

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

সোনার মেয়ে ! সোনার মেয়ে !
তোমার রূপের মায়ার আমার
নয়ন-ভুবন গেল ছেয়ে ॥

স্বরে তোমার রূপের খারা—
চন্দ্র জাগে তুম্বাহারা,
আকাশ-ভরা হাজার তারা
তোমার মুখে আছে চেয়ে ॥

কেন্ গ্রহ-লোক ব্যথায় ভরে
কেন্ অমরা শূন্য ক'রে
(ওগো) রাখলে চরণ ধরায় 'পরে
রত্ন-সায়রের রঙে নেয়ে ।

শিল্পী অঁকে তোমার ছবি
তোমারি পান গাছে কবি
নিশীথিনী হারিয়ে রবি
চাঁদ হাতে পাল তোমার পেয়ে ॥

MEGAPHONE J.N.G. 61 ॥ শিল্পী : শ্রী সুপ্রসন্ন চক্রবর্তী ॥ ডান : কাহারু বা

[রমজা]

II { 'সা সাঃ -ন্ঃ সরা | সরজা - রা -সা I রা রা -জা সন্। | সা - - - } I
সো না র্ মে০ মে০০ ০ ০ ০ সো না র্ মে০ মে ০ ০ ০

I { সন্। সা গা মা | পা - - - I রমা রমা -পধপা মধপা | মজা - - - I
ভোঁ মা র রা পে ০ ০ র্ মা০ রা০ ০০র্ আ০০ মা০ ০ ০ র্

I 'পা সা না সা | রমা -জা - - I রা - জরা সন্। | সা - - - } I
ন র্ ন ভু ব০ ০ ০ ন পে ০ ল০ ছে০ মে ০ ০ ০

I ^১সা সা -সা সসা | রসস - ^২রা ^৩সা I সা সা -সসা সসা | সা - ^৪সাঃ -সঃ I
সো না র্ মে০ মে০ ০ ০ ০ সো না র্ মে০ মে ০ ০ ০

I সসা সসা -সসা সসা | রসা - ^১রা ^২সা I সা সা -সসা সসা | সা -১ -১ -১ II
সো না ০০০ মে০ মে০ ০ ০ ০ সো না ০০০ মে০ মে ০ ০ ০

II { ^১সাঃ -সঃ সা সা | ^২ধা - ^৩না - I না সা রা সনা | সা -১ -১ -১ I
ক ০ মে সো মা ০ ০ র্ রা পে র ধা০ সা ০ ০ ০

I ^১সা -১ সা সনা | সনা -১ -১ -১ I পনা -১ না সনা | সা -১ -১ -১ I
চ ন্ স জা০ মে০ ০ ০ ০ সো না হা হা০ সা ০ ০ ০

[-খা]

I { সা সা -সা সা | সা -১ -১ -১ I পসা পসা -সসা সা | ^১সা -১ -১ -১ I
সা সা শ্ স সা রা ০ ০ ০ হা০ জা০ ০০ সা সা ০ ০ ০

I পসা সা সসা সা | সা -১ -১ -১ I সা -সা সা পসা | সা -১ -সাঃ -সঃ I
সো সা র০ নু খে ০ ০ ০ জা ০ ছে চে০ মে ০ ০ ০

I মসা সা -সা মসা | রসা -১ -১ -১ II
সো না র্ মে০ মে০ ০ ০ ০

[নসা -রা -সা -১]

II { পনা -১ না না | না -১ -সা -১ I ^১না সা -১ সা | সা -১ -১ -১ I
কো০ ন্ ধ হ মো ০ ০ ক্ বা খা র্ স' রে ০ ০ ০

[^১সা -১ সা ^২সা মসাঃ ^৩সাঃ -১ -১]

I সা -১ সা সা | ^১সাঃ -সঃ -সা -১ I সা -১ সা সা | পসা -পসা -সসা -১ I
কো ন্ জ ম রা ০ ০ ০ শ্ ০ না ক' মে০ ০০ ০০ ০

