

(কা'র) ঝর ঝর বর্ষণ-বাণী  
যায় দিক্ দিগন্তে বেদনা হানি' ॥

করুণ সুরে দূর অলকায়  
যেন অঝরল বীণা বাজায়  
বিরহের বীণাপাণি ॥

গীত-পিপাসিত বসুন্ধরা  
শোনে সেই সুর প্রাণ-উদাস-করা ।

তা'রি ভাষায় বেদনা-আভাস  
কাঁদায় ভুবন আকাশ-বাতাস  
পথ-প্রান্তর-বনানী ॥

TWIN FT 4031 ॥ শিল্পী : কুমারী গীতা বসু ও ধীরেন দাস ॥ ভাল : কাহারবা

II { সনা -সা রা গা । রমা -া -া -া I পণা -পা না সী । নসী -রনা সী 'না I  
ঝ০ ০ র ঝ র০ ০ ০ ০ ব০ ঝ ষ গ ষা০ ০০ গী ০

I সর্গা -ধণা গা -পা । পমা ধপা -া মজা I মজা -া মা পা । রাঃ -সঃ সা -া } I  
যা০ ০ষ্ দি ক্ দি০ গন্ ০ তে০ বে০ ০ দ না হা ০ নি ০

I সনা -সা রা গা । রমা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I  
ঝ০ ০ র ঝ র০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পণা<sup>১</sup> পা পা । পনা - না - না I নর্না - সর্না সর্না ।<sup>২</sup>র্না - না - না I  
ক০ ০ রু ৭ সু০ ০ রে ০ দু০ র্ অ০ ল০ কা ০ ০ য়

I সর্না সর্না সর্না সর্না । সর্না - না - না I ধনা -<sup>৩</sup>র্না না ধা ।<sup>৪</sup>পা - না - না } I  
যে ন০ অ বি০ র০ ০ ০ ল্ বী০ ০০ গা বা জা ০ ০ য়

I মা পা মজা - । জমা মা রা সরা II  
বি র হে০ র্ বী০ গা পা পি০

II {<sup>৫</sup>রা -মা মা মা । মপা - না পা পমা I মপা মপা -<sup>৬</sup>পা পা ।<sup>৭</sup>রাঃ -মঃ -না -না I  
গী ০ ত পি পা০ ০ সি ত০ ব০ সু০ ০ন্ ধ রা ০ ০ ০

I পা পা মপা - । মজা - জা - । জমা মপাঃ -<sup>৮</sup>রা রা ।<sup>৯</sup>সা - না - না } I  
শো নে সে০ ই সু০ র্ প্রা ৭ উ০ দা০ স্ ক রা ০ ০ ০

I { পণা - না মা পা ।<sup>১০</sup>না - না - না I সর্না সর্না সর্না না । সর্না - না - না I  
ভা০ ০ রি ভা ষা ০ ০ য় বে দ না আ ভা ০ ০ স্

I সর্না সর্না -<sup>১১</sup>র্না সর্না । মর্জা - না - না I র্না সর্না -<sup>১২</sup>গা<sup>১৩</sup>ধা ।<sup>১৪</sup>পা - না - না } I  
কাঁ দা য় ভু০ ব০ ০ ০ ন্ আ কা শ্ বা ভা ০ ০ স্

I পা মা মা -<sup>১৫</sup>পা । মজা - না মা রা I<sup>১৬</sup>সা - না -<sup>১৭</sup>না । -না -না সা -রা II II  
প থ প্রা ০ন্ ত০ র্ ব না নী ০ ০ ০ ০ ০ কা' র্

\* ভারত-চিহ্নিত স্থানে বেকর্ডে 'কার' বলা হয়েছে । ৮ মাত্রার মিল দেয়ার জন্য ৪ মাত্রা টানা হয়েছে ।