

আর কত দুখ্ দেবে, বল মাধব বল
বল মাধব বল ।
দুখ্ দিয়ে যদি সুখ্ পাও তুমি
কেন আঁখি ছলছল ॥

তব শ্রীচরণ তলে আমি চাই ঠাই,
তুমি কেন ঠেল বাহিরে সদাই;
আমি এতই ভার এ জগতে যে,
পাষণ তুমিও টল ॥

ক্ষুদ্র মানুষ অপরাধ ভোলে
তুমি নাকি ভগবান,
তোমার চেয়ে কি পাপ বেশি হ'ল
(মোরে) দিলে না চরণে স্থান ।

হে নারায়ণ! আমি নারায়ণী সেনা,
মোরে কুরুকুল দিতে ব্যথা কি বাজে না,
(যদি) চার হাতে মেরে সাধ নাহি মেটে
দু'চরণ দিয়ে দ'ল ॥

H.M.V. N # 278208 ॥ সুর ও শিল্পী : সৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

আলাপঃ

মা -গা -শ -রা -মজ্জা -মজ্জা -মজ্জা -সরা -া সা -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ আ ০ ০ ০

II { রমাঃ -গঃ গরা । গা সা -রা I স্না সা -া । -া -া -া I
আ ০ র্ ক ত দু খ্ দে বে ০ ০ ০ ০

I রা মা পা । -না না নর্সা I না সর্সা -া । -া -া -া I
ব ল মা ০ ধ ব ০ ব ল ০ ০ ০ ০

I সর্বা সর্বা সর্বা - । -গধা ধপা পরা I রপা -মধা -পধা । মা -া -গরা } I
ব০ ল০ মা ০০ ধ০ ব০ ব০ ০০ ০০ ল ০ ০০

I (ম্ভা -পা মা । রা রসা সা I রা -মা পা । -গা ধপা পা I
দু ঙ্খ্ দি য়ে য দি সু ঙ্খ্ পা ও তু০ মি

[রগা রগা -মণ । -রা -সা -া]

ছ০ ল০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা পধপা । পমা মা মগা I (রা -গা গমগা । -রগরা -সা -া) I
কে ন০ আঁ০০ ষি০ ছ ল০ ছ ০ ল০০ ০০০ ০ ০

I রা মা পা । -না না না I না সা -া । -া -া -া II
ব ল মা ০ ধ ব ব ল ০ ০ ০ ০

পা I পা II পা প্ৰা রা । রা রা রা I ধপা ধা সা । -রা সর্সর্মজ্জা -া I
ত ব শ্রী চ ব ৭ ত লে আ০ মি চা ই ঠা০০০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I রা র্ধমা র্ধরা । রা সা সনা I
০ ০ ০ ই ০ ০ তু মি০ কে০ ন ঠে লো০

I না না পা । না সনা -সা I -া -া -া । -া -া -া I
বা হি রে সা দা ০ ০ ০ ই ০ ০ ০

I সা সর্সা সা । গধা গা -া I ধাঃ -সঃ সর্গা । গধা পা পা I
আ মি০ কি এ০ ত ই ভা০ র্ এ০ জ গ তে

I -া -া -া । -া পধাঃ -মঃ I পা পা -গা । ধা ধপা পরা I
০ ০ ০ ০ য়ে ০ পা যা ৭ তু মি০ ও০

I রপা -মধা -পধপা । মা -া -গরা I রা রমা মা । -রা রসা সরা I
ট০ ০০ ০০০ ল ০ ০০ ব ল০ মা ০ ধ০ ব০

I না সা -া । -া -া -া I মাঃ -গঃ রা । গা গরসা -রা I
ব ল ০ ০ ০ ০ আ র্ ক ত দু০০ ঙ্খ্

I স্না সা -। -। -। -। I রা মা পা -না না নর্সা I
দে বে ০ ০ ০ ০ ব ল মা ০ ধ ব০

I না সর্সা -। -। -। -। I সর্সা সর্সা ণা । -। ধপা পরা I
ব ল ০ ০ ০ ০ ব০ ল০ মা ০ ধ০ ব০

I রপা -মধা -পধা । পমা -। -গরা I রা -রমা মরা । রা সা -রা I
ব০ ০০ ০০ ল ০ ০০ অ ০র্ ঙ ক০ ত দু ঙ্

I না সা -। -। -। -। II
দে বে ০ ০ ০ ০

II সা -রা রা । রা রা -পা I মা মগা রা । -। স্না সা I
ফু ০ ঙ্র মা নু ষ্ অ প০ রা ধ ভো০ লে

I রা রণা ণধা । ধা পাধ মা I পা -। -। -। -। -। I
তু মি০ না০ কি ভ গ বা ০ ০ ০ ন্ ০

I পধা ধা -র্সা । সর্সা সর্সা র্সর্সা I না -র্সা না । ধা ধা গধা I
তো০ মা র্ চে যে কি পা প্ বে শি হ' ল০

I মপা পধা পধপা । মা গা রগা I গা -মা -। মগা রগরা -সা I
দি০ লে০ না০০ চ র ণে০ স্থা ০ ন্ মো০ রে০০ ০

I ধা সা রা । জা রজা রজা I সা -। -। -। -। পা -। I
দি লে না চ র০ ণে০ স্থা ০ ন্ ০ হে ০

I ধা সর্সা সর্জা । -। -। -। I -। -। -। -। -। -। I
না রা য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। । -। জর্জা সর্সা I ধা ধর্সা সর্ধা । ধর্সা -র্জা সর্সা I
০ ০ ণ্ ০ আ০ মি না রা০ য়০ ণী০ ০০ সে

I সর্বা -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
না০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো রে

I সা রা গা । মা গা মা I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
কু কু কু লে দি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । -গা -র্ষা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা সা রা । ধা -সা জ্ঞা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ব্য থা কি বা ০ জ্ঞে না ০ ০ ০ ০ ০

[সা]

I -১ -১ -১ । -১ ষ্ণা সা I {সা -রা সর্ষা । স্যা গা গা I
০ ০ ০ ০ য দি চা র্ হা০০ তে০ মে রে

[পা গা]

I ধ্যা -সা গা । ধা পা পা I (মা ম্যা) ণ্যা । ধ্যা পা পরা I
সা০ ধ্ না হি মে টে দু চ০ র০ গ০ দি য়ে০

[-মধ্য -পধ্য] । [মা -১ -গা]

I রমা (-ম্যা -ম্যা) । মা -জ্ঞা -১ I রা ষ্মা রা । -১ সা সরা I
দ০ ০০ ০০ ল ০ ০ ব ল মা ০ ধ ব০

I ন্ সা -১ । -১ -১ -১ I মাঃ -গঃ গরা । মা গরা -রাণ I
ব ল ০ ০ ০ ০ আ০ ব্ ক০ ত দু০ ধ্

I স্না সা -১ । -১ -১ -১ I রা মা পা । না না নধ্য I
দে বে ০ ০ ০ ০ ব ল মা ০ ধ ব০

I ধনা না -সা । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ II II
ব০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০