

আমার ঠন্ঠনিয়ার চটি
আরে যাত্রা শুনতে কাহার সাথে গেলি তুই পালটি ॥

মোর শ্রীচরণ ভরসা গেলি কাহার পায়ে গ'লে
তুই দু'বছর পায়ে ছিলি তোরে জানতাম সতী ব'লে
তুই কাহার গোদা চরণ দেখে গেলি শেষে পটি
চটি গেলি শেষে পটি ॥

তোরে নিয়ে গেছেন যিনি তাঁর চটিখান ফেলে
এ চটি তো নয় রাম চটিতৎ আছেন বদন মেলে ।
সদা আছেন বদন মেলে যেন অষ্টাবক্র বেঁকে
হয়ে গিয়েছেন আঁশবঁটি ॥

চটি কেন তোরে রাখিনিকো বগলদাবা ক'রে
বুঝি এতক্ষণ সে ফাটিয়ে তোরে ফেলেছে পা ভ'রে
শেষে আঙ্গাকুড়ে দেছে ফেলে হয়ত চটিমাটি ॥

আমি ভাবি এ তার পায়ের জুতো না তার গায়ের নিমা
আমার চটির পাশে ইনি ঠিক যেন দিদিমা
ওরে চটি রে তোর দিদি হলেও চলত মোটামুটি
তুই চটপটিয়ে আয় চলে নয় সত্য যাব চটি ॥

HMV N. 7208 ॥ শিল্পী : হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ হসির গান ॥ তাল : কাহারুবা

না নৰ্সা -পা -া -া
চ টি০ ০ ০ ০

I মপা II{ গমাঃ গঃ | রা সরা I স্না সা | -া (মপা) } সা I সা সমা | মা মা I
আমার ঠন্ঠ ঠ নি যার চ টি ০ আমার আরে যাত্ রাং শুন তে

I মা পা' | পা ধপা I -মগা পনা | না না I ধা পা | -পা -পধা I
কা হার সা খে০ ০০ গেলি তুই পা ল টি ০ ০০

I -পমা-মপা | -মগা-মপা I -রগা-না | - মপা I গমাঃ গঃ | রা সরা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

[পা]

I স্না সা | এ সা I{ সমা মমা | মা মা I মপা পগা | - পা I
 চ টি ০ মোৰ শ্রী০ ০চ র ণ ভৱ সাং ০ গেলি

I পনা না | না নধা I ধপা পা | - (পসা) } পধা I{ ধা-সা | সা সা I
 কাং হার পা যে০ গ'০ লে ০ মোৰ তুই দু ০ ব ছৱ

I না ননা | ধপা পধা I না নসা | [নধা ধপা পা পা]
 পারে ০ছি লি০ তোৱে জান্ তাম না ধনা I পধা পা | - (পা) } সা I
 ০ লে ০ লে ০ লে ০ লে ০ লে ০ লে ০ লে

I সা সর্গা | রা রসা I সা সা | সা সর্বা I -সা-না | - না-র্গা I
 কা হার গো দাং চ রণ দে খে০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা-পা | - না I পা সা | না ধনা I পধা পা | - না I
 ০ ০ ০ ০ গে লি শে যে০ প ০ টি ০ চটি

I ধনা সা | না নধা I পা ধপা | -মগা মপা I গমাঃ গঃ | রা সরা I
 শে যে০ প টি০ ০০ আমার ঠ্ন ঠ নি যার

I স্না সা | - মপা I গমাঃ গঃ | রা সরা I স্না সা | - না I
 চ টি ০ আমার ঠ্ন ঠ নি যার চ টি ০ ০

I{ মসা সমা | মা মা I মা পা | মপা মগা I গা গগা | গা গমা I
 তো০ রে০ নি যে গে ছেন্ন যি০ নি০ তাঁ রচ টি খান

I মপা পা | -া (-ঠ) পা | ধৰ্সা সা | সা সম্পা | নাঃ সং | নধা পধা |
ফে০ লে ০ ০ এ চ০ টি তো নয় রাম চ টি তং

I না নসা | না ধনা | পধা পা | -া না | সা সনা | না ধনা |
আ ছেন ব দন্ মে০ লে ০ সদা আ ছেন ব দন্

I পধা পা | -া সা | সা সা | সা সা | -া -পা | -া পধা |
মে০ লে ০ যেন অষ্টা বক রো ০ ০ পয়েন

I সা সা | সা সা | না না | ধা পা | না না | না না |
অষ্টা বক রো বেঁ কে হ যে গি যে ছেন আঁশ্

I ধনধা পা | পা পগা | সা সা | না নধা | ধপা ধপা | -মগা মপা |
বঁ০০ টি বেঁ কে০ হ যে ছেন আঁশ্ বঁ০ টি০ ০০ আমাৱ্

I গাঃ মঃ | গৱা সৱা | শ্লা সা | -া মপা | গাঃ মঃ | গৱা সৱা |
ঠ্ল ঠ নি০ যাব্ চ টি ০ আমাৱ্ ঠ্ল ঠ নি০ যাব্

I শ্লা সা | -া রসা | সা রা | রা রা | রা রা | রা গা |
চ টি ০ চটি কে ন তো রে রা খি নি কো

I -া মপা | পপা ধমা | মপা পা | (ধা ধসা) | -া পপা | পধা ধা | ধা ধা |
০ বগ ল্দা বাঁ০ ক'ৰে চ টি০ ০ বুঝি এৰ ত খন্সে

I ধা ধণা | ধা ধধা | -পমা মপা | পপা ধপা | মগা রা | -া (পপা) | -া |
ফাটি যে০ তো রে ০০ ফেলে ০ছে পাঁ০ ভ'ৰে ০ বুঝি ০

I{ সা সা | সা সা I সা র্গা | র্সা সর্বা I -ন্সা -সা | -পা (সৰ্সা) } সৰ্সা I
 আস্তা কুঁড়ে দে ছে০ ফে০ লে০ ০০ ০ ০ শেষে ওৱে

I না নসা | না ধনা I পধা পা | -া সৰ্সা I না নসা | নধা ধপা I
 হ যত চ টি০ ম০ টি ০ চটি হ যত চ০ টি০

I পা ধপা | -মগা মপা I (গমাঃ গঃ | রা সৱা I স্না সা | -া (মপা) } | সসা I
 ম টি০ ০০ আমাৱ ঠন্ঠ নি যাব চ টি ০ আমাৱ আমি

I মা মা | মা মা I মা পা | পংধপঃ -মগা I -া গগা | গগা গমা I
 ভা বি এ তাৱ পা যেৱ জুতো০ ০০ ০ নাতা র্গা যেৱ

I মপা পা | -া সসা I মা মা | মা মা I মা পা | পংধপঃ -মগা I
 নি০ মা ০ আমি ভা বি এ তাৱ পা যেৱ জুতো০ ০০

I গা গগা | গা গমা I মপা পা | -া -া I ধৰ্সা সা | সা সা I
 না তাৱ গা যেৱ নি০ মা ০ ০ আ০ মাৱ চ টিৰ

I না না | ধা পধা I নাঃ সঃ | না ধপা I ধপা পা | -া সা I
 পা শে ই নি০ ঠিক্যে ন দি০ দি০ মা ০ ওৱে

I পৰ্সা সা | সা সা I সা র্গা | র্বা সৰ্বা I -ন্সা -া | -া -র্গা I
 চ০ টি রে তেৱ দি দি০ হ লে০ ০০ ০ ০

I -সৰ্বা -সা | -া -পা I পৰ্সা সৰ্সা | নধা ধৰ্সা I সা সা | পা সা I
 ০ ০ ০ ও চল ০ত মো০ টো মু টি তু ই

I পৰ্সা সৰ্সা | সা সপা I না নৰ্সা | ধপা পধা I না নৰ্সা | নধা ধনা I
চট ০প টি যে০ আয় ০চ' লে০ নয় সত্ তি০ যাঁ ৰ০

I পধা পা | -া সা I পৰ্সা সৰ্সা | সা সপা I না নৰ্সা | ধপা পধা I
চ০ টি ০ তুই চট ০প টি যে০ আয় ০চ' লে০ নয়

I না নৰ্সা | নধা ধপা I পা ধপা | -মগা মপা I {গমাঃ গঃ রা সরা I
সত্ তি০ যাঁ ৰ০ চ টি০ ০০ আমাৱ ঠ্ণ ঠ নি য়াৱ

I স্না সা | -া (মপা) } I -া IIII
চ টি ০ আমাৱ ০