

কেনে কহি প্রিয়
 কি ব্যথা প্রাণে বাজে
 কহিতে গিয়ে কেন
 ফিরিয়া আসি লাগে ॥

শরমে শরমে মরে
 গেল বনকুল ঝরে
 ভীকু যোর ভালবাসা
 শুকালো বনের মাঝে ॥

আজিকে ঝরার আগে,
 নিলাজ অনুরাগে
 ধরিতে যে সাধ আগে
 হৃদয়ে হৃদয় রাখে ॥

TWIN FT. 2357 ॥ শিল্পী : মিস বীণাশিলা ॥ রচনা : সিন্ধু-খানজ ॥ তাল : কাহারু বা

সা II রজা -মলা | মা জা I রা -না | মজা -সনা I সা -না | না সা I মগা :-: | গা গা I
 কে ৩০ ০০ নে ক - হি ০ প্রি ০ ০০ ম ০ ০ কি বা ০ ০ থা থা

I মগা -মা | গমা -গপমা I মজা -মা | -রজসরা: স: I মরা: -প: | মজা জা I রা -না | রজা -রসনা I
 মে ০ ০ বা ০ ০০০ জে ০ ০০০০ কে ম ০ মে ০ ক হি ০ প্রি ০ ০০০

I সা -না | -না সা I পুধা -ধা | ধা হা I পা -না | পুধা -পুধা I সা -না | -না সা I
 ম ০ ০ ক হি ০ ০ জে গি যে ০ কে ০ ০০০ ম ০ ০ কি

I সর্গা: -: | গা সরা I ^সর্গা -া | গর্গা-গমপর্গা I ^সজ্জা: -র: | ^স-সা সা I সর্গা: -: | গর্গা সর্গা I
 রি০ ০ রা আ০ সি ০ লা০ ০০০০ জে ০ ০ কি রি০ ০ রা০ আ০

I ^সর্গা -া | গর্গা-গমপর্গা I ^সজ্জা: -র: | ^স-সা সা I বজ্জা-মপা | বা জ্জা I রা -া | ^সজ্জা-সর্গা I
 রি ০ লা০ ০০০০ জে ০ ০ কে ম০ ০০ নে ক হি ০ প্রি০ ০০

I সা -া | -া সা I সর্গা: -: | গা সরা I বা -া | গর্গা-গমপর্গা I ^সজ্জা: -র: | -সা সা I
 র ০ ০ কি বা০ ০ খা প্রা০ বে ০ বা০ ০০০০ জে ০ ০ কে

I বর্গা -মপা | বা: -জ্জা: I ^সর্গা -া | বজ্জা-রসর্গা I সা -া | -া বা I (^সর্গা -া | গা গা I
 ম০ ০০ নে ০ক হি ০ প্রি০ ০০০ ম ০ ০ শ র ০ নে ম

I ^সর্গা: -প: | মা রমপর্গা I -মপা পা | -া: পধ: I ^সর্গা: -প: বা বা I
 র ০ বে ০০০০ ০০ রে ০ গে০ ল০ ০ ব ম

I -া ধা | ধা ^সর্গা-মপা I মপা -া -া (গা) } I পা I পর্গা: ^স-ধ: | পা: -ম: I
 ০ ফু ল বা০০ রে০ ০ ০ শ ভী রু০ ০ য়ো রু

I মজ্জা -া | রা ^সজ্জামজ্জা I ^সর্গা -া | -া: স: I সর্গা: -: | গা সরা I ^সর্গা -া | গা ^সর্গামপর্গা I
 ভা০ ০ ল বা০০ সা ০ ০ শু কা০ ০ লো-ম০ নে ০ র ম০০

I মজ্জা: -র | -সা সা I সর্গা: -: | গা সরা I ^সর্গা: -ধ: | ^সর্গা ^সর্গামপর্গা I ^সজ্জা: -র: | -সা সা II
 খে০ ০ ০ শু কা০ ০ লো ম০ নে ০ র০ ম০০০ খে ০ ০ 'কে'

[^সর্গা]

সা II { সর্গা -া | পা পা I পর্গা-পর্গা | ^সর্গা বা I গমপর্গা -া | -া: প: I মর্গা -পা | মজ্জা বা I
 আ জি০ ০ কে ঝ রা০ ০০ র ধা গে০০ ০ ০ নি লা০ ০ জ০ জ

