

তোমারি মহিমা গাই বিশ্বপালক করতার
করণা কৃপার তব নাহি সীমা নাহি পার ॥

বোজ-হাশরের বিচার-দিনে তুমই মালিক এয় খোদা,
আরাধনা করি প্রভু, আমরা কেবলি তোমার ॥

সহায় যাচি তোমারি নাথ, দেখাও মোদের সরল পথ,
সেই পথেতে চালাও খোদা বিলাও যাদের পূরকার ।

অবিশ্বাসী ধর্মহারা যাহারা সে ভ্রান্ত-পথ,
চালায়ো না তাদের পথে, এই চাহি পর্বত্যারদিগার ॥

HMV N. 7056 ॥ শিল্পী : মোহাম্মদ কাসেম ॥ ইসলামী ॥ তালছাড়া

সা - ন - রা - মা . - পা - ন - গু - গু - গা - দা - পা - দা - মা - মা - মা - জ্ঞা -
আ ০

- গু - ন - সা - ন -
০ ০ ০ ০ ০ ০

II রা মা ন পা - সা ন সুনা গুর্সা গুর্সা - গুর্সা দাঃ পঃ - গু - গু - মা
তো মা ০ বি ০ ম০ হি০ মাঠ ০০ ০০০ গা ই ০ ০ ০

মা - ন - পধা - গুর্সা - ন - গু - দা - পদা - মা - মপা - মজ্জুজ্ঞা - ন - গু - রা - ন - সা -
বি - শ - শ০ - ০ - ০ - পা - ল - ক০ - ০ - কর - তা০ - ০ - ০ - ০ - ০ - ০ - ০ - ০

- ন - ন - রা - মা - ন - পা - সা - ন - সুনা - গুর্সা - গুর্সা - গুর্সা - গু - দা - গু - দা -
রু - ০ - ০ - তো - মা - ০ - বি - ০ - ০ - ম০ - হি০ - মাঠ - ০ - ০ - ০০০ - গা - ০ - ০ - ০

-গু-ন-ন-ন-পদা-মা ম-ন-পধা-র্গু-ন-গু-দা-পদা-মা মপা
ই০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি শ শ০ ০ ০ ০ পা ল ক০ ০ কৰ

মজু-জ্ঞা-ন-ন-গু-ন-ন-সা-ন-ন-ন-ন- { সা-র্বা-সর্বা-র্মজ্ঞা-ন-ন-
তা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব-০ ০ ০ ক-কু-গু ০ ০ ০ ০

শ্ৰী-সু-সু-গু-গু-গু-গু-গু-গু-দা-পদা-পদা-মা-ন-মা-ন-
০ ০

পদা-গু-গু-দা-পদা-মপা-বা-মজ্ঞা-মজ্ঞা-ন-গু-ন-জ্ঞা-জ্ঞা-
হি০ ০

-সা-ন-ন-ন-ন-বা-মা-ন-পা-সু-ন-সু-গু-গু-গু-গু-গু-
০ ০

গু-দা-গু-গু-ন-ন- { মা-পা-গু-দা-দা-গু-গু-গু-
গু ০

-গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু- { শ্ৰী-র্বা-সু-সু-
০ ০

গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু-গু- { পা-পা-পু-পু-পু-
এ ০

শ্ৰী-র্বা-সু-সু-গু-গু-গু-গু- { মা-পদা-গু-গু-গু-
ধ ০

দা পা মা পা মজ্জা -জ্ঞা -নি -রী -রী -সা -নি -নি -রা মা -
কে ব লি তো মাং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৰ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -সী -নি -সু -গু -গু -গু -গু -গু -দু -দু -পা -নি -নি -
বি ০

[বজ্জা -মপমা রমা]

(সা সু -জ্ঞা -নি -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -নি -জ্ঞা জ্ঞা -নি -নি -
স হাং য় ০ যা টি তো মা ০ বি না ০ থ ০ ০

জ্ঞা রমা মা -নি মা -নি জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পদা পমা পা -নি -নি -
দে খাও মো ০ দে র স ০ রো ০০ লো প ০ প ০ থ ০ ০

পমা পা পণ্ডা -নি -গা সী -গা -গু -গু -গু -গু -গু -গু -
সেই প খে০ ০ ০ ০তে চা লা ০ ০ও খো দা ০ ০ ০ ০ ০

মপা পা -সী গা দা পা -দা মা পা মজ্জা -নি -সু -জ্ঞা -জ্ঞা -সা -নি -
বি ০ লা ০ ও যা দে র পু রসু কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৰ ০ ০

(মা পা পণ্ডা -নি -
অ বিশ শা ০ ০ সী ০ ধৰ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সী সু -সু -
যা হাং রাং ০০ ০ ০ সে ০ ভা ন তো ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

-দু -পা -নি -নি | পা পৰ্জ্ঞা র্বা সু -গু -গু -গু -গু -গু -
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

-মা মমা -পদা -গর্সা -। শ্ৰী দা পদা মা -। শ্ৰী জা -। -। -।
০ এ০ ই০ ০০ ০ চা হি পৱে যা ব্ৰ দি গা ০ ০ ০ ০ ০

-। -। -সা -। -। রা মা -। পা -সা -। সৰণা গৰ্সা গৰ্সা -ৰসা
০ ০ ০ ব্ৰ ০ ০ তো যা ০ বি ০ ০ ০ ঘৰ হি০ ঘা০ ০০

-গৰ্সণা দা -ণা -ন্দণা -ন্দণা -পা -। -। -। -। II II
০০০ গা ০ ০০ ০০ ০ ই ০ ০ ০ ০

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।