

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

ঝিনঝি ঝিনঝি ঝিনঝিনি ঝিনি
ঝিনঝিনি বাজে পায়েরা বাজে
নওল কিশোরী ধায় অভিসারে
ভুবন ভেয়াগি' বন-মাঝে ॥

বারগ করে তার
লতিকা ধরি' পায়
ভাব-বিলাসিনী না মানে
গুরুজন ভয়-সাজে ॥

আবেশে বিহ্বল এলোমেলো কুন্তল
ছায়া-নটিনী চলে
মধুকর গুজে মাধবী কুঞ্জে
কুসুম দীপালি ছলে ।

সে রূপ হেরি' হায়
সুরলী ধামিনা হায়
পথ-ভোলা শশী কাননে এলো
যেন রাধা-সাজে ॥

H.M.V. N 17346 ॥ শিল্পী : কুমারী দীপালি ভালুকদার (ভলি) ॥ রাগ : ছায়ানট ॥ রূপ-প্রধান
তাল : ত্রিভাজ

আলাপ :

সা -১ -১ -১ ১-মাঃ -ঃ -রা -১ -১ -রাঃ -পঃ -১ -১ -পাঃ -রঃ -১ -রগা -মা -রগা
আ ০

-১ -মা -ধপা -১ -মা -১ -মপা -পগা -গা -পমা ১-রা -১ -সা -১ -১ -১
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

+

৩য়

০

১ম

II { সা ১পা পূ সা | সা সা সা সা | গরা রা গা রা | গা মা পধা পা ।
ঝি নি কি ঝি নি কি ঝি নি ঝি০ নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি০ নি

I (মা -গা -মা রা | সন্না রা সা -। ^১মা -গা -রা -সা | -মা -রা সা -।) I
 বা ০ ০ জে পা০ রে লা ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০

I ^১মা -। গা -। | -। -। গা মা | পা মগা -মা রা | সন্না -রা সা -। I
 বা ০ জে ০ ০ ০ ০ প য়ে লা খা০ ০ জে বা০ ০ জে ০

I {নুসা সা পগা গা | পা পা পা -। | পা ধনা -সা খা | -গা পা খা পা I
 ন০ ও ল০ কি শো রী খা র অ ভি০ ০ সা ০ রে ড ব

I (মা -গা -মা রা | গা -মা পধা -মগা | মা -গা -মা রা | সন্না -রা সা -।) I
 ন ০ ০ তে রা ০ জি০ ০১ ব ০ ০ ন মা০ ০ খে ০

I পা -রা রা গা | -। -মা -।ঃ -গঃ | ^১ধপা -। গা -মা | রা ^১সা -। সা II
 ন ০ তে রা ০ ০ ০ ০ জি০ ০ ব ০ ন মা ০ খে

I। পা -। সা সা | সা সা সা -। | ^১সা খা সনা -রা | সা সা সখাঃ -গঃ I
 বা ০ র প ক রে তা র ল তি কা০ ০ খ রি পা০ ০

I -গা -। গা -। | পা পা রা -গা | -মা -গা -। গা | পা -। গা -। I
 ০ হু জা ০ ব বি জা ০ ০ ০ ০ সি নী ০ না ০

I -মা রা ^১- সা | ^১রা ^১- সা খা | -গা পা গা -মা | রা সন্না -রা সা I
 ০ মা ০ নে ও ০ রু জ ০ ন ড ০ র ল০ ০ জে

I সা ^১পা প্া সা | সা সা সা সা | গরা রা পা রা | গা মা পধা পা I
 রি নি কি ঝি নি কি ঝি নি ঝি০ নি রি নি ঝি নি ঝি০ নি

I পমা -। গা -। | -। -। গরা -। | -গরা -। সা -। | -। -। ^১মা সা I
 বা০ ০ জে ০ ০ ০ বা০ ০ ০০ ০ জে ০ ০ ০ পা য়ে

I নূসা^১ মাঃ -গঃ -রা | -১ -১ গা মা | ^২ধপাঃ -গঃ -১ গমা | পা পমাঃ -রঃ সা I
লা০ বা ০ জে ০ ০ রি নি কি০ ০ ০ ঝিনি কি বা০ ০ জে

I সা^১ প্া প্া সা | সা সা সা সা | -১ -১ পা পা | পা -১ -১ পা I
রি নি কি ঝি নি কি ঝি নি ০ ০ রি নি কি ০ ০ ঝি

I পা পাঃ -ঃ -রা | গরাঃ -গঃ গা -১ | -১ গা মা পধা | ধাঃ -পঃ পা -১ I
নি কি ০ ০ বা০ ০ জে ০ ০ পা য়ে লা০ বা ০ জে ০

I ^১র্সা -১ পধা ^২র্না | ^৩ধা পা -১ -রা | গা ^৪-মা ^৫-গা ^৬-রা | ^৭-সা -না -রসা সা I
পা ০ য়ে০ লা বা জে ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে

I ^১সা -১ ধা প্া | ^২সা -১ সা সা | সা সা ^৩না সা | মরাঃ -ঃ রা রা I
আ ০ বে শে বি ০ হ ল এ লো মে লো কু০ নু ভ ল

I রপা -পপা রপা গমা | মরা রা রসা সা | গা মা পধাঃ ধপঃ | পা -১ পা -১ I
হা০ ০০ রা০ ন০ টি০ নী চ০ জে ম ধু ক০ র০ ও নু জে ০

I পর্সা -নর্সা^১ র্সা^২ র্সা | ^৩ধা -পধা ^৪পাঃ -রঃ | ^৫রা গা মা ধপা | মরা রসা সা সা I
মা০ ০০ ধ০ বী কু ০ন্ জে ০ কু সু ম দী০ পা০ লী০ জে জে

I ^১র্সা^২ র্সা^৩ র্সা^৪ ^৫র্সা | ^৬র্সা ধপা পা ^৭পরা | -১ রগাঃ মঃ ^৮পা | পরা রসা সা সা I
কু০ সু০ ম০ দী পা০ লি০ জে লে০ ০ কুসু ন দী পা০ লি০ জে লে

I পা ^১র্সা -১ র্সা | র্সা র্সা ^২র্সা -১ | ^৩র্সা ধা র্সা^৪ রা | ^৫র্সা র্সা ধপাঃ ^৬-পঃ I
সে রা ০ প হে রি হা য় মু০ র লী০ থা মি রা যা০ ০

I -১ পা ^১র্সা -১ | -১ -১ -১ -১ | ^২না র্সা ^৩র্সা -১ | -১ -ধাঃ -পপঃ -পা I
য়় সে রা ০ ০ ০ ০ প হে রি হা ০ ০ ০ ০ ০

I [ଂ]ଜୀ ନ ନ ନ | ନା ଜୀ ନଜୀ ନ | ନ ଜନା ଜୀ ଗର୍ଜୀ | -ଜୀ ନ ନ ନ I
 ୦ ୦ ୦ ଝ୍ ଝୁ ଝ ଝୌ ୦ ୦ ଥା୦ ମି ଝା୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ଗୀ -ରୁଗୀ ନ ନ | ନ ନ -ରୀ ନ | -ଗର୍ଜୀ ନ ନ ନ | [ଂ]ରୀ ନ ନ -ଜୀ I
 ଝା ୦୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଝ୍

I ପା ପର୍ଜୀ ନ ଜୀ | ଜୀ ଜୀ ଝଜୀ ନ | ଜଧା ଧା ଜନା ରୀ | [ଂ]ଜୀ ଜୀ ଧା -ପାଃ I
 ସେ ଝା ୦ ପ ହେ ରି ହା ଝ୍ ଝୁ୦ ଝ ଝୌ ଥା ମି ଝା ଝା ୦

I -ପଃ ନ ପା ପା | ପାଃ -ରଃ [ଂ]ରୀ [ଂ]ପା | [ଂ]ମା [ଂ]ପା ନ ପା | ପା ନ [ଂ]ଗୀ ନ I
 ୦ ଝ୍ ପ ଥ ଝୋ ୦ ଜା ୦ ୦ ୦ ୦ ଝ ଶୀ ୦ ବା ୦

I -ରୀ [ଂ]ରୀ ଜୀ ନ | ଜର୍ଜୀଃ -ଜଃ ଜୀ ଗଧା | -ପାଃ ପଃ ଗାଃ -ମଃ | ରା ସନ୍ଦା -ରୀ [ଂ]ଜା I
 ୦ ନ ନେ ୦ ଝ୦ ୦ ଜ ଝେ୦ ୦ ନ ରା ୦ ଧା ସା୦ ୦ ଝେ

I ଜା [ଂ]ପା ପା ଜା | ଜା ଜା ଜା ଜା | ଗରା ରା ଗା ରା | ଗା ମା ପଧା ପା I
 ରି ନି କି ଝି ନି କି ଝି ନି ରି୦ ନି ରି ନି ଝି ନି ଝି୦ ନି

I ପମା ନ ଗା ନ | ନ ଗପା ପାଃ -ରଃ | ନ [ଂ]ଗା ନ ରା | [ଂ]ପପା -ପରା ଜା ନ I I I I
 ବା୦ ୦ ଝେ ୦ ୦ ପା୦ ଝେ ୦ ୦ ଜା ୦ ୦ ବା୦ ୦୦ ଝେ ୦