা জা | জা -া রা জা | রসা -ন -া | ন -া সা -া |
০ ০ ০ য সু বা স শী তল ছো ০ য ০ ০ ০ স ই

I সা ধসা -রমা -জা | -রাঃ -সং গা ধণা | পা -ধা ধা -সা | সা -রা -সা -রা |
ন দী০ ০০ ০ ০ র পা রে০ ব ০ কু ল ত ০ লা ০

||

I ন -জা -পমা ষজা | জা -া রা জা | রসা -ন -া | ন -ন -ন |
০ ০ ০ য সু বা স শী তল ছো ০ য ০ ০ ০ ০

I { ন -ন -ন সা | গা -া গা গা | -সা -ন -ন সমা | মা গা মা -া |
০ ০ ০ আ কু ল ত হ র ০ ০ অ০ খি দু টি ০

I র্যা -ন -মা | -জা -া রা জা | সা -ন -ন | ন -ন (সা সা) } I সা -া II
কা ০ ০ হ ০ র পা নে চা ০ য ০ ০ ০ স খী "স ই"

পা -গা II গা -পা -গা | -ধাঃ -পঃ মগা মা | পা -া পা -া | পা -ধাঃ -গঃ -র্সা I
স ই দাঁ ড় ০ ০ ০ ০ লো০ দাঁ ড় ০ যে ০ স ই ০ ০

I -গা -ন -ন গা | গণা -ধপা মগা মা | পা -া পা -া | ন -ন পাঃ -ধপঃ I
০ ০ ০ দাঁ ড় ০ ০ ০ লো০ দাঁ ড় ০ যে ০ ০ ০ কাঁ ০

I মগা -ন -ন গা | গা -া গা মা | -গমা ষজা রা -জা | -জরা -সন্ন -সা -া |
টো ০ ০ বি খে ০ ছে মো ০ র পা যে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ন -ন -ন ন -ন সা সা | ন -ন সা -গা | গা গা মা -গমা I

০ ০ ০ ০ ০ ০ তো রা ০ ০ দী ০ ড়ি স হী ০০
I রগা রসা -না । -না ন্সা -রগা I -রে -না -শগা । গা -না গা মা I
ক্ষণে ক্ৰোকু ০ ০ তো রাও ০০ ০ ০ ০ দী ড়ি ০ স হী

I -গমা রগা রসা সা । -না মা -দা I পমা -পা -না জ্ঞা । জ্ঞা -না রা জ্ঞা I
০০ ক্ষণে ক্ৰোকু ০ ০ ৩ ০ কিং ০ ০ হ সি স্কে ন

I সা -না -না । -না সা -না I -না মা -দা । পমা -পা -না -দা I
হ য ০ ০ ০ ০ স ই ০ ০ ৩ ০ কিং ০ ০ ০

I -মপা -না জ্ঞা । -না রা জ্ঞা I সা -না -না । -না সা -না II
০ ০ হ সি ০ স্কে ন হ য ০ ০ ৩ ০ কিং ০ ০ ০ "স ই"

সা সা II ন্ম -সা ন্ম দ্বা । প্রা -দা ন্ম সা I -না ন্ম সা । -না জ্ঞঃ জ্ঞঃ I
আ মাৰ ক ল সী টি যে ০ ভ বী ০ ০ ভ লে ০ ০ বেঁ ধে

I জ্ঞা জ্ঞা রা -জ্ঞা । রা -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I -রজ্ঞা -রসা -না -না । সা -সা ন্সৰা সন্ম I
ছে মোৰ শা ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মাৰ কলো সী০

I দ্বা প্রা -দা -মা । -না প্রা -দা I -জ্ঞঃ -রঃ সা -না । -না ন্ম সা I
টি যে ০ ০ ০ ০ ভ ০ ০ ০ বী ০ ০ ০ ভ লে

I -না -না জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -না I রা -জ্ঞা পাঃ -ক্ষঃ । -গা -ক্ষা জ্ঞা রা I
০ ০ ০ বেঁ ধে ছে মোৰ শা ০ ড়ি ০ ০ ০ আ মাৰ

I ন্সা -রমা -জ্ঞরা সন্ম । দ্বা প্রা দ্বপ্রা -মপা I -ন্সা -রমা -জ্ঞরা -সরা । ন্সা -না -না I

কলু ০০ ০০ সী০ টি যে ভাৰ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ৰী০ ০ ০ ০
 I ন ন স সা | ন ন ন গা | গা ন গ মা | -গা -মা রা গা |
 ০ ০ তো রা ০ ০ ০ ব লি স ছ লে ০ ০ হে রি

I রা -মাঃ -গঃ -রা | সা ন ন ন | ন ন স সা | ন ন ন গা |
 ও ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ তো রা ০ ০ ০ ব

I গা ন গ গা | রা গা -মা -গমা | রগা রসা ন ন | ন ন ন পমা |
 লি স ছ লে হে রি ০ ০ ০ ও রে ০ ০ ০ ০ ০ ছি০

I দপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | রসা ন ন ন | ন ন স সা | ন ন ন পমা |
 ছি০ ০ এ০ কি দাঁয় ০ ০ ০ ০ ০ ও লো ০ ০ ০ ছি০

I দপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | রসা ন ন ন | ন ন গ গা | গা পা -ন -গা |
 ছি০ ০ এ০ কি দাঁয় ০ ০ ০ ০ ০ য দি হে রে ০ ০

I -ধা -পা মগা মা | পা ন পা -ন | পা -ধা পা -ধা | সা ন ন গা |
 ০ ই থাঁ কি ও ০ রে ০ য ০ দি ০ ০ ০ ০ হে

I পধাঃ -পঃ মগা মা | পা ন পা -ন | ন ন পধপা মগা | ন ন গ গা |
 রেই ০ থাঁ কি ও ০ রে ০ ০ ০ ০ তো০০ রাঁ ০ ০ ০ দু হি

I -জ্ঞ জ্ঞ জ্ঞ ন | রা -মজ্ঞ রসা ন | ন ন ন ন | ন ন ন সগা |
 স কে ন ০ মো০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০

I গা ন গ মা | -গা -মা ন রা | গা রগা -মা ন | -গাঃ -রঃ সা ন |

মা ব্র আ মি ০ ০ ০ ব শে নাং ই ০ ০ ০ মো ব
I ন ন সা সা | ন ন ন সগা I গা ন গা মা | -গা -মা রা রা I
০ ০ ও লো ০ ০ ০ আ০ মা ব্র আ মি ০ ০ ব শে

I মা -ঃ -গঃ -রা | সা -ন -ন I শ্পা -ম্য মা -দা | -পাঃ -মঃ জ্ঞরা জ্ঞা I
নাই ০ ০ মো ব্র ০ ০ আঁ ০ খি ০ ০ ০ র০ নে

I রসা -ন -ন | {সা -রা রা -মা I মা -পা মপা -ণদা | -পাঃ -মঃ জ্ঞরা জ্ঞা I
শাং ০ য় ০ পাং ০ গ ০ ল আঁ ০ খি ০ ০ ০ র০ নে

I রসা -ন -ন } | -ন সনা রসা -ন I পন্ন -সৰ্বসী গা -ধা | -পদা -পমা জ্ঞরা রজ্ঞা I
শাং ০ য় ০ ০ পাং ০ গ ০ ল আঁ ০ ০ ০ খি ০ ০ ০ র০ নে

I রসা -ন -ন | ন -ন সা -ন IIIII
শাং ০ য় ০ ০ ০ "স ই"