

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

ওগো চৈতী রাত্রে চাঁদ, যেয়ো না
 সাধ না মিটিতে যেতে চেয়ো না ॥

হের তরুলতায় কত আশার মুকুল,
ওগো মাধবী-চাঁদ আজো ফোটেনি ফুল,
ভূমি যেয়ো না, প্রিয় যেয়ো না—
 ঝরা মুকুলে বনবীথি ছেয়ো না
তুমি যেয়ো না, প্রিয় যেয়ো না, ওগো যেয়ো না ॥

আজো ফুলের নেশায় পাগল দখিন হাওয়া
আজো ভোলেনি পাপিরা 'পিয়া পিয়া' গাওয়া
তুমি এখনি বিদায়-গীতি গেয়ো না
তুমি যেয়ো না, প্রিয় যেয়ো না ॥

TWIN FT. 2093 ॥ শিল্পী : মিস লক্ষ্মী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : দ্রুত-সাদ্রা

II { সী -া সীঃ | -নঃ র'সী -া I 'পাঃ -খঃ -না | 'পা -খা -া I
 চৈ o তী o রাo o তে o o টা o দ

I 'সী -া না | 'সী -া -া I -া -া -া | (পা পা -খা) I
 যে o য়ো না o o o o o ও গো o

খা -না -া I {রী -া রী | -া রী: -া I 'পা -খা -না | 'পা খা -া I
সা o ধ্ না o মি o টি o তে o o যে তে o

[-া -া -া]
 o o o

I 'ভী -া রী | সনী -সী -া I -া -া -া | ('খা -না -া) II
 চে o য়ো নাo o o o o o সা o ধ্

^২গা মা -১ II (পা -১ পা | -১ পা -ধা I পা -না -ধপা | ^২গা মা -১ I
 হে র ০ ত ০ ক ০ ল ০ জা ০ ০য় ক ত ০

I ^২ধা -১ ধা | পধা -না ধা I ^২পা -১ -১ | পা পা -না ০
 আ ০ শা র ০ ০ য় ক ল ০ ০ ও গো ০

I না -১ না | -সাঁ সা -১ I ^২গাঃ -ধঃ -পা | পা ধা -১ I
 মা ০ ধ ০ বী ০ টা ০ দ্ আ জো ০

I পা -রাঁ সঁরাঁ | -সাঁ পা -ধা I পা -১ -১ | (^২গা মা -১) I
 ফো ০ টে ০ ০ নি ০ ফু ল্ ০ ০ হে র ০

না সাঁ -১ I { ^২রাঁ -১ -জাঁ | সঁরাঁ -১ -১ I ^২সাঁ -১ -১ | (না সাঁ -১) I
 ভু মি ০ হে ০ ০ য়ো ০ ০ না ০ ০ প্রি য় ০

সাঁ সাঁ -১ I না -সাঁ নসাঁ | -রাঁ সঁসাঁ -১ I পা -দা পদা | -না ^২দা -১ I
 ঝ রা ০ য় ০ কু ০ ০ লে ০ ব ০ ন ০ ০ ০ বী ০

I ^২পা -১ ^২জরা | -১ জা -১ I ^২সা -১ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
 থি ০ হে ০ ০ য়ো ০ না ০ ০ ০ ঝ রা ০

I না -সাঁ নসাঁ | -রাঁ সঁসাঁ -১ I পা -দা পদা | -না ^২দা -১ I
 য় ০ কু ০ ০ লে ০ ব ০ ন ০ ০ ০ বী ০

I ^২পা -১ -১ | ^২জরা জা -১ I ^২সা -১ -১ | সা সাঁ -১ I
 থি ০ ০ হে ০ য়ো ০ না ০ ০ ০ ভু মি ০

I সা -রা -গা | রা -গা -মা I গা -রা -গাঃ | -সঃ আ -জা I
 যে ০ ০ কো ০ ০ না ০ ০ ০ স্রি য

I সা -রা -গা | রগা -মধা -পা I ^১মাঃ -গঃ ^২সা | -১ পা পা I
 যে ০ ০ কো ০ ০ না ০ ০ ০ ও গো

I মতা ^১১ -১ | ^২রা -১ -ভা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 যে ০ ০ কো ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

ধা পা -১ I { রী -১ রী | -রী রী -১ I রী -১ -ভী | রী ভী -১ I
 আ জো ০ কু ০ লে রু নে ০ না ০ কু পা ন লু

I সী -মা গা | -মা রী -ভী I রসী -১ -১ | (ধা পা -১) I
 দ ০ বি ন্ হা ও সা ০ ০ আ জো ০

সী সী -১ I { সী -রী রসী | -রসী মা -১ I রী -গা রগা | -রগা রসী -১ I
 আ জো ০ ভো ০ লে ০ ০ নি ০ পা ০ পি ০ ০ সা ০

I ^১গাঃ -ধঃ পধা | -পা পমা -১ I পা -১ -সী | সী সী -১ I
 লি ০ সা ০ ০ পি ০ ০ সা ০ ০ গাও সা ০

I -১ -১ -১ | গা মা -১ I ^১পা -১ ^২পা | -১ ^১পা -১ I
 ০ ০ ০ তু মি ০ এ ০ খ ০ নি ০

I পা -দা পা | -দা পমা -১ I মপা -দা -পা | -মপা ^১গা পা I
 বি ০ দা য গী ০ ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ সে যো

I ^পমা -১ -১ | -১ গা মা I মা -পা পা | -১ পাঃ -পঃ I
না ০ ০ ০ তু মি এ ০ খ ০ নি ০

I পাঃ -সঃ দা | -পা পা -মা I মপা -দা -পা | -মপা পা গা I
বি ০ দা ম্ গী ০ ডি ০ ০ ০ ০০ গে য়ো

I ^পমা -১ -১ | মা মা -১ I মপা -খা -১ | পখা -পা -১ I
না ০ ০ তু মি ০ যে ০ ০ য়ো ০ ০

I পখাঃ -সঃ -১ | মা মা -১ I মপা -খা -১ | পা -খা -সনা I
না ০ ০ তু মি ০ যে ০ ০ য়ো ০ ০০

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ III
না ০ ০ ০ ০ ০