

তুমি হাতবানি যবে রাখ মোর হাতের প'রে  
মোর কঠ হতে সুরের গঙ্গা বরে ॥

তব কাজল আখির ঘন পন্থের তলে  
বিরহ-মলিন ছায়া মোর যবে দোলে,  
তব নীলাধরীর হৈয়া লাগে যেন  
সেদিন নীলাধরে ॥

যেদিন তোমারে পাই না কাছে গো  
পরশন নাই পাই,  
মনে হয় যেন বিশ্বভূবনে  
কেহ নাই কিছু নাই।  
অভিমানে কাঁদে বক্ষে সেদিন বীণ,  
আকাশ সেদিন হ'য়ে যায় বাণীহীন,  
যেন রাধা নাই আর বৃন্দাবনে গো,  
সব সাধ গেছে মরে ॥

HMV N. 27471 ॥ শিল্পী : কমল দাশগুপ্ত ॥ তাল : কাহারবা

পা "মা III{ পা -র্বা রী র্মা | না -সা সা -গা | পা গা পণা -পমা | জা -রা সা রা I  
ত মি হা ত খা নিৰ্ব য ০ বে ০ রা খো মোৰ হ ০ তে র

I গা -ই মা -ন | (-এ মা "গা))I -এ ন মা -জা | জা -পা মা পা | মজা -ন -ন I  
প ০ রে ০ ০ ০ ত মি ০ ০ মো র ক ন ঠ হ তে ০ ০ ০

I সা' সরা -ন গা | সা -ন রা রা I মজা -ম -পমা -ম | -পা -ন পা "মা II  
সু রে ০ ০ র গ এ গা ঝ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি"

মা মা II মা পা গণা নপা | পর্মা -ন -ন I সর্বা সা রী -র্মা | রী সা রী -না I  
ত ব ক জ ল০ আ০ খি ০ ০ ০ র ঘ ০ ন প ল ল ব ত ০

I নর্মা -সা -না | -না -না -না I পা পর্বা রী র্বসা | সা-রী না -না I  
লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি র০ ই য০ লি ০ ০ ০ ০

I সা রী সলা -না | -ধপা -না পা পা I পধা -সা ধসা -রী | সৰ্বা-জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I  
ছা যা যো ০ ০ ০ ব্ৰ য বে দো ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ত ব

I রী জ্ঞা র্বসা রী | সলা-না -না I মা পা পা -না | মা মা নসা -ধনা I  
কা জ ল০ আ থি ০ ০ ০ ব্ৰ ঘ ন প ল ল ব ত০ ০০

I নর্মা -সা -না | -না -না -না I পা পর্বা র্বসা র্বসা | সা-ণা -না -না I  
লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি র০ হ০ য০ লি ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধা -মা | -না পা পণা I গধা -গধা ধা -পা | -না সা সা I  
ছা যা যো ০ ০ ০ ব্ৰ য বে০ দো ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ত ব

I সা সা -ৱা রা | রা -গা -মা -পা I রা জ্ঞা রা সা | রা -ণা সা -না I  
নী লা ম্ ব রী ০ ০ ০ ব্ৰ ছোঁ যা লা গে যে ০ ০ ০

I সা-পা পা -না | পদা পধা -না মা I প্ৰপা -না -ধাধা -না | -ণণা -না -সাঃ -পঃ II  
দে ০ দি নু নী ০ ল০ ম্ ব রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ সা সা -মা মজ্ঞা | মা -পা পা -না I জ্ঞা -মজ্ঞা জ্ঞা -সা | -না -না -না I  
যে দি নু তো ০ মা ০ রে ০ পা ই ০ না ০ ০ ০ ০ ০

[জ্ঞরা]

I পা -সা সা না | সা -না জ্ঞা -না I রা জ্ঞা রা সা | -না রা -না সণ্ণা I  
পা ই না কা ছে ০ গো ০ প র শ ন ০ না ০ হি ০

I গ্ৰা-সা-না | না-না-না I সা-সপ্তা-পথা-মপা | না-মা-মা-মা |  
গী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ম নে০ হ০ ০০ ০ য় যে ন

I পা-ধা-গা-ধা | পাঃ-ধঃ-গা-না I গা-গ্ৰা-সৰ্বা-বৰ্ষা | না-গা-ধা-গা |  
বি শ্ব শ ভ ব ০ নে ০ কে হ০ না০ ০০ ০ ই কি ছু

I ষধা-প্রধা-পা-না | না-না-না } { পা-পৰ্বা-বৰ্ষা | মা-সৰ্বা-সৰ্বা-পা |  
না০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ অ ভিং মা নে০ কঁ ০ দে ০

I পা-ধা-ধা-সৰ্বা | না-বৰ্ষা-সৰ্বা-জৰ্বা | জৰ্বা-সৰ্বা-সৰ্বা-না | না-না-না |  
ব ক খে ০ ০ সে দি০ ন ধী০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা-পা-সৰ্বা-বৰ্ষা | সৰ্বা-না-না | পা-ধা-পথা-গ্ৰা-বৰ্ষা | সৰ্বা-ধা-গা |  
আ-কা-শ সে০ দি০ ০ ০ ন হ যে যা�০ ০০ ০ য় বা ণী

I গা-গা-না | (না-না-না) } { না-না-সা-সা | গা-সা-সা-না | না-না-সা-না |  
হী ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ ন ০ যে ন০ রা-ধা-না ০ ই ০ আ-ব

I রা-মা-মা-মা | গমা-গ্ৰা-বজা-বসা | গ্ৰা-সা-সা-না | না-না-সা-না |  
বৃ ন দা ব নে০ ০ গো০ ০০ রা-ধা-না ০ ০ ই আ-ব

I রা-মা-মা-শ্বা | রা-জা-রা-সা | রা-পা-পা-না | না-ধা-মা |  
বৃ ন দা ব নে০ ০ গো০ স ব সা ০ ০ ধ গৈ ছে

I পপা-না-ধধা-না | গ্ৰগা-না-সৰ্বা-পঃ-পঃ II II  
মৰ ০ বে০ ০ ০০ ০ ০ ০