

মায়ের চেরেও শান্তিনরী বিষ্টি বেশী বেরের চেরে
চকলা এই লীলানরী মুক্তকেশী কালো বেরে ॥

সে মিষ্টি যত দুটু তত এই কালো বেরে
গিরিকর্ণী সন এল বেরে এই পার্বতী বেরে
করুণা অন্ত ধারয়ি তুবন ছেয়ে এল এই কালো বেরে ॥

মাকে চোখে চোখে রাখি
যদি কড়ু দেয় সে কাঁকি
আমি ভয়ে ভয়ে থাকি গো
এই মায়ানরী মেয়ে নিয়ে ভয়ে ভয়ে থাকি গো ।

আমি বহু সাধ্য-সাধনাতে পেয়েছি এই মা-কে গো
কোটি জনম তপস্যাতে পেয়েছি এই মা-কে গো
কোথায় রাখি, আমি কালানিনী
কোথায় রাখি স্বরণের এই স্তন পেয়ে
আমি কোথায় রাখি স্বরণের এই স্তন পেয়ে ॥

H.M.V. .N 9947 ॥ শিল্পী : কুমারী স্মৃতিকা সায় ॥ কীর্তন ॥ ভাষা : মাদ্রা

বিনয়িত :

I { সরা রা: -স: | মপা মপা: ষ: I ধা: -র: রা | সা সা -ন I
নাও রে ষ্ চো রে ও শা নু তি ম ঙ্গী ০

I (পধা -১ ধা | পধা ধা -দী I সা সনা -সর্গধা | ধপা পনা -১) I
নি ষ্ টি বে০ শী ০ মে রে০ ০০ন্ চো রে০ ০

I সরা -মপধা ধা | ধা পধা -মপা I পধা মপধা -দী | সনা সা -১ I
চো ০০ন্ চ না এ০ ০ই লী০ লী০০ ০০ ঝ০ রী ০

I **বর্গ**: **বর্গ** | **বর্গ** **বর্গ** -**বর্গ** I **বর্গ** **বর্গ** **বর্গ** | **বর্গ** -**বর্গ** -**বর্গ** II
 বু০০ ০ক্ ত০ কে০ শী০০ ০ কা০ লো০ যে০ যে ০ ০

অত :

পা-বা II { **বা** -**বা** **বা** | **বর্গ** **বা** -**বা** I **বা** -**বা** **বা** | **পা** **বা** -**বা** I
 সে ০ নি য়্ টি ব০ ত ০ দু য়্ টি ত ত ০

I **বা** -**বা** **বা** | **পা** -**বা** **পা** I **বা** -**বা** -**বা** | -**বা** (**পা** -**বা**) I
 এ ই কা লো ০০ মে০ বে ০ ০ ০ সে ০

পা **বা** I **বা** -**বা** **বা** | **বর্গ** **বা** -**বা** I **বা** **পা** -**বা** | **পা** **পা** -**বা** I
 গি রি বা য়্ বা গ০ ম ০ এ ল০ ০ বে০ যে০ ০

I -**বা** -**বা** -**বা** | -**বা** **বা** -**বা** I **বা** -**বা** **বা** | **পা** -**বা** **পা** I
 ০ ০ ০ ০ এ ই **পা** য়্ ব তী ০০ বে০

I **বা**: -**বা**: -**বা** | -**বা** -**বা** -**বা** I { **বা** **বা** -**বা** | **বা** **বা** -**বা** I
 বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ক ০ গা অ য়্

I **বর্গ** -**বা** **বা** | **বা** **বা** -**বা** I **না** **বা** **না** | **বা** -**পা** -**বর্গ** I
 বু০ ০ ত বা রা য়্ তু ব ন ছে ০ ০০

I **পা** -**বা** -**বা** | -**বা** **বা** **বা** I **বা** -**বা** **বা** | **পা** -**বা** **পা** I
 কে০ ০ ০ ০ এ ল এ ই কা লো ০০ বে০

I **বা** **বা** -**বা** | -**বা** -**বা** -**বা** } II
 বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

ক্রম-

I { পৰা -ৱা ধা | পৰা পৰা -ৱা I পৰা পৰা -ৱা | স'না স'না -ৱা I
 বা০ ০ কে চো০ বে০ ০ চো০ বে০ ০০ বা০ বি ০

I স' স' স'ৰ্ৱী | স'ৰ্ৱী স'ী -স'ী I স'ী -স'ৰ্ৱী স'ী | না ধা -পা I
 ব দি ০ ক ডু ০ বে ০৪ সে ফাঁ কি ০

I -পৰা -ৱা -ৱা | -ৱা স' স' I স'ৰা ব'মা ম'পা | পৰা -ৱা -পা I
 ০০ ০ ০ ০ আ মি ড০ যে০ ড০ যে০ ০ ০

I বা ধা পৰা | -ম'পা -ৱা -ৱা I -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা স' স' I
 ধা কি গো০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I স'ৰা ব'মা ম'পা | পৰা -ৱা -পা I না ধা ধ'পা | -ৱা পা -ৱা I
 ড০ যে০ ড০ যে০ ০ ০ ০ ধা কি গো০ ০ এ ই

I পা ধ'না -স'ৰ্ৱী | স'ী স'ী -ৱা I না ধ'না -স'না | ধা পা -ৱা I
 বা বা০ ০০ ম য়ী ০ বে বে০ ০০ নি বে ০

I স'ৰা 'ব'মা ম'পা | পৰা -ৱা -পা I না ধা ধ'পা | -ৱা -না পা I
 ড০ যে০ ড০ বে০ ০ ০ ধা কি গো০ ০ আ মি

I বা বা: -ব: | ধা -ৱা ধা I ধা' ধা ধা | ধ'পা -স'ৰ্ৱী -স'ী I
 ব হ ০ সা ০ ধা সা ধ না তেব ০০ ০

I -পৰা পা পৰা | পা ম'গা ব'গা I বা: -ব: গা | বা -ৱা -ৱা I
 ০০ ০ পে০ যে ছি০ এই না ০ কে গো ০ ০

I ধা না স'ী | -স'ী স'ী -ৱা I স'ৰ্ৱী স'ী -ৱা | স'না ধ'না -ৱা I
 কো টি ৭ ন্ ম ০ ত০ প ০ সা তে০ ০

I ^২-খা ^২-পা পবা | পা বগা বসা I রা: -ন: গা | রা -৭ -৭ I
 ০ ০ পে০ রে ছি০ এই না ০ কে গো ০ ০

I {খা বা ^২-না | খা পা -৭ I রা রা খা | না ^২-পা খা I
 কো খা য়্ রা বি ০ আ বি কাঙ্ গো ০ লি

I ^২পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭} I {পা বনা -সঁরা | রা রা: -সঁ: I
 নী ০ ০ ০ ০ ০ কো খা০ ০য়্ রা বি ০

I সঁরা -গা রা: | -সঁ: সা -৭ I না ^২-গা নরা | খপা -বনা -সঁরা I
 স্ব০ য়্ পে য়্ এ ই র ভ় ন০ পে০ ০০ ০০

[-৭ -৭]
 ০ ০

I নখা: -সঁ: -৭ | -৭ (পা পা)} II II
 রে০ ০ ০ ০ আ বি