

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

জাগো দুস্তর পথের নব যাত্রী
জাগো জাগো !
ঐ পোহাল তিমির রাত্রি ॥

রূপ-ভঙ্গা শোন যোগে নাহি শঙ্কা !
আমাদের সঙ্গে নাচে রূপ-রঙ্গে
দনুজ-দমনী বরাভর-দ্বন্দ্বী ॥

অসম্ভবের পথে আমাদের অভিস্মান
যুগে যুগে করি মোরা মানুষেরে মহীয়ান ।
আমরা সৃষ্টিয়া যাই নূতন যুগ ভাই
মোরা নবতম ভারত-বিধাত্রী ॥

সাগরের শব্দ ঘন ঘন বাজে,
রূপ-অঙ্গনে চল্ কুচ্ কাওলাজে ।
বজ্রের আলোকে মৃত্যুর মুখে
দাঁড়াব নির্ভীক উগ্র সুখে ।
ভারত-রক্ষী মোরা নব সাত্রী ॥

TWIN FT. 3303 ॥ শিল্পী : সন্তোষ কুমার দাস ॥ স্বদেশী ॥ তাল : কাহারু বা

সা না ॥ { সা -^৩গা রা | গা -^৩মা পা -^৩ধা ॥ গা পা মা -^৩গা | রা -^৩না -^৩না -^৩না ॥
জাগো দু স্ ত র প ০ খে র্ ন ব যা ০ ত্রী ০ ০ ০

। রমা গা ^৩না -^৩সা | রা -^৩না (^৩সা না) ॥ রাঃ -^৩রাঃ ॥ ^৩ক্কা -^৩না ^৩ক্কা ^৩ক্কা | ^৩ক্কা -^৩না ^৩ক্কা ^৩ক্কা ॥
জা ০ গো জা ০ গো ০ জাগো ঐ ০ পো ০ হা জ তি ০ মি র

। গক্কা -^৩পা গা -^৩না | -^৩না -^৩না (রাঃ -^৩রাঃ) ॥ ^৩সা না ॥
রা ০ ০ ত্রি ০ ০ ০ ঐ ০ "জা গো"

সাঁ ন্যা II সা -যা গা -া | -া -া গা মা I রগা -জা জা -া | -া -া জা পা I
র প ড ড কা ০ ০ ০ লো ন বো ০ ০ জে ০ ০ ০ না হি

[-া -া]
০ ০

I গজা -পা পা -া | -া -া (সাঁ ন্য) I { পা না না -া | না -া না -সাঁ I
শ ০ ড্ কা ০ ০ ০ র প জা মা দে র্ স ড্ জে ০

I ধা সা^১না ধা | পা -জা^১পা -া I পা পা^১ধা পা |^১মা^১পা রা -া I
না তে র প র ড্ জে ০ দ নু ০ জ দ জ নী ০

I রা পা জা জা | গজা -পা পা -া } II
ব রা ড র পা ০ ০ রী ০

-া -া II { পা পা -পা মা | গাঃ -মঃ গা রা I গা পা ধা -না |^১ধা সা^১না -া I
০ ০ জ স ম ড বে র্ প থে জা মা দে র্ অ ভি ধা ন্

I সা সা সা সা | সা সা সা না I ধা না সা না | ধা না পা -া } I
মু সে মু পে ক রি মো রা মা নু বে রে ম হী ০ রা ন্

I { ধা -রা^১রা^১রা^১ |^১সা^১না সা^১-া I পধা -া পা ধা | পা জা পা -া I
জা ম্ রা হ জি রা যা ই নু ০ ০ ত ন মু প ডা ই

I^১পা^১ধা পা মা | গাঃ -ঃ রা -া I রা গা জা জা | গজা -পা পা -া } II
মো রা ন ব ত ০ ম ০ ডা র ত বি ধা ০ ০ রী ০

-া -া II { সা সা সা সা | সা -া সা -না I ধা না সা না ধা -না পা -া I
০ ০ সা গ রে র প ড্ ধ ০ ঘ ন ঘ ন বা ০ জে ০

I ^१पा धा पा -मा | गा ग्गा ग्गा -ा I रा -गा मा गा | रा -ा (-ा -ा) I
र प अ ङ् ग ने ङ् क् च् काँ ग्गा -जे ० ० ०

ग्गा ग्गा I रा -गा मा गा | रा -ा -ा -ा I {रा -मा मा मा | मा मा मा -गा I
च ल क् च् काँ ग्गा -जे ० ० ० व ० जे र आ लो के ०

I रा -मा गा ग्गा | ^२सा -ा न्ना -ा I पा -ा न्ना न्ना | सा -ा ग्गा गा I
मु ० ट्वा र मु ० खे ० दाँ ० डाँ र नि र्डी क

I सरा -गा गा ग्गा | सा -ा -ा -ा I {सा -रा गा ग्गा | ग्गा -ा ग्गा -ा I
ऊ ० ० घ सु खे ० ० ० डा ० र ङ् र ० क्की ०

I गा ग्गा पा धा | पनाः -पः पा -ा I I I
मो रा न व साँ न्नी ०