

কে নিবি মালিকা এ মধু যামিনী,
আয় লো যুবতী কুল কামিনী ॥

আমার বেল ফুলের মালা গুণ জানে গো,
পরবাসী বঁধুকে ঘরে আনে গো ।

আমার মালার মায়ায় ভালবাসা পায়
কেঁদে কাটায় রাতি যে অভিমানিনী ॥

আমি রূপের দেশের মায়া পরী,
(সেই) আমার মালার গুণে কুরূপা যে, সে হয় সুন্দরী ।

যে চঞ্চলে অঞ্চলে বাঁধিতে চায়,
যার নিষ্ঠুর বঁধু সদা পালিয়ে বেড়ায় ।
আমার মালার মোহে ঘরে রহে সে
ফোটে মলিন মুখে হাসির সৌদামিনী ॥

H.M.V.N. 9799 ॥ শিল্পী : মিস্ হরিমতী ॥ নৃত্য-সঞ্চলিত ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

সা | গা গা -রা I
কে | নি বি ০

II {গা -ৱা ধা | পা -ৱা -ৱা I -ৱা -ৱা মা | পা গা -মা I
 মা ০ লি | কা ০ ০ ০ ০ এ | ম ধু ০

I পধা -সর্গা ধা | পা -ৱা -ৱা I -ৱা -ৱা পা | -না না -ৱা I
 যা০ ০০ মি | নী ০ ০ ০ ০ আ | য় লো ০

I ধনা -র্গা না | ধা -পা -ৱা I -ৱা -ৱা গমা | -গা সা -রা I
 যু০ ০ ব | তী ০ ০ ০ ০ কু০ | ০ ল ০

I গমা -গা রা | সা -১ -১ I -১ -১ সা | গা গা -রা } II
 কা০ ০ মি | নী ০ ০ ০ ০ "কে | নি বি ০"

-১ | না সর্গ -১ II { না -সর্গ নর্গ | -র্গা সর্গ -১ I
 ০ | আ মা র্ বে ল্ ফু০ ০ লে র্

I গা -১ ধা | -গা পা -ধা I সর্গ ১ না | সর্গ -১ -১ I
 মা ০ লা ০ ও ৭ জা ০ নে গো ০ ০

I -১ -১ -১ | না না -সর্গ I সর্গা -১ র্গা | ১ র্গা -১ I
 ০ ০ ০ প র ০ বা ০ সী ০ ষ ০

I সর্গা -১ ধা | ধা গা -১ I সর্গা -সর্গা সর্গা | সর্গ -র্গা -নর্গ I
 ধু ০ কে য রে ০ আ০ ০ নে গো ০ ০০

I -১ -১ -১ | [গা গা -মা |
 ০ ০ ০ আ মা র্) { পা -১ পা | -১ পা -১ I
 আ মা র্) মা ০ লা র্ মা ০

I পা -১ -ধপা | গা মা -১ I পধা -গা -১ | ধপা -সর্গ -১ I
 যা ০ ০য় ভা ল ০ বা০ ০ ০ সা০ ০ ০

I সর্গা -১ -ধপা | [সর্গ সর্গ -১ |
 পা ০ ০য় (গা মা -১)) { সর্গ -পা পনা | -সর্গা সর্গ -র্গা I
 আ মা র্) আ মা র্ কা ০ টা০ ০য় রা ০

I সর্গা -১ ধা | -১ পা -ধা I সর্গা -১ গা | -১ পা -১ I
 তি ০ যে ০ অ ০ ভি ০ মা ০ নি ০

[-১ -গমা -গরা]
 ০ ০০ ০০

I মা -১ -১ | (সাঁ সাঁ -১)) I -সা -১ সা | গা গা -রা II
 নী ০ ০ কেঁ দে ০ ০ "কেঁ নি বি ০"

-১। সা সা -১ II {সরা -গা -১ | গা -১ -১ I গমা -পধা -১ | পা -১ -১ I
 ০ আ মি ০ রু ০ ০ পে ০ য় দে ০ ০ ০ শে ০ য়

[-১ না সাঁ
 ০ আ মাৰ্
 (সা সা -১)) I
 আ মি ০

I পধবা -১ ধণসাঁ | -১ ধণসাঁ -১ I সাঁ -১ -১ |
 মা ০০ ০ যা ০ ০ প ০০ ০ রী ০ ০

I {জাঁ -১ জাঁ | -১ জাঁ -১ I জাঁ -মাঁ -জাঁ | -রাঁ -সাঁ -১ I
 মা ০ লা ব্ ঙ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ -রাঁ সাঁ | -জাঁ রাঁ -সাঁ I সাঁ -না -১ | -১ -১ না I
 কু ০ রু ০ ঙা ০ যে ০ ০ ০ ০ সে

[সাঁ -১
 যে ০
 (সাঁ -১)) I
 সে ই

I সাঁ -১ জাঁ | -১ রাঁ -সাঁ I সাঁ -১ -১ | -১ (সাঁ -১)) I
 হ য় সু ন্ প ০ রী ০ ০ ০ ০ সে ই

I {নসাঁ -১ না | -১^১ রাঁ -পা I পা -মা মা | -ধা পা -১ I
 চ ০ ন্ চ ০ লে ০ অ ন্ চ ০ লে ০

[সা -১
 যা য়
 (সাঁ -১)) I
 যে ০

I জাঁ -১ রা | -মা হজা -রা I সা -১ -১ | -১ (সাঁ -১)) I
 বা ০ ধি ০ তে ০ চা ০ য় ০ যে ০

I {^১গা -১ গা | -১ গমা -১ I গা -১ -১ | সা সা -১ I
 নি ০ ঠু র্ বঁ ০ ০ ধু ০ ০ স দা ০

I সা গা গা | -রা গা -১ I মা -১ -১ | [গা মা -১]
 পা লি যে ০ বে ০ ড়া ০ য়্ (আ মা র্
 (-১ সা -১)) I ০ যা র্

I {পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -ধপা | গা মা -১ I
 মা ০ লা র্ মো ০ হে ০ ০০ ঘ রে ০

I পধা -গা -১ | ধপা -র্সা -১ I [গা -পা -১ না র্সা -১]
 র০ ০ ০ হে ০ ০ ০ সে ০ ০ ফো টে ০
 {^১গা -১ -ধপা | গা মা -১} I ০ ০ ০০ আ মা র্

I {র্সা -পা পনা | -র্সর্সা র্সা -র্সা I ^১গা -১ ধা | -১ পা -১ I
 ম ০ লি ০ ০ন্ মু ০ খে ০ হা ০ সি র্

I ^১গা -১ গা | -১ পা -১ I মা -১ -১ | [-১ -গমা -গরা]
 সৌ ০ দা ০ মি ০ নী ০ ০ (না র্সা -১)) I ০ ০০ ০০
 ফো টে ০

I -সা -১ সা | গা গা -রা II II
 ০ ০ "কে নি বি ০"