

পদ্মার চেউরে-

মোর শূন্য হৃদয়-পদ্ম নিয়ে যা, যা রে ।

এই পদ্মে ছিল রে যার রাখা পা

আমি হারিয়েছি তারে ॥

মোর পরান-বঁধু নাই, পদ্মে তাই মধু নাই (নাই রে)

বাতাস কাঁদে বাইরে, সে-সুগন্ধ নাই রে

মোর রূপের সরসীতে আনন্দ-মৌমাছি নাহি ঝংকারে রে ।

ও পদ্মারে-

চেউয়ে তোর চেউ উঠায় যেমন চাঁদের আলো

মোর বঁধুয়ার রূপ তেমনি

ঝিল্মিল্ করে কৃষ্ণ-কালো ।

সে প্রেমের ঘাটে ঘাটে বাঁশি বাজায়

যদি দেখিস তারে, দিস এই পদ্ম তার পায়

বলিস, কেন বুকে আশার দেয়ালী জ্বালিয়ে

ফেলে গেল চির-অন্ধকারে ॥

Hindustan H. 969

॥ শিল্পীঃ শচীন দেববর্মণ

॥ পল্লীগীতি

॥ তাল : ক্রান্ত দাদরা

[-া -া সা | -া সা -া I
o o প o দ্বা র্

II ম্‌রা -া -মা | পা -ধা -া I -া -া -া | -া -া -গধা I
চে o উ রে o o o o o o o o

I ^১-পপা ^১-মমা -া | -া -া -া I ^১-া -া -া | -া মা -পা I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো র

I ধা -া ধর্সী | -ণা গা -ধা I ধা -পা পা | -া পা -ণা I
 শূ ন্ ন্য০ ০ হ্র ০ দ য় প ০ দ্ব ০

[পধা -ধণা -া]

I ^১ধা ধপা -া | পা -াঃ -ণঃ I ^১-পমা -গা গা | -মগা ^১রা -সা I
 নি য়ে০ ০ যা ০ ০ ০০ ০ যা ০০ রে ০

I -া -া সা | -া সা -া I ^১রা -া -মা | পা -ধা -া I
 ০ ০ প ০ দ্বা র় তে ০ উ রে ০ ০

I -া -া -া | -া -া -ণধা I ^১-পপা ^১-মমা -া | -া সা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ এ ই

I সা -া রগা | -মগা -রসা -া I সা -রা রা | -গা গা -মা I
 প ০ দ্বো ০০ ছি ০ ল ০ রে ০ যা র়

I রগাঃ -ঃ রসা | সা -া -া I -া -া -া | -া পা পা I
 রা০ ০ জা০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I ধা ধা -র্সী | সী সী -া I -া -া না | -র্সনা ^১ধা -া I
 হা রা ০ য়ে ছি ০ ০ ০ তা ০০ রে ০

I -ধনাঃ -ধঃ -পা | -া -া -া I -া -া -া | -া পা পা I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I ধা ধা -রী | সী সর্গী -া I -সর্না -া না | -সর্না ধা -া I
 হা রা ০ যে ছি ০ ০০ ০ তা ০০ রে ০

I -ধনা -া -ধা | -পা -া -া I -া -া সা | -া সা -া II
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “প ০ ঝা র্”

পা -া II পা -া ধা | -া গধা -পা I পাঃ -ধঃ পা | মগা -রগা -া I
 মো র্ প ০ রা ০ ন০ ০ বঁ ০ ধু না ০ ০০ ই

I পা -া ধা | -া সী -পা I পাঃ -ধঃ পা | মগা -রগা -া I
 প ০ দ্বে ০ তা ই ম ০ ধু না ০ ০০ ই

I গা -া -পা | মা -া -পা I -গমগা -া -া | -া -া -া I
 না ০ ই রে ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -না | না না -ধা I -া -া সী | -রী রী -া I
 বা তা স্ কাঁ দে ০ ০ ০ বা ই রে ০

I -া -া -সী | -া সী -া I সী -া রী | -া র্গরী -সী I
 ০ ০ ০ ০ সে ০ সু ০ গ ন্ ধ০ ০

I রী -া -রী | র্গরী -রী -া I -রী -র্গী -রী | -সী -া -া I
 না ০ ই রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া না -না I (না -া সী | -া র্গরী -না I
 ০ ০ ০ ০ মো র্ রু ০ পে ০ র০ ০

I	না	ধপা	-া		প্না	-া	না	I	সী	-া	সী		-া	রসী	-না	I		
	স	র০	০		সী	০	তে		আ	০	ন		ন	দ০	০			
I	নসী	-নধা	-পা		প্না	না	-া	I	সী	-া	নসী		-রী	প্নসী	-া	I		
	মৌ০	০০	০		মা	ছি	০		না	০	হি০		০	ঝং	০			
I	গধা	-পা	-া		গধা	-পা	-া	I	গধা	-পা	প্নসা		-া	সা	-া	II		
	ক০	০	০		রে০	০	০		রে০	০	"প		০	দ্বা	ব্"			
সা	-া	II	সা	-া	মা		মা	-া	-পা	I	প্ন-মা	-গা	-া		-া	-া	প্ন-া	I
ও	০		প	০	দ্বা	রে	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	গমা	-পা	রা		-সা	সা	-া	I	সরা	-া	-সণা		সা	সা	-া	I		
	ঢে০	উ	য়ে		০	তো	ব্		ঢে০	০	উ		উ	ঠা	ব্			
I	মা	-া	মপা		-পা	পধা	-পা	I	মপা	-মা	জ্জমা		-জ্জা	রা	-সা	I		
	যে	০	ম০		ন	চাঁ০	০		দে০	০	র০		০	আ	০			
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	পা	-ধা	ধা		-গধা	পা	-া	I		
	লো	০	০		০	০	০		মো	ব্	বঁ		০০	ধু	০			
I	পধা	-া	-া		-গধা	-পা	-া	I	পা	-ধা	ধসী		-গা	ধপা	-া	I		
	য়া০	০	০		০০	০	ব্		ক্	প্	তে০		০	ম০	০			
I	পধা	-া	-পা		-মা	-া	-া	I	মা	-পা	পা		-ধা	ধপা	-ধা	I		
	নি০	০	০		০	০	০		ঝি	ল্	মি		ল্	ক০	০			

I	পমা	-া	-গা		-া	-রসা	-া	I	সা	-রা	রা		-মজ্জা	রা	-সা	I	
	রে০	০	০		০	০০	০		ক্	ষ্	ণ		০০	কা	০		
I	সা	-া	-া		-া	না	-া	I	{	না	-র্সা	র্সা		-া	র্সা	-া	I
	লো	০	০		০	সে	০		শ্ৰে	০	মে		র্	ঘা	০		
I	নর্সা	-নধা	-পা		না	না	-া	I	-া	-া	র্সা		রা	র্গরা	-র্সা	I	
	টে০	০০	০		ঘা	টে	০		০	০	বাঁ		শি	বা০	০		
													[না	না]			
													য	দি			
I	র্সরা	-র্গা	-া		-া	-া	-া	I	-র্র্মা	-র্গা	-র্র্সা		-া	(না	-া)	I	
	জা০	০	০		০	০	০		০০	০	০০		ষ্	সে	০		
I	না	-র্সা	র্সা		-া	র্সা	-া	I	র্র্সা	-না	না		র্র্সা	র্ধা	-নধা	I	
	দে	০	খি		স্	তা	০		রে০	০	দি		স্	এ	ই০		
I	পা	-ধা	মা		-ধা	ধা	-পা	I	পা	-া	-া		{	পা	পা	-গা	I
	প	দ্	ং		০	তা	র্		পা	০	ষ্		ব	লি	স্		
I	ধণা	-া	ণা		-ধা	ধা	-া	I	র্পা	-মা	পা		-া	পা	-গা	I	
	কে	০	ন		০	র্	০		কে	০	আ		০	শা	র্		
I	ধণা	-ধা	পধা		-পা	মপা	-মা	I	জ্জরা	সা	-া		রসা	-ণা	-া	I	
	দে০	০	য়া০		০	লী০	০		জ্জা০	লি	০		য়ে০	০	০		

I সা -। সগা । -। গা -। I গমা -। পা । -দা পা -। I
ফে ০ লে০ ০ গে ০ ল০ ০ চি ০ র ০

I মপা -মা জমা । -জা জ্বা -। I সা -। -। । -। -। -। I
অ০ ন্ ০ ধ০ ০ কা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। সা । -। সা -। II II
০ ০ “প ০ দ্বা র”