

হাতে হাত দিয়ে আগে চল, হাতে নাই থাক্ হাতিরার ।
অস্বাভেত হও, আপনি আলিবে শক্তি জুলফিকার ॥

আনু আলীর শৌৰি, হোসেনের ত্যাগ
ওমরের মত কর্ম নিরুগ ;
খালেদেয় মত সব অশান্ত ভেঙে কর একাকার ॥

ইসলামে নাই ছোট বড় আর আশরাক আভুরাক্
নিষ্ঠুর হাতে এই ভেদ স্তান কর নিস্‌মার সাক ।
চাকর সৃষ্টিতে, চাকুরী করিতে
ইসলাম আসে নাই পৃথিবীতে ।

নরিবে কুখায় কেহ নিরয়
কারো ঘরে রবে অচেন অয়
এ জুলুম সহেনি, ইসলাম, সহিবে না আকো আর ॥

TWIN FT. 13545 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ সুর : কাজী নজরুল ইসলাম ॥
তাল : দাদুয়া

II
পা বা II { পলা - না গা | রা সা ধা I সা - না - না | - না সা রা I
হা তে হাও ত্‌ দি য়ে আ গে চ ০ ০ ০ হ্‌ হা তে

I গা -পা পা | - না ধা সা I স' ধনা: -ধ: - না | - না গা গা I
রা ই ধা ক্‌ হা তি রাও ০ ০ ০ হ্‌ হা তে

I পলা - না গা | রা সা ধা I সা - না - না | - না - না - না I
হাও ত্‌ দি য়ে আ গে চ ০ ০ ০ হ্‌ ০ ০

I { সা রা গা | -পা ধপা -১ I -গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ মা রে ত্ হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পা পা | গা রা সা } I সা -রা গা | পা -খা পা I
 আ প নি আ সি বে শ ক্ তি জ্ ল্ ফি

I ধা -১ -১ | -১ পা গা II
 কা ০ ০ র্ "হা ভে"

পা -১ II গপা পাঃ -গঃ | গা -১ গা I পা ধা সা | ধা ধসী -১ I
 আ ন্ আ ০ লী হ্ শৌ র্ য হো গে নে র্ ত্যা ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সর্গী রী | -১ রী সর্গী I
 ০ ০ ০ ০ ০ গ্ ও ম০ রে র্ ম্ ত০

I সর্গী -গী রী | সা সা -১ I -১ -১ -১ | (-১ -পা -১) I -১ -১ -১ I
 ক০ হ্ মা নু রা ০ ০ ০ ০ গ্ আ ন্ ০ ০ গ্

I { সা সা সা | -না সর্গী সা I পা -১ আ | ধা ধা পা I
 ধা লে দে র্ ম্ ত স ব্ জ শা ন্ ত

I সা রা গা | পা ধা সা I ধসীঃ -ধঃ -১ | -১ -১ -১ -১ } II
 ভে কে ক র এ কা কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -১ রা | গা পা -১ I গা রা গা | সা সা -১ I
 ই ন্ আ বে না ই হো ট ব্ ক্ আ হ্

I সা -রা গা | -পা গা -া I গঁপা -া -া | -া -া -া } I
 আ প্ রা ক্ আ ত্ রা ক্ ০ ০ ০ ০

I { পা -া পা | -া পা পা I পা গা গঁধা | -া পা । I
 নি ,ম ঠু হ্ হা তে এ হৈ ভে দ্ জা ন্

I সা রা গা | -পা ধা -পা I গঁসা -া -া | -া -া -া } I
 ক র মি য়্ শা ঝ্ সা ক্ ০ ০ ০ ০

I { সা সা -রা | রা রা রঁসা I রঁসা -রা গাঁ | গাঁ গাঁ গঁরা I
 চা ক র্ সু জি ভে০ চা০ ক্ শী ক রি ভে০

I রা -রা গঁরা | -সা সা সা I ধঁসা: -ধ: ধা | ধা ধঁপা পা } I
 ই স্ লা হ্ আ সে না ই পু ধি বী তে

I { পা পা পা | গা রা -া I গা পা গা | গঁধা -া ধা I
 ম রি বে ক্ ধা হ্ কে হ নি র ন্ ন

I পা ধা সা | ধা সা রঁ I গাঁ রঁসা -গাঁ | (-া রঁসা রঁসা) I রঁসা -া সা I
 কা রো য় রে র বে অ চে০ ল্ ০ অন্ ন অ০ ন্ ন

I { সা না -রঁসা | -া পা পা I পা আ ধঁধা: | -পা: পা -া I
 এ জ় লু০ ম্ স হে নি কো ই স্ লা হ্

সা বা গা | পা ধা সা I ধঁসা: -ধ: -া | (-া -া -া) I -া পা গা II II
 স হি বে না আ ছো আ০
 হ্ হ্ "হা ভে"