

কার বাশরী বাজিল মেঠো সুরে  
মন উদাস-করা দুপরে (গো) ॥

সখী কে কাহারে চায়  
আজ্ঞা সুরে সুরে বুঝে বুঝে  
কাহারে খেয়ায়  
মোর মন যেতে চায় বাশুরীয়ার  
সুরের দেশে উড়ে (গো) ॥

হেরি যেতে নদী পথে  
সে ভাঁট ফুলেরি মালা গাঁথে  
ভাসায় ভাটির শ্রোতে (গো)  
আমার সাধ জাগে ঐ মালা যাহার  
দেখি সেই বঁধুরে (গো) ॥

TWIN F.T. 4033 ॥

শিল্পী : কুমারী সান্ত্বনা সেন ॥

বাউল ॥

তাল : কাহারবা

সা -১ II সা -রা রা -পা | মা -গা -রসা সা I সা -জা রা -সা | -গা -ধা পা ধা I  
কা র্ ঠা ০ শ ০ রী ০ ০০ বা জি ০ ল ০ ০ ০ যে ঠো

I গা -সা সা -১ | -১ -১ (সা সা) } I মা মা I মা -পা মপা -ধনা | পধা -১ পা -১ I  
সু ০ রে ০ ০ ০ ও কার্ ম ন উ ০ দা ০ ০স্ ক ০ ০ রা ০

I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I মা -পা পা -১ | মঃ -রঃ রা -মা I  
নি ০ ঝু ০ ম ০ দু ০ পু ০ রে ০ গো ০ ম ন

I মা -পা মপা -ধনা | পধা -১ পা -১ I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I  
উ ০ দা ০ ০স্ ক ০ ০ রা ০ নি ০ ঝু ০ ম ০ দু ০

I মা -পা পা -ধপা | মা -ৱ গমা -গরা I সরা -জা রা -সা | গা -ধা পা ধা I  
পু ০ রে ০০ গো ০ বা০ ০০ জি০ ০ ল ০ ০ ০ মে ঠো

I গা -সা সা -ৱ | -ৱ -ৱ সা -ৱ II  
সু ০ রে ০ ০ ০ "কা রু"

রা মা I মা -ৱ -পা পা | পা -ধা মপা -ধগা I পধা -পা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ পা ধা I  
স ধী কে ০ ০ কা হা ০ রে০ ০০ চা০ ০ ০ ০ ০ য় আ জো

I -ৱ ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ -ৱ গসাঁ -রঁজাঁ I -সঁরঁসাঁ সাঁ গা | সাঁ ধা -পা পধা -গধা I  
০ সু ০ রে সু ০ রে০ ০০ ০০০ ঝু ০ রে ঝু ০ রে০ ০০

I -পমা পা পধা -রা | রমা -পধা -গা ধা I পধা -মপা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ রা -মা I  
০০ কা হা০ ০ রে০ ০০ ০ ধে যা০ ০০ ০ ০ ০ য় মো রু

I {মা -পা -ৱ পা | পা -ৱ রা -ৱ I সাঁপা -ৱ -ৱ দা | পা -দা মা -ৱ I  
ম ০ নু যে তে ০ চা য় বা ০ ০ শূ রী ০ যা রু

I পা -সাঁ গা -ৱ | ধা -গা পা -ধা I মা -পা পা -ধপা | মা -ৱ (রা -মা) } I  
সু ০ রে রু দে ০ শে ০ উ ০ ড়ে ০০ গো ০ মো রু

গমা-গরা I সরা -জা রা -সা | গা -ধা পা ধা I গা -সা সা -ৱ | -ৱ -ৱ সা -ৱ II  
বা০ ০০ জি০ ০ ল ০ ০ ০ মে ঠো সু ০ রে ০ ০ ০ "কা রু"

মা মা II মা -পা পা -ৱ | পা -ধা মপা -ধগা I পধা -পা পা -ৱ | -ৱ -ৱ রসা রা I  
হে রি যে ০ তে ০ ন ০ দী০ ০০ প০ ০ ধে ০ ০ ০ হে০ রি

I রা -মা মা -পা | পা -ধা মপা -ধপা I পধা' -পা পা -া | -া -া রা -মা I  
যে ০ তে ০ ন ০ দী০ ০০ প০ ০ খে০ ০ ০ ০ সে ০

I {মা -পা -া পা | পা -া পা -রা I পা -া -া দা | পা -দা মা -া I  
ভা ০ ট্ ফু লে ০ রি ০ মা ০ ০ লা গে ০ খে ০

I পা -র্সা গা র্সা | ধা -গা পা -ধা I মা -পা পা -ধা | পমা -া (-া -া I  
ভা ০ সা য় ভা ০ টি য় য়ো ০ তে ০ গো০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া রা -মা)) I মা মা I {পা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা-র্জ্জা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই আ মার্ সা ০ ধ্ জা গে ০ ঐ০ ০০

I -র্সর্সা র্গা -া গা | ধপা -ধা পমা -া I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I  
০০০ মা ০ লা যা০ ০ হা০ র্ দে ০ যি ০ সে ই ব ০

I মা -পা পা -ধা | পমা -া (মা মা)) I মা মা I মা -পা পা -ধা | ধা -গা ধা -পা I  
ধু ০ রে ০ গো০ ০ আ মার্ আ মি দে ০ যি ০ সে ০ ব ০

I মা -পা পা -ধপা | পমা -া গমা -গরা I সরা -জ্জা রা -সা | -গা -ধা পা ধা I  
ধু ০ রে ০০ গো ০ বা০ ০০ জি০ ০ ল ০ ০ ০ মে ঠো

I গা -সা সা -া | -া -া সা -া III  
সু ০ রে ০ ০ ০ "কা র্"